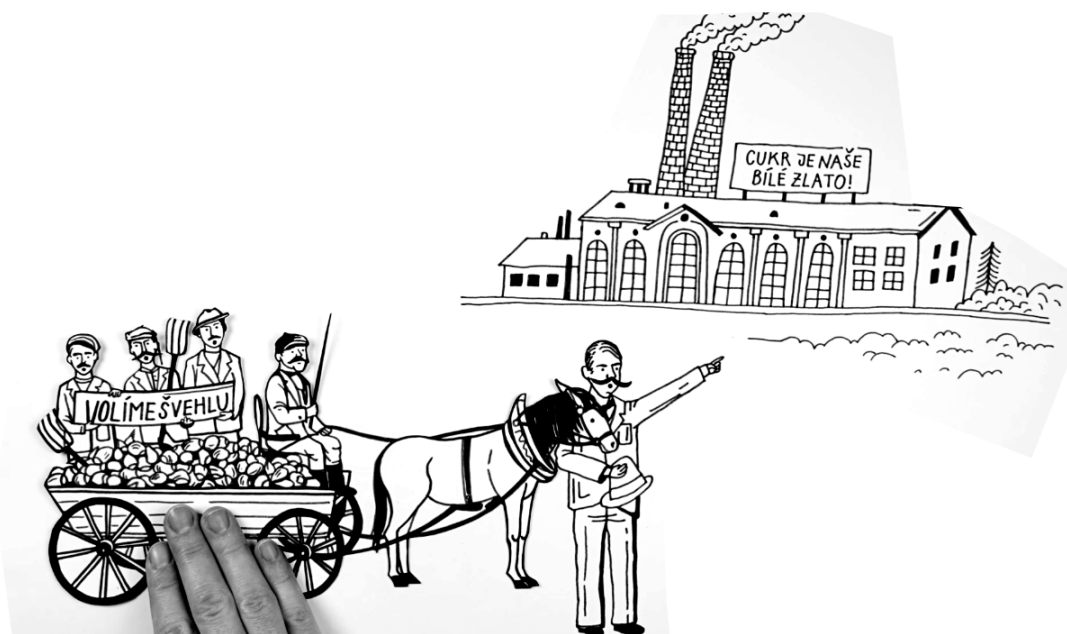


Graffiti v Říčanech

stručná metodika lekce



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

MŠMT
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Lekce je součástí komplexního programu **Sochy a prostorová tvorba**

Cílová skupina: 8. - 9. třída

Hodinová dotace 4 vyučovací hodiny

Průvodce programem a všechny další přílohy jsou ke stažení zde:

<https://muzeumricany.cz/regionalni-ucebnice/programy-hands-on/sochy-a-prostorova-tvorba/>

Přílohy k lekci:

- 4.14 PL Opuštěná místa
- 4.15 Graffiti slovník
- 4.16 Graffiti tvrzení
- 4.20 Animace Říčany věznice
- 4.22 Graffiti v Říčanech

Anotace

Žáci se v animaci seznamují s historií nedostavěné říčanské věznice a s její současnou podobou. Pracují s fotografiemi graffiti z Říčan. Vytvářejí své vlastní návrhy graffiti fixami na papíry a venku na dvoře na velkých formátech temperami.

Znalostní cíle: Žák popíše a vysvětlí, co je to graffiti a streetart. Žák vyjmenuje pojmy, které popisují různé typy graffiti. Žák popíše historii říčanské věznice.

Dovednostní cíl: Žák vytvoří vlastní graffiti podpis. Žák porovnává různé typy graffiti.

Postojové cíle: Žák oceňuje opuštěná místa jako prostor pro svobodné a tvořivé vyjadřování.

Metody

- Práce ve dvojicích na tabletech – práce s animací
- Debatní hra – problematika zachování věznice
- Skupinová práce – tvorba graffiti na veliké plochy
- Místně ukotvené učení – problematika graffiti ve veřejném prostoru Říčan

Pomůcky

tablety s nahranou animací a fotkami graffiti z Říčan; animace Říčanská věznice (příloha 4.20 Animace Říčany věznice); PL Opuštěná místa (příloha 4.14 PL Opuštěná místa) papíry, fixy různých druhů, velké balící papíry, tempery, štětce, PL Graffiti slovník (příloha 4.15 Graffiti slovník); fotografie (4.22 Graffiti v Říčanech); kartičky pro reflexi (příloha 4.16 Graffiti tvrzení)



Úvod (evokace) 5 minut	Myšlenková mapa: Co si vybavíte, když se řekne opuštěné místo? Která znáte opuštěná místa kolem Říčan nebo v Říčanech? Chodíte kolem nich? Proč lidé vyhledávají opuštěná místa? Kdo tam chodí? Co se tam dá dělat? Jak vypadá takové místo, jak vzniká?
Animace věznice 15 minut	Lektor/ka pustí animaci (příloha 4.20 Animace Říčany věznice). Ve dvojicích nebo trojicích vypracujte pracovní list (příloha 4.14 PL Opuštěná místa). Můžete si animaci pustit znovu a zastavovat ji. Všechny informace k vypracování PL najdete v animaci.
Animace (reflexe) 15 minut	Nyní si nahlas řekneme a ukážeme, jak jste vypracovali PL. Lektor/ka postupně probere skupiny 1–4 z PL. Poslední skupinu, která v PL řešila věznici v současnosti, lektor/ka s žáky probere až na závěr.
Co s místem? (reflexe) 10 minut	Nyní je z plánované věznice opuštěné místo. Máme opuštěné místo nechat tak, jak je? Kdybyste mohli rozhodnout o osudu místa, jak byste se rozhodli? Rozdělte se ve třídě a zvolte si, kdo by věznici zachoval, půjdete na pravou stranu třídy. Kdo taková opuštěná místa nepodporuje, půjde na levou stranu. Lektor/ka se žáků ptá a chce po nich, aby formulovali své argumenty.
Graffiti a streetart 15 minut	Opuštěné místo postupně zaplnily různá graffiti a streetart. Co víte o graffiti a streetartu?
Slovník graffiti 20 minut	Nyní se vrátíte do svých dvojic nebo trojic. Opět si zapnete tablety. Ve složce graffiti uvidíte několik fotografií graffiti z Říčan. Rozdám vám PL se slovníkem pro graffiti (příloha 4.15 Graffiti slovník), kde najdete několik pojmů, které popisují různé druhy graffiti. Zkuste ke každému pojmu najít jednu ukázkou z fotografií (4.22 Graffiti v Říčanech).
Graffiti můj podpis 25 minut	Nyní si sami zkusíte vytvořit nějaké graffiti a tagy. Rozdám vám různé fixy, tlusté i tenké. Můžete se inspirovat fotografiemi v tabletu. Zkuste vytvořit tag nebo návrh na blockbuster. Máme mnoho papíru, zkuste si trochu rozkreslit a uvolnit ruku. Zkuste různé styly, třeba tag jedním tahem. Zjednodušený podpis.
Naše graffiti (tvorba venku) 45 minut	Poté, co jste si zkusili fixy graffiti, se přesuneme ven. Například na školní dvůr, abyste mohli vytvořit graffiti většího formátu. Můžete pracovat ve skupinách. Domluvte se na společném návrhu, abyste věděli, co chcete dělat. Měli byste promyslet, zda to bude spíše výtvarné díle, nebo se budete přibližovat politickému gestu. Rozmyslete také formu, zda budete pracovat s velikou plochou nebo spíše s liniemi. Podle toho si taky budete volit nástroje.
Prezentace 10 minut	Každá skupina ukáže své výsledné dílo a popíše svůj záměr.
Graffiti (reflexe) 20 minut	S žáky se vrátíme do třídy. Co nyní uděláte se svým graffiti dílem? Budete ho chtít někde vyvěsit? Je pro vás důležité, abyste si ho pověsili například do své třídy? Pro reflexi využijeme kartičky (příloha 4.16 Graffiti tvrzení), kde jsou různá tvrzení, co je graffiti. Vyberte si kartičku, která je vám se svým tvrzením nejbližší. Postupně každý žák řekne, co pro něj znamená graffiti.

