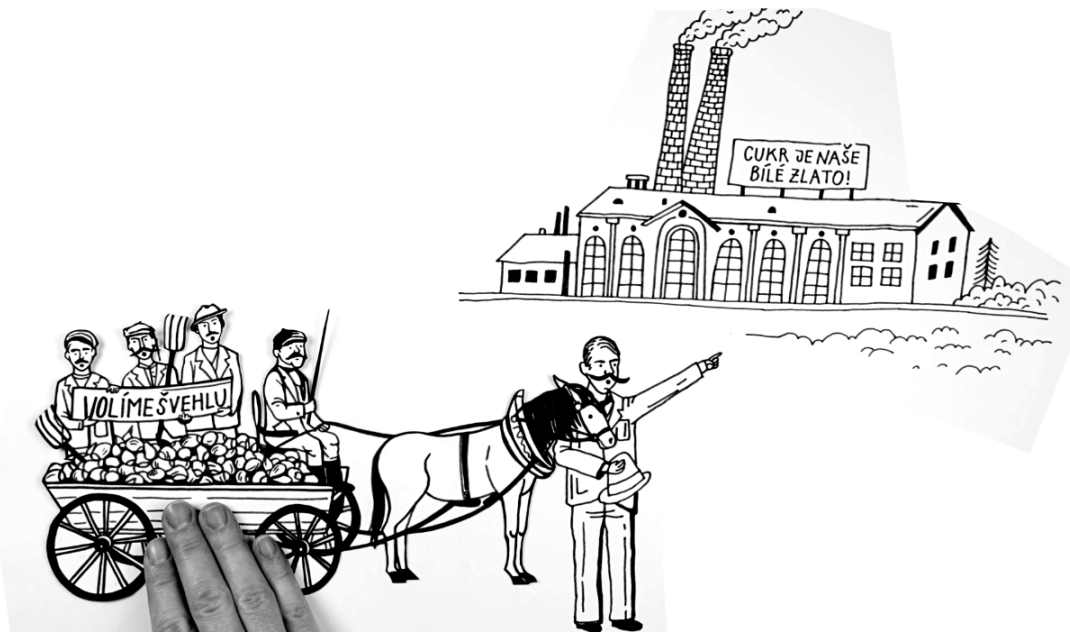


# Umění a příroda

stručná metodika lekce



EVROPSKÁ UNIE  
Evropské strukturální a investiční fondy  
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

**MSMT**  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

Lekce je součástí komplexního programu **Sochy a prostorová tvorba**

Cílová skupina: 8. - 9. třída

Hodinová dotace 4 vyučovací hodiny

Průvodce programem a všechny další přílohy jsou ke stažení zde:

<https://muzeumricany.cz/regionalni-ucebnice/programy-hands-on/sochy-a-prostorova-tvorba/>

**Přílohy k lekci:**

4.17 Landart o čem to je

4.18 Landart moje dílo

4.21 Animace Landart

### **Anotace**

Žáci pracují s animací, která představí přístupy 3 umělců z oblasti landartu, poté si vyzkoušejí práci s přírodninami a tvorbu ve venkovním prostředí. Porovnávají rozdílné prostředí pro tvorbu a seberealizaci.

**Znalostní cíle:** Žák vyjmenuje příklady landartového umění. Žák definuje a vysvětlí co je to landart.

**Dovednostní cíl:** Žák navrhne land-artový projekt, který zrealizuje. Žák popíše záměr svého uměleckého díla a poskytne pro něj argumentaci. Žák využívá prostředky přírodních materiálů k vlastnímu vyjadřování.

**Postojové cíle:** Žák oceňuje umění landartu jako způsob vnímání přírody. Žák oceňuje umění landartu jako umělecký směr a formu uměleckého vyjadřování.

### **Metody**

- Práce ve dvojicích – práce s animací a PL
- Skupinová práce – tvorba landartu
- Výuka venku – žáci tvoří v přírodě a s přírodním materiálem
- Prezentace – práce s PL a prezentace výsledného díla

### **Pomůcky**

předměty pro smyslovou evokaci, například kamínky, ulity, ořechy, vlna, kus dřeva; animace „Umění a příroda“ (příloha 4.21 Animace Landart); tablety s nahranou animací; PL Landart o čem to je (příloha 4.17 Landart o čem to je); provázky a nůžky; PL Landart moje dílo (příloha 4.18 Landart moje dílo); fotoaparát



<p>Evokace 15 minut</p>	<p>Lektorka vyzve žáky, aby si všichni stoupli do kruhu: Zahrajeme si takovou hru. Já vám budu říkat různé instrukce a vy je budete plnit. Znáte hru Simon says z angličtiny? Tak něco podobného.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Každý se otočí kolem vlastní osy.</li> <li>2) Na koho se díváte, toho jméno řekněte.</li> <li>3) Ještě jednou to zkusíme. Na koho se díváte, toho jméno řekněte, teď.</li> <li>4) Nyní zavřete oči a zkuste uhádnout, jaký předmět dělá tento zvuk (lektorka zatřepe krabičkou se sirkami, otevře a zavře fix, tře rukou, tuká kamínkem).</li> <li>5) Nyní vám pošlu dokola pár předmětů, nechejte zavřené oči a zkuste hádat, co to je. (Lektorka posílá malý zahnutý klacek, šnečí ulitu, kus vlny, houbu ze dřeva.)</li> <li>6) Na závěr si podejte ruce se sousedem, poděkujte mu a popřejte dobrý den.</li> </ol> <p>Zkusili jsme si takový malý experiment, abychom trochu probudili naše smysly. Ty nám pomáhají nějak vnímat své okolí a vůbec svět kolem nás. Je to naše forma komunikace. Někteří lidé nemají k dispozici všechny smysly. Jsou lidé slepí, hluchí nebo se nemohou hýbat. Pomineme v tuto chvíli další smysly jako čich.</p> <p>Co byste řekli, že je horší: být slepý, nebo hluchý? Ve smyslu kontaktu s ostatními lidmi a se svým okolím.</p> <p>Žáci mohou reagovat.</p> <p>Nejvíce spoléháme na zrak. Jsme zkrátka zvyklí hodně používat oči, všude na nás „útočí“ vizuální obraz, takže opravdu spoléháme na své oči a na to, co vidíme. Ostatní smysly tolik netrénujeme.</p>
<p>Animace 5 minut</p>	<p>Proč jsme teď zkoušeli i jiné smysly než jen zrak? Budeme se dnes zabývat uměním, které není jen obrazem, ale působí i na další smysly. Je to landart, už o tom někdo slyšel?</p> <p>V animaci (<a href="#">příloha 4.21 Animace Landart</a>), kterou si pustíme, uvidíte tři příběhy/příklady landartových umělců a jejich způsob práce a díla. Po třetím příběhu si animaci zastavte.</p> <p>Každá dvojice si na tabletu pustí animaci Landart.</p>
<p>3 příklady landartového umění 15 minut (práce ve dvojicích/trojicích)</p>	<p>Práce ve dvojicích nebo trojicích.</p> <p>Zkuste nyní u každého umělce vybrat vhodná klíčová slova (<a href="#">příloha 4.17 Landart o čem to je</a>), která vystihují jejich umění. Můžete si na tabletu vyhledat díla těchto umělců. Některá klíčová slova se mohou hodit pro více umělců. Není nutné, aby vše bylo správné, neexistuje jedno správné řešení. Pokud si nebudete jisti, můžete si animaci pustit znovu.</p>
<p>3 příklady landartového umění 25 minut (společná reflexe)</p>	<p>Na tabuli lektor/ka napíše nadpis Landart a vytvoří 3 sloupce. Každá dvojice řekne jedno klíčové slovo, které vybrala, a zdůvodní. Postupně se tabule zaplňuje, každá další dvojice musí vybrat klíčové slovo, které ještě nebylo řečeno, a zdůvodnit ho. Lektor/ka přitom může pobízet k zamyšlení o tom, jaké jsou rozdíly mezi umělci. Co pro každého umělce znamená příroda a umění.</p>
<p>Landart jdeme ven (plánování) 10 minut</p>	<p>Landart je pro každého. Zkusíme si to také a naplánujeme, kam půjdeme ven.</p> <p>Znáte některá ta místa?</p> <p>Nyní si naplánujeme, kam půjdeme dnes dělat Landart.</p> <p>Dvojice říkají nahlas své návrhy, pak by mělo dojít ke shodě v rámci třídy, aby se šlo jedním směrem, kde by celá třída mohla být, včetně domluvy s učitelem.</p>
<p>Přesun na místo venku 20 minut</p>	<p>Cestou na místo, je vhodné, aby lektor/ka občas žáky zastavil/a a zeptal/a se jich, jaké materiály vidí a které z nich by se daly použít na tvorbu.</p>



<p>Tvorba landartu venku 50 minut</p>	<p>Žáci si stoupnou do kruhu a zavřou oči. Lektor/ka udělá krátkou evokaci na smysly: Zaměřte se na zvuky lesa, co slyšíte? Možná cítíte chlad, únavu v nohou, někdo do vás strčil... Možná i cítíte vůni lesa, jsou to houby, spadané listí, jehličí. A teď si vzpomeňte na Landartové umělce, proč chodil Andy do přírody, povídal si s ní, stavěl z tvarů a barev různé obrazce. Možná se vám ty obrazce objevují, barevné, červená, žlutá, spirály. Nebo by vás bavilo lesem se jenom proběhnout, procítit les, zakopnout, spadnout, udělat důležité gesto, kterým řeknete svůj názor na svět, nebo vás zaujme detail, vyberete rámeček přírody, porovnáte ho s jiným rámečkem, vykreslíte krajinu. Vaše dnešní tvorba bude v přírodě. Zamyslete se na tím, co pro vás příroda znamená.</p> <p>Můžete otevřít oči, rozhlédněte se a domluvte se ve skupinkách, co budete dělat.</p> <p>Držte se rámce našich 3 příběhů. Zkuste, jestli chcete spíš rámovat přírodu, tvořit z jejích tvarů, nebo udělat happening. Pozor: u happeningu musí být záznam. Ten naplánujte a pak ho společně uděláme a zaznamenáme.</p>
<p>Záznam díla a reflexe 40 minut</p>	<p>Než se vrátíme do školy, prosím, abyste zaznamenali vaše díla. Využijte PL (<a href="#">příloha 4.18 Landart moje dílo</a>). Je potřeba, abyste svému dílu vymysleli název, udělali hrubou skicu (abychom dílo poznali na fotografii), zapsali klíčová slova, která se podle vás hodí k vašemu dílu a popsali záměr svého díla.</p> <p>Nyní objdeme každé dílo a autoři vždy své dílo představí. Můžete říct, čím jste se inspirovali, například kterým umělcem. Na závěr každé prezentace řekněte svůj vlastní názor na Landart. Co je to za umění? Proč je dobré si zkusit Landart? Co pro vás znamená Landart?</p>

