

# Tvoř a hraj si

Obsah

[Tvoř a hraj si 1](file:///\\muzeumdc\Muzeum\HANDS%20ON%20MUZEUM\PROGRAMY%20FINAL%20KE%20ZVEŘEJNĚNÍ\Tvoř%20a%20hraj%20si\Vzdělávací%20program%20Tvoř%20a%20hraj%20si.docx#_Toc95461495)

[1 Vzdělávací program a jeho pojetí 3](#_Toc95461496)

[1.1 Základní údaje 3](#_Toc95461497)

[1.2 Anotace programu 5](#_Toc95461498)

[1.3 Cíl programu 5](#_Toc95461499)

[1.4 Klíčové kompetence a konkrétní způsob jejich rozvoje v programu 8](#_Toc95461500)

[1.5 Forma 8](#_Toc95461501)

[1.6 Hodinová dotace 8](#_Toc95461502)

[1.7 Předpokládaný počet účastníků a upřesnění cílové skupiny 10](#_Toc95461503)

[1.8 Metody a způsoby realizace 10](#_Toc95461504)

[1.9 Obsah – přehled tematických bloků a podrobný přehled témat programu a jejich anotace včetně dílčí hodinové dotace 10](#_Toc95461505)

[1.10 Materiální a technické zabezpečení 12](#_Toc95461506)

[1.11 Místo konání 14](#_Toc95461507)

[1.12 Způsob realizace programu v období po ukončení projektu 14](#_Toc95461508)

[1.13 Kalkulace předpokládaných nákladů na realizaci programu po ukončení projektu 15](#_Toc95461509)

[1.14 Odkazy, na kterých je program zveřejněn k volnému využití 16](#_Toc95461510)

[2 Podrobně rozpracovaný obsah programu 17](#_Toc95461511)

[2.1. Tematický blok 1: Jaké to je? (celkem 8 vyučovacích hodin) 17](#_Toc95461512)

[2.2 Tematický blok 2: Jak se s tím pracuje? (celkem 8 vyučovacích hodin) 19](#_Toc95461513)

[2.3 Tematický blok 3: Co to tu roste? (celkem 8 vyučovacích hodin) 22](#_Toc95461514)

[2.4 Tematický blok 4: Jak se to dělá? (celkem 8 vyučovacích hodin) 25](#_Toc95461515)

[3 Metodická část 28](#_Toc95461516)

[3.1 Tematický blok 1: Jaké to je? (celkem 8 vyučovacích hodin) 29](#_Toc95461517)

[3.2 Tematický blok 2: Jak se s tím pracuje? (celkem 8 vyučovacích hodin) 37](#_Toc95461518)

[3.3 Tematický blok 3: Co to tu roste? (celkem 8 vyučovacích hodin) 46](#_Toc95461519)

[3.4 Tematický blok 4: Jak se to dělá? (celkem 8 vyučovacích hodin) 53](#_Toc95461520)

[4 Příloha č. 1 – Soubor materiálů pro realizaci programu 63](#_Toc95461521)

[5 Příloha č. 2 – Soubor metodických materiálů 64](#_Toc95461522)

[6 Příloha č. 3 – Zpráva o ověření programu 65](#_Toc95461523)

[7 Příloha č. 4 – Doklad o provedení nabídky ke zveřejnění programu 79](#_Toc95461524)

# 1 Vzdělávací program a jeho pojetí

## Základní údaje

|  |  |
| --- | --- |
| **Výzva** | Budování kapacit pro rozvoj škol II |
| **Název a reg. číslo projektu** | Hands on Muzeum, CZ.02.3.68/0.0/0.0/16\_032/0008252 |
| **Název programu** | Tvoř a hraj si |
| **Název vzdělávací instituce** | Muzeum Říčany, příspěvková organizace |
| **Adresa vzdělávací instituce a webová stránka** | Rýdlova 271/14, 251 01 Říčany, <https://muzeumricany.cz/> |
| **Kontaktní osoba** | **Ing. Edita Ježková** |
| **Datum vzniku finální verze programu** | 18. 12. 2021 |
| **Číslo povinně volitelné aktivity výzvy** | 4 |
| **Forma programu** | prezenční |
| **Cílová skupina** | děti z MŠ |
| **Délka programu** | 32 vyučovacích hodin |
| **Zaměření programu (tematická oblast, obor apod.)** | Tematická oblast: polytechnická výchova  Zaměření oblasti spolupráce formálního a neformálního vzdělávání:   * Spolupráce škol, školských zařízení a ostatních organizací a institucí jako center vzdělanosti a kulturně-společenského zázemí v obci, spolupráce škol a školských zařízení s knihovnami, muzei a dalšími organizacemi a institucemi, vytváření atraktivní nabídky akcí a programů zacílených na děti a mládež kulturními a paměťovými institucemi na venkově a v menších obcích, využívání potencionálu sítě knihoven a případně i jiných kulturních institucí jako přirozených komunitních center v obcích. * Využívání kreativního a inovativního potenciálu dětí a mládeže. * Konkrétní výchovně vzdělávací aktivity, které umožní dětem a mládeži přímý kontakt s živou i neživou přírodou v jejím přirozeném prostředí, vytváření a realizace aktivit prohlubujících vztah k místu a zapojení mládeže do života komunity a do řešení environmentálních problémů v regionu. |
| **Tvůrci programu**  **Odborný garant programu** | Mgr. Petra Skřivánková, Mgr. Carolina Sidon, Veronika Svobodová  Mgr. Petra Skřivánková |
| **Odborní posuzovatelé** |  |
| **Specifický program pro žáky se SVP (ano x ne)** | ne |
|  |  |
|  |  |

## Anotace programu

Program vychází z metody tvořivé hry – umožňuje dětem hravou formou poznávat práci s přírodními materiály a se skutečnými nástroji. Děti mohou tvořit bez předem daných vzorových výrobků, hrát si s tím, co vyrobí, a dále to upravovat. Děti se také učí pracovat samostatně podle obrázkových návodů. Celým programem je provází pohádkový příběh o kočce Vločce.

Děti se v programu učí bezpečně pracovat s reálnými nástroji, spolupracovat a vzájemně si pomáhat. Mohou dělat chyby a učit se z nich. Společně i individuálně reflektují svou práci. Důraz je kladen na proces tvorby, nikoli na samotný výsledek.

Návaznost na RVP: oblast Dítě a jeho tělo, Dítě a ten druhý, Dítě a svět

Klíčová slova: polytechnika, tvořivá hra, kreativita, přírodní a recyklované materiály, opravdové nástroje, práce s chybou, tvůrčí a technické myšlení, hra s vlastnoručně vytvořenými hračkami, reflektivní dialog, spolupráce.

## Cíl programu

**Tematický blok 1: Jaké to je? (celkem 8 vyučovacích hodin)**

**Téma 1: Kočka Vločka a vlna (2 vyučovací hodiny)**

**Znalostní cíle:**

* Dítě pojmenuje vlastnosti vybraných materiálů.
* Dítě vyjmenuje několik kroků v procesu zpracování vlny.

**Dovednostní cíl:**

* Dítě vybírá ve svém okolí předměty podle typu materiálů a jejich vlastností.

**Téma 2: Vlastnosti materiálů (2 vyučovací hodiny)**

**Znalostní cíl:**

* Dítě pojmenuje vlastnosti vybraných materiálů.

**Dovednostní cíle:**

* Dítě porovná a třídí materiály podle jejich vlastností.
* Dítě využívá různé materiály k vlastní tvorbě.
* Dítě spolupracuje ve dvojicích.

**Téma 3: Tvoříme z přírodních materiálů (2 vyučovací hodiny)**

**Znalostní cíl:**

* Dítě vyjmenuje vlastnosti přírodních materiálů, možnosti jejich využití při tvorbě a místa, kde se přírodní materiály nalézají.

**Dovednostní cíl:**

* Dítě experimentuje s materiály a tvoří podle vlastních představ.

**Postojový cíl:**

* Dítě oceňuje přírodní materiál jako vhodný materiál k tvoření.

**Téma 4: Co už víme o materiálech (2 vyučovací hodiny)**

**Znalostní cíl:**

* Dítě pojmenuje vlastnosti vybraných materiálů.

**Dovednostní cíl:**

* Dítě třídí materiály podle daných kritérií.

**Tematický blok 2: Jak se s tím pracuje? (celkem 8 vyučovacích hodin)**

**Téma 1: Kočka Vločka a dřevo (2 vyučovací hodiny)**

**Znalostní cíl:**

* Dítě pojmenuje různé nástroje.

**Dovednostní cíl:**

* Dítě přiřadí vhodné nástroje k různým materiálům.

**Téma 2: Jak se pracuje s nástroji (2 vyučovací hodiny)**

**Znalostní cíl:**

* Dítě popíše pravidla pro bezpečnou práci s nástroji.

**Dovednostní cíl:**

* Dítě aplikuje znalost pravidel bezpečnosti při práci s nástroji.

**Téma 3: Tvoříme s nástroji (2 vyučovací hodiny)**

**Znalostní cíle:**

* Dítě vyjmenuje různé nástroje pro práci se dřevem.
* Dítě popíše pravidla pro bezpečnou práci s nástroji.

**Dovednostní cíl:**

* Dítě aplikuje znalost pravidel bezpečnosti při práci s nástroji.

**Postojový cíl:**

* Dítě oceňuje pravidla, která mu umožňují bezpečně pracovat s ostrými nástroji.

**Téma 4: Co už víme o nástrojích (2 vyučovací hodiny)**

**Znalostní cíl:**

* Dítě popíše jednotlivé fáze zpracování dřeva a nástroje, které používá.

**Tematický blok 3: Co to tu roste? (celkem 8 vyučovacích hodin)**

**Téma 1: Kočka Vločka a len (2 vyučovací hodiny)**

**Znalostní cíl:**

* Dítě popíše postup pěstování a zpracování lnu.

**Téma 2: Co roste venku (2 vyučovací hodiny)**

**Znalostní cíl:**

* Dítě vyjmenuje různé rostliny, které rostou na zahradě.

**Dovednostní cíle:**

* Dítě porovnává vlastnosti různých semínek rostlin.
* Dítě vyhledá a pojmenuje některé rostliny v terénu.

**Téma 3: Tvoříme venku (2 vyučovací hodiny)**

**Znalostní cíl:**

* Dítě popíše, které přírodniny v lese může používat pro tvoření.

**Dovednostní cíl:**

* Dítě samostatně vyhledá a využívá různé přírodniny k vlastní tvorbě.

**Postojové cíle:**

* Dítě oceňuje les jako prostředí k pobytu a tvoření.
* Dítě respektuje potřebu šetrného přístupu k přírodě.

**Téma 4: Pečujeme o rostliny (2 vyučovací hodiny)**

**Znalostní cíle:**

* Dítě popíše, jak zasadit rostlinu a jak o ni správně pečovat.
* Dítě vyjmenuje další možnosti péče o zahradu.

**Dovednostní cíl:**

* Dítě navrhne a naplánuje postup péče o rostlinu a následně ji podle plánu realizuje.

**Postojové cíle:**

* Dítě oceňuje potřebu péče o zahradu a zvířata.
* Dítě oceňuje zahradu jako místo pro rostliny a zvířata.

**Tematický blok 4: Jak se to dělá? (celkem 8 vyučovacích hodin)**

**Téma 1: Kočka Vločka a obilí (2 vyučovací hodiny)**

**Znalostní cíl:**

* Dítě popíše postup výroby mouky.

**Dovednostní cíl:**

* Dítě využívá mouku k vlastní tvorbě.

**Téma 2: Rozumíme návodům (2 vyučovací hodiny)**

**Znalostní cíl:**

* Dítě pojmenuje základní pomůcky a ingredience pro pečení.

**Dovednostní cíle:**

* Dítě seřadí obrázkový návod ve správném sledu činností.
* Dítě rozlišuje základní pojmy pro určení množství a používá správně odměrnou nádobu.

**Téma 3: Tvoříme podle návodu (2 vyučovací hodiny)**

**Znalostní cíl:**

* Dítě používá správné pojmy pro základní potřeby k pečení.

**Dovednostní cíle:**

* Dítě pracuje podle obrázkového návodu.
* Dítě se ve skupině domlouvá na společném postupu práce.
* Dítě dodržuje pravidla práce.

**Postojový cíl:**

* Dítě oceňuje vlastnoruční výrobek a proces jeho tvorby.

**Téma 4: Používáme a vytváříme schémata (2 vyučovací hodiny)**

**Znalostní cíle:**

* Dítě pojmenuje vybrané přírodniny.
* Dítě popíše různé vlastnosti přírodnin.

**Dovednostní cíle:**

* Dítě skládá obrázek z přírodnin podle obrázkového návodu.
* Dítě navrhne vlastní návod pro skládaný obrázek z přírodnin.

**Postojový cíl:**

* Dítě oceňuje použití přírodnin ve vlastní tvorbě.

## 1.4 Klíčové kompetence a konkrétní způsob jejich rozvoje v programu

Program rozvíjí cíleně tyto klíčové kompetence:

* kompetence v oblasti kulturního povědomí a vyjadřování
* schopnost učit se
* matematické schopnosti a základní schopnosti v oblasti vědy a technologií

Každé téma monitoruje rozvoj 1 klíčové kompetence. Jak tento rozvoj probíhá, sledujeme ve třech úrovních:

* **Vstupní úroveň** je předpokládaná nebo jednoduše ověřená, vychází z běžných dovedností podle věku dětí.
* **Minimální výstupní úroveň** definuje, čeho chceme dosáhnout u většiny dětí. Je monitorována konkrétní aktivitou.
* **Cílový stav** je vize, čeho bychom chtěli u dětí dosáhnout. Často zahrnuje dlouhodobé postojové cíle a změnu v chování dětí (např. samy ve volném čase něco tvoří), které nejsou součástí programu a nelze je proto monitorovat.

## 1.5 Forma

Prezenční.

Program probíhá přímo v mateřské škole – ve třídě, na zahradě a v okolí mateřské školy. Využívá zázemí muzea (pomůcky, odborní lektoři). Klade důraz na samostatnou práci dětí a na jejich spolupráci.

Program probíhá ve čtyřech tematických blocích. V každém tematickém bloku jsou čtyři témata.

Doporučujeme schéma, kdy první a čtvrté téma vede pedagog, druhé a třetí téma lektor/ka ve spolupráci s pedagogem. Ideálně doporučujeme realizovat první a druhé téma v jednom týdnu, pak třetí a čtvrté téma v následujícím týdnu. Další tematický blok může začít bezprostředně další týden nebo s odstupem (ideálně 1–2 týdny).

## 1.6 Hodinová dotace

Celkem 32 vyučovacích hodin.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Téma** | Časová dotace | Místo realizace | Obsah |
| **Kočka Vločka a vlna** | 2 vyučovací hodiny | třída MŠ  a okolí MŠ | čtení příběhu s úkoly, seznámení s ovčí vlnou, hledání předmětů podle vlastností, sběr přírodních materiálů |
| **Vlastnosti materiálů** | 2 vyučovací hodiny | zahrada nebo třída MŠ | vlastnosti materiálů, protiklady, bezpečná manipulace s přírodními materiály, obrázky z přírodnin |
| **Tvoříme z přírodních materiálů** | 2 vyučovací hodiny | zahrada MŠ  nebo  třída MŠ | myšlenková mapa – vlastnosti materiálů, tvoření z přírodních materiálů (metodou tvořivé hry), volná hra s výrobky |
| **Co už víme o materiálech** | 2 vyučovací hodiny | třída MŠ | PL o vlastnostech a zdrojích materiálů, úkoly s řadami materiálů (zaměřeno na vlastnosti materiálů) |
| **Kočka Vločka a dřevo** | 2 vyučovací hodiny | třída MŠ | čtení příběhu s úkoly, seznámení s nástroji na opracování dřeva, přiřazování nástrojů k materiálům |
| **Jak se pracuje s nástroji** | 2 vyučovací hodiny | třída MŠ | práce s brusnou houbičkou, škrabkou, rašplí – bezpečné držení a manipulace s nástroji |
| **Tvoříme s nástroji** | 2 vyučovací hodiny | zahrada MŠ | myšlenková mapa – nástroje a materiály, seznámení s pilou – bezpečnost při práci, správná manipulace; tvoření z přírodních materiálů a volná hra s výrobky |
| **Co už víme o nástrojích** | 2 vyučovací hodiny | třída MŠ | PL – dílna, pexeso s nástroji a materiály, dřevěné navlékačky – fáze zpracování dřeva |
| **Kočka Vločka a len** | 2 vyučovací hodiny | třída MŠ | čtení příběhu s úkoly, seznámení s procesem výroby tkanin, poznávání a zkoumání různých látek a jejich vlastností, volná hra s látkami |
| **Co roste venku** | 2 vyučovací hodiny | zahrada MŠ  a okolí MŠ | semínka lnu a další semínka, seznamování se s rostlinami na zahradě (zrak, čich), péče o zahradu, výprava do lesa a sledování, co kde roste |
| **Tvoříme venku** | 2 vyučovací hodiny | okolí MŠ | bezpečnost práce s nástroji v terénu, ohleduplné chování ke zdrojům materiálu v přírodě, stavění domečků, tkaní s přírodninami |
| **Pečujeme o rostliny** | 2 vyučovací hodiny | třída MŠ | setí semínek, podmínky pro růst rostlin, péče o rostlinky, pozorování a záznam růstu rostlinek, plánování péče o zahradu |
| **Kočka Vločka a obilí** | 2 vyučovací hodiny | zahrada MŠ  nebo  třída MŠ | čtení příběhu s úkoly, zrnka pšenice a jejich rozdrcení, hry a výtvarné aktivity s moukou |
| **Rozumíme návodům** | 2 vyučovací hodiny | třída MŠ | orientace v obrázkovém receptu – suroviny, množství, pořadí kroků; odměřování surovin, příprava těsta podle návodu (jednodušší varianta připraveného prostředí), reflexe – myšlenková mapa |
| **Tvoříme podle návodu** | 2 vyučovací hodiny | třída MŠ | plánování podle myšlenkové mapy, zopakování orientace v návodu, organizace práce ve skupině, správné pořadí kroků, příprava těsta podle návodu (složitější varianta připraveného prostředí), reflexe výsledku minule a nyní |
| **Používáme a vytváříme schémata** | 2 vyučovací hodiny | třída MŠ | práce se stavebnicí Lesogramy – pravidla práce, individuální práce, práce ve dvojicích nebo skupinách; vytváření vlastních návodů; návrh rozšíření o další přírodniny |

## 1.7 Předpokládaný počet účastníků a upřesnění cílové skupiny

Děti ve věku 3 až 7 let v MŠ, homogenní nebo heterogenní třídy.

Počet účastníků: 15 až 30 (běžná velikost třídy, lze realizovat i pro menší skupiny).

## 1.8 Metody a způsoby realizace

* Zážitková pedagogika – pohádkový příběh, na který jsou navázány následné aktivity. Hra; rozvoj spolupráce, praktických dovedností, manuální zručnosti, řešení problému, kreativita, motivace. Používání skutečných nástrojů (pila, nůž, škrabka...).
* Práce s nástroji a s materiály – polytechnická výchova, rozvoj jemné motoriky, myšlení a tvořivosti, poznávání vlastností materiálů a funkce nástrojů, spolupráce a komunikace.
* Objektové učení – učení ve spojení s reálným světem, využívání různých smyslů, rozvíjí citlivost, děti se učí oceňovat estetickou hodnotu a vnímat širší společenské souvislosti.
* Místně ukotvené učení – děti zkoumají blízký les, využívají přírodniny z okolí a lokálních zdrojů.
* Výuka venku.
* Formativní hodnocení – sebehodnocení, vzájemné hodnocení, hodnocení spolupráce.
* Metoda tvořivé hry.

## 1.9 Obsah – přehled tematických bloků a podrobný přehled témat programu a jejich anotace včetně dílčí hodinové dotace

Program vychází z metody tvořivé hry – umožňuje dětem hravou formou poznávat práci s přírodními materiály a se skutečnými nástroji. Děti mohou tvořit bez předem daných vzorových výrobků, hrát si s tím, co vyrobí a dále to upravovat. Děti se také učí pracovat samostatně podle obrázkových návodů. Celým programem je provází pohádkový příběh o kočce Vločce.

Děti se v programu učí bezpečně pracovat s reálnými nástroji, spolupracovat a vzájemně si pomáhat. Mohou dělat chyby a učit se z nich. Společně i individuálně reflektují svou práci. Důraz je kladen na proces tvorby, nikoli na samotný výsledek.

**Tematický blok č. 1: Jaké to je? – 8 vyučovacích hodin**

Děti uvádí do tématu příběh o kočce Vločce a vlně. V úvodu programu se děti seznamují s přírodními materiály, zkoumají jejich vlastnosti a využívají je k tvoření. Děti zkoumají vlastnosti materiálů všemi smysly, učí se pojmenovávat různé vlastnosti, hledají protiklady. Učí se s materiály bezpečně manipulovat. Z materiálů si mohou vytvářet výrobky podle své fantazie a hrát si s nimi.

**Téma 1: Kočka Vločka a vlna (2 vyučovací hodiny)**: Učitel/ka s dětmi čte pohádku o kočce Vločce a vlně, prohlížejí si (různými smysly – zrak, hmat, čich) ovčí vlnu v různých fázích zpracování, pojmenovávají její vlastnosti. Hledají okolo sebe předměty, které mají určité vlastnosti (měkké, průhledné…). Na procházce sbírají přírodní materiály.

**Téma 2: Vlastnosti materiálů (2 vyučovací hodiny)**: Děti poznávají vlastnosti materiálů, hledají protiklady. Učí se s materiály bezpečně manipulovat (např. jak držet klacky). Skládají z nich obrázky. Reflexe je zaměřena na výběr materiálů a jejich vlastnosti.

**Téma 3: Tvoříme z přírodních materiálů (2 vyučovací hodiny)**: Reflexe k vlastnostem materiálů – lektor/ka s dětmi sestavuje myšlenkovou mapu. Společně s dětmi opakuje pravidla pro bezpečnou manipulaci s různými materiály. Děti tvoří z přírodních materiálů (bez použití nástrojů). Netvoří na dané téma nebo podle určitého vzoru – mohou tvořit cokoli, co je napadne. Lektor/ka a učitel/ka v souladu s principy tvořivé hry nedělají práci za děti (neradí jim s tím, co by mohly vyrobit a jak), ale reflektují s nimi jejich práci a pomáhají jim hledat vlastní řešení problémů. Se svými výrobky si děti mohou hrát.

**Téma 4: Co už víme o materiálech (2 vyučovací hodiny)**: Děti vyplňují pracovní listy o vlastnostech materiálů, o zdrojích materiálů. Řadí materiály podle kritérií (např. od nejměkčího po nejtvrdší). Hledají v řadě předměty, které nepatří k ostatním na základě jejich vlastností (např. není měkký).

**Tematický blok 2: Jak se s tím pracuje? (celkem 8 vyučovacích hodin)**

Děti uvádí do tématu příběh o kočce Vločce a dřevu. V úvodním bloku se děti seznamují s nástroji, které se používají pro zpracování dřeva. V dalších blocích se učí a upevňují si pravidla pro bezpečnou práci s nástroji, vyrábějí si výrobky podle vlastní fantazie z přírodních materiálů, používají nástroje podle vlastní volby. V závěru si navrhují vlastní dílnu s nástroji a seznamují se s různými typy dřeva v různých fázích zpracování.

**Téma 1: Kočka Vločka a dřevo (2 vyučovací hodiny)**: Učitel/ka čte dětem pohádku Kočka Vločka a dřevo, děti plní úkoly z textu. Děti se seznamují s procesem zpracování dřeva a s nástroji, k čemu se nástroje používají, proč se používají. Ukazují si je na obrázku i ve skutečnosti. Hrají pexeso: přiřazují k sobě nástroj + materiál.

**Téma 2: Jak se pracuje s nástroji (2 vyučovací hodiny)**: Vracíme se k pohádce: S jakými nástroji tam pracovali? Lektor/ka s dětmi nejprve opakuje a procvičuje bezpečné držení klacků. Děti se učí pravidla pro práci s několika nástroji (brusná houbička, škrabka, rašple), všechny nástroje si vyzkoušejí. Reflexe se vztahuje k bezpečnosti práce s nástroji.

**Téma 3: Tvoříme s nástroji (2 vyučovací hodiny)**: Lektor/ka s dětmi sestavuje myšlenkovou mapu – které nástroje si pamatují z pohádky, které nástroje minule používaly. Jak tyto nástroje opracují materiál? V mapě se objevují nástroje, opracované materiály a bezpečnostní pravidla. Děti se seznamují s pilkou a se zásadami pro její bezpečné použití. Lektor/ka se vrací k příběhu: Co vyráběl truhlář v příběhu, co byste si chtěli vyrobit vy sami? Děti tvoří z přírodních materiálů a používají nástroje podle vlastního výběru. S hotovými výrobky si mohou hrát.

**Téma 4: Co už víme o nástrojích (2 vyučovací hodiny)**: Učitel/ka s dětmi zpracovává pracovní listy – děti vlepují nástroje do obrázku dílny. Povídají si o tom, co by chtěly mít v dílně, s jakými nástroji pracovaly. Děti pracují s pomůckou „dřevěné navlékačky“. Popisují jednotlivé fáze zpracování dřeva, řadí je za sebe, odhadují, jaké nástroje byly použity. Porovnávají různé typy dřeva. Navlékají na šňůrku v pořadí, jak jdou za sebou. Po hmatu poznávají, které dřevo je hladší (opracované), které hrubší.

**Tematický blok 3: Co to tu roste? (celkem 8 vyučovacích hodin)**

Děti uvádí do tématu příběh Kočka Vločka a len. Děti se seznamují s procesem výroby látek, uvědomují si, že tkaniny mohou vznikat z rostlin lnu. Poznávají, jaké rostliny rostou na jejich školní zahradě, pečují o ně. Pozorují a zaznamenávají klíčení rostlinek ze semínka. Venku objevují, které materiály k tvoření mohou nacházet přímo v přírodě. Učí se a upevňují si pravidla pro bezpečnou práci s nástroji v terénu.

**Téma 1: Kočka Vločka a len (2 vyučovací hodiny)**: Učitel/ka čte dětem pohádku Kočka Vločka a len. Seznamují se tak s procesem výroby tkanin – od semínka, přes zpracování lnu, předení a tkaní. Děti plní úkoly z textu. Mají k dispozici větší množství různých druhů tkanin, pojmenovávají jejich vlastnosti (jemná, hřejivá, hrubá…). Zkoumají lupou strukturu různých tkanin (i těch, co mají na sobě). Hrají si s nimi.

**Téma 2: Co roste venku (2 vyučovací hodiny)**: Děti si na zahradě prohlížejí semínka lnu, ochutnávají ho, hledají další rostliny na zahrádce a jejich semínka. Podle možností pomáhají s péčí o zahradu (zalévání apod.). Vydávají se do lesa, cestou sledují, co kde roste.

**Téma 3: Tvoříme venku (2 vyučovací hodiny)**: Toto téma bezprostředně navazuje na téma č. 2. Děti se seznamují se zásadami bezpečné práce s vybranými nástroji v terénu. Učí se chovat šetrně a ohleduplně k přírodě (nelámou klacky ze stromů, neřežou do kořenů apod.). Stavějí domečky z přírodnin (motivace – snopy z pohádky o kočce Vločce), protkávají přírodninami osnovu z provázků nataženou mezi stromy.

**Téma 4: Pečujeme o rostliny (2 vyučovací hodiny)**: Děti si zasejí do mističek semínka řeřichy. V průběhu jednoho týdne pozorují, jak semínka rostou a zakreslují si to do pracovních listů. Na konci týdne se mohou rozhodnout, jak s „úrodou“ naloží. Reflexe: pečujeme o rostlinky tady ve třídě, pečujme o rostliny i zvířátka na zahradě – co bychom pro ně mohli udělat? Naplánování (spolu s dětmi) aktivit – péče o záhonky, hmyzí domeček apod.

**Tematický blok 4: Jak se to dělá? (celkem 8 vyučovacích hodin)**

Děti uvádí do tématu příběh Kočka Vločka a obilí. Děti se seznamují s procesem zpracování obilí od zrnka až po pečivo. Učí se rozumět obrázkovým návodům a pracovat podle nich. Zaměřují se na pořadí jednotlivých kroků v návodu a učí se dodržovat toto pořadí při práci. Učí se odměřovat množství – jeden, dva, polovina. Samy také jednoduché návody sestavují při práci se stavebnicí Lesogramy.

**Téma 1: Kočka Vločka a obilí (2 vyučovací hodiny):** Děti uvádí do tématu příběh Kočka Vločka a obilí. Děti si prohlížejí zrnka pšenice, zkusí si je rozdrtit v hmoždíři, případně umlít na mlýnku. Zkoušejí si různé aktivity s moukou, aby se jí dostatečně nabažily, než ji budou používat k pečení – rozlišování hrubá x hladká mouka, foukání, přesýpání, malování moukou, máčení mouky (jak se mění na těsto).

**Téma 2: Rozumíme návodům (2 vyučovací hodiny):** Děti se seznamují s obrázkovým receptem na pečení. Učí se rozpoznávat pořadí jednotlivých kroků a správně je řadit za sebe. Zkoušejí si odměřovat suroviny sypké i tekuté – jeden hrnek, dva hrnky, půl hrnku. Připravují těsto podle daného návodu a s pomocí dospělých pečou muffiny. Reflektují výsledné výrobky a navrhují, co udělat příště jinak. Lektor/ka na základě této reflexe sestavuje myšlenkovou mapu.

**Téma 3: Tvoříme podle návodu (2 vyučovací hodiny):** Na základě myšlenkové mapy z předchozí aktivity děti plánují postup práce. Zopakují si, jak číst symboly v obrázkovém návodu a jak řadit za sebou jednotlivé kroky. Ve skupinách řadí návod do správného pořadí a připravují těsto, pečou muffiny. Reflexe je zaměřena na rozdíl mezi výsledky práce minule a nyní.

**Téma 4: Používáme a vytváříme schémata (2 vyučovací hodiny):** Děti pracují se stavebnicí Lesogramy. Seznamují se s principem práce a s jednotlivými přírodninami. Sestavují obrazce podle obrázkových návodů. Vytvářejí vlastní schémata. Vytvářejí schémata podle obrázků, které sestavily. Společně pracují na obrázku sestaveném z několika sad. Navrhují, jaké další přírodniny by se daly použít a společně s učitelem/učitelkou plánují, jak je obstarají.

## 1.10 Materiální a technické zabezpečení

**Požadavky na prostředí:**

Program probíhá přímo v MŠ – ve třídě a v zahradě (podle podmínek konkrétní mateřské školy a ročního období). Bylo by možné realizovat jej i v jiných prostorách, pokud by zde bylo prostředí uzpůsobené pro děti ve věku od 3 let (nízké stoly, bezpečná zahrada, toalety a zázemí). Pro 3. tematický blok je vhodné mít k dispozici kuchyň s funkční troubou. Není nutné mít k dispozici speciální dílenské vybavení (například dětský ponk), program lze realizovat s využitím běžného vybavení MŠ. Části programu vedené učitelem/učitelkou (vždy 1. a 4. téma v každém tematickém bloku) probíhají za běžného provozu třídy, pedagog může pracovat pouze se skupinkou dětí, zatímco jiné děti se věnují jiným aktivitám. Podle potřeby si tyto činnosti může rozložit do několika dní nebo je realizovat v jednom bloku, se všemi dětmi najednou (záleží na věku dětí, denním režimu MŠ apod.).

Pro realizaci programu není nutné technické zázemí (dataprojektor, Wi-Fi připojení), naopak je žádoucí, aby děti během programu pracovaly v „reálném světě“, s opravdovými předměty.

**Pomůcky:**

Pomůcky označené (x) byly vytvořeny v rámci projektu a lze si je za určitých podmínek zapůjčit v Muzeu Říčany.

Přílohy ke stažení: <https://muzeumricany.cz/regionalni-ucebnice/programy-hands-on/tvor-a-hraj-si/>

**Tematický blok č. 1: Jaké to je?**

**Téma 1: Kočka Vločka a vlna (2 vyučovací hodiny)**: pohádkové příběhy – Úvodní příběh kočky Vločky, Kočka Vločka a vlna (4.11 Úvodní příběh, 4.2 Kočka Vločka a vlna), látková postavička kočky Vločky (x), sady se vzorky ovčí vlny v různých fázích zpracování (x), košíky nebo tašky na sběr přírodních materiálů

**Téma 2: Vlastnosti materiálů (2 vyučovací hodiny)**: přírodní materiály, včetně těch, které si nasbírají samy děti (klacky, šišky, kůra, ovčí vlna…), provázky, nůžky, barevné papíry formát A3, fixy, pastelky, fotoaparát

**Téma 3: Tvoříme z přírodních materiálů (2 vyučovací hodiny)**: velký papír, např. na flipchart nebo velký arch balicího papíru, fixy, pastelky, přírodní materiály (klacky, šišky, kůra, ovčí vlna, látky…), další materiály podle preference dětí, provázky, drátky, nůžky, kombinační kleště na drátky

**Téma 4: Co už víme o materiálech (2 vyučovací hodiny)**: pracovní listy k vlastnostem materiálů (4.15 Vlastnosti materiálů), o zdrojích materiálů (4.6 Krajina, 4.12 Zdroje materiálů), tužky, pastelky, lepidlo, vybrané materiály (klacky, kůra, vlna, mech, látky, drátky…)

**Tematický blok 2: Jak se s tím pracuje? (celkem 8 vyučovacích hodin)**

**Téma 1: Kočka Vločka a dřevo (2 vyučovací hodiny)**: pohádkový příběh Kočka Vločka a dřevo (4.3 Kočka Vločka a dřevo), látková postavička kočky Vločky, pracovní list k nástrojům (4.14 Obrázky nástrojů), pracovní listy pexeso – nástroje a materiály (4.7 Nástroje a materiály), volitelně: skutečné nástroje (pila, sekera, hoblík, rašple, vrtačka…)

**Téma 2: Jak se pracuje s nástroji (2 vyučovací hodiny)**: materiál – různé typy klacků, brusné houbičky (1 pro každé dítě), škrabky (1 pro každé dítě), rašple (4–6×), smetáčky a lopatky na úklid

**Téma 3: Tvoříme s nástroji (2 vyučovací hodiny)**: velký papír, např. na flipchart nebo velký arch balicího papíru, fixy, pastelky, přírodní materiály (klacky, šišky, kůra, ovčí vlna, látky…), další materiály podle preference dětí, pilka (1×), svěrák (1×), podložka pod svěrák, škrabky (asi 10×), brusné houbičky (asi 10×), rašple (asi 5×), provázky, nůžky (asi 3×), drátky, kombinační kleště (asi 3×), smetáčky a lopatky na úklid

**Téma 4: Co už víme o nástrojích (2 vyučovací hodiny)**: pracovní list k dílně a nástrojům (4.13 Dílna), pracovní listy pexeso – nástroje a materiály (4.7 Nástroje a materiály), pomůcka „dřevěné navlékačky“ – vzorky různých druhů dřeva v různých fázích zpracování (x)

**Tematický blok 3: Co to tu roste? (celkem 8 vyučovacích hodin)**

**Téma 1: Kočka Vločka a len (2 vyučovací hodiny)**: pohádkový příběh Kočka Vločka a len (4.4 Kočka Vločka a len), látková postavička kočky Vločky (x), vzorky různých druhů tkanin (zbytky látek různého typu), lupa (asi 6×). Volitelně: vzorky lnu v různých fázích zpracování (usušené rostliny, česanec)

**Téma 2: Co roste venku (2 vyučovací hodiny)**: semínka lnu v potravinářské kvalitě, pomůcky pro péči o zahradu – podle prostředí a počasí (konve, hrábě, motyčky apod.)

**Téma 3: Tvoříme venku (2 vyučovací hodiny)**: pomůcky pro pobyt dětí mimo MŠ (např. reflexní vestičky, lékárnička a další – podle vnitřních předpisů MŠ), sada nástrojů pro práci v terénu – „batoh a kapsář 2 v 1“ (x) (pilka, škrabky, brusné houbičky, rašple, nůžky), provázky

**Téma 4: Pečujeme o rostliny (2 vyučovací hodiny)**: pracovní listy k semínkům (4.8 Semínka), tužky, pastelky, semínka řeřichy, vata, mističky na klíčení semínek, velký papír (flipchart), fixy

**Tematický blok 4: Jak se to dělá? (celkem 8 vyučovacích hodin)**

**Téma 1: Kočka Vločka a obilí (2 vyučovací hodiny):** pohádkový příběh Kočka Vločka a obilí (4.5 Kočka Vločka a obilí), látková postavička kočky Vločky (x), zrnka pšenice, hmoždíř nebo mlýnek, různé druhy mouky (hladká, hrubá, příp. krupička), tácky na mouku, barevné papíry A3, lepidlo, ruličky od toaletního papíru, trychtýře, cedníky, menší misky

**Téma 2: Rozumíme návodům (2 vyučovací hodiny):** pracovní listy – recept (list vcelku) (4.9 Recept), zalaminované kartičky s jednotlivými kroky receptu (formát A4 nebo A5), plastové kelímky na odměřování surovin, mouka, vejce, olej, cukr, vanilkový cukr, prášek do pečiva, mléko, příp. ovoce, košíčky na muffiny, plechy na pečení, misky na těsto, vařečky, lžíce, utěrky, hadry na stůl i na podlahu, smetáčky a lopatky, velký papír, např. na flipchart nebo velký arch balicího papíru, fixy, pastelky

**Téma 3: Tvoříme podle návodu (2 vyučovací hodiny):** pracovní listy – recept (rozstříhané kartičky) (4.9 Recept), zalaminované kartičky s jednotlivými kroky receptu (formát A4 nebo A5), plastové kelímky na odměřování surovin, mouka, vejce, olej, cukr, vanilkový cukr, prášek do pečiva, mléko, příp. ovoce, košíčky na muffiny, plechy na pečení, misky na těsto, vařečky, lžíce, utěrky, hadry na stůl i na podlahu, smetáčky a lopatky

**Téma 4: Používáme a vytváříme schémata (2 vyučovací hodiny):** Stavebnice Lesogramy (x), pracovní listy Lesogramy (4.10 Lesogramy), papíry, tužky, příp. přírodniny podle volby dětí

## 1.11 Místo konání

Vzdělávací program probíhá v MŠ – ve třídě, v zahradě a v blízkém okolí MŠ. Vždy je potřeba zajistit dostatečné materiální a technické zabezpečení (viz 1.10).

## 1.12 Způsob realizace programu v období po ukončení projektu

* Program je závislý na zkušenostech lektorů (dlouhodobé zkušenosti s metodou tvořivé hry u dětí ve věku 3–6 let) a na vybavení neformální organizace. Pro samotného učitele/učitelku by byla realizace problematická z hlediska obsahu, organizace i bezpečnosti.
* Lze realizovat také jen jednotlivé tematické bloky. Vždy ale musí být realizovány předchozí bloky (tedy např. pouze blok 1 nebo pouze bloky 1 a 2 – nelze realizovat např. pouze blok 3., protože děti by neměly předchozí znalosti a dovednosti, zejména co se týče bezpečnosti práce).

## 1.13 Kalkulace předpokládaných nákladů na realizaci programu po ukončení projektu

**Počet realizátorů: 2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Položka** | | **Předpokládané náklady** |
| **Celkové náklady na realizátora – celkem 30 hodin (příprava, výuka, koordinace činností s pedagogem)** | | 7 500 Kč lektorné  3 500 Kč doprava  CELKEM 11 000 Kč |
| *z toho* | *Hodinová odměna pro 1 realizátora včetně odvodů* | 250 Kč/h |
| *Ubytování realizátorů* | 0 |
| *Stravování a doprava realizátorů – 7× cesta do MŠ*  *závisí na vzdálenosti MŠ* | 3 500 Kč |
| **Náklady na zajištění prostor** | | 0 |
| **Ubytování, stravování a doprava účastníků** | | 0 |
| *z toho* | *Doprava účastníků* | 0 |
| *Stravování a ubytování účastníků* | 0 |
| **Náklady na učební texty** | | 800 |
| *z toho* | *Tisk barevných listů* | 500 |
| *Rozmnožení textů – počet stran: 10/účastníka* | 300 |
| **Režijní náklady** | | 16 200 |
| *z toho* | *Stravné a doprava organizátorů* | 0 |
| *Ubytování organizátorů* | 0 |
| *Poštovné, telefony* | 200 |
| *Doprava a pronájem techniky* | 0 |
| *Propagace* | 1 000 |
| *Ostatní náklady – materiál, amortizace pomůcek* | 15 000 |
| *Odměna organizátorům* | 0 |
| **Náklady celkem** |  | 28 000 Kč |
| **Poplatek za 1 účastníka** | při min. počtu 20 účastníků | 1 400 Kč |

## 1.14 Odkazy, na kterých je program zveřejněn k volnému využití

<https://muzeumricany.cz/regionalni-ucebnice/programy-hands-on/tvor-a-hraj-si/>

<https://www.rvp.cz/>

Program Tvoř a hraj si s doprovodnými materiály, jehož autorem je Muzeum Říčany, příspěvková organizace, podléhá licenci: **Creative Commons Uveďte původ – Zachovejte licenci 4.0 Mezinárodní.**

Pro zobrazení licenčních podmínek navštivte <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

**Použité fotografie, obrázky a citace:**

Použité fotografie, obrázky, videa a další autorské materiály, pokud není definováno jinak přímo u materiálu, pochází z archivu Muzea Říčany, nebo byly vytvořené v rámci projektu zaměstnanci muzea (autorské kresby Evy Sosnovcové) a externími dodavateli s licenčním ujednáním v licenci Creative Commnons 4.0 ve variantě BY k užití autorského díla.

Fotografie žáků z proběhlých pilotáží použité v příloze 4. 1. jsou v souladu s GDPR, byl získán písemný souhlas zákonných zástupců s jejich využitím.

# 2 Podrobně rozpracovaný obsah programu

Průvodce programem je ke stažení [zde](https://muzeumricany.cz/wp-content/uploads/2022/02/4.1-Pruvodce-programem-Tvor-a-hraj-si.pdf) (formát pdf)

<https://muzeumricany.cz/wp-content/uploads/2022/02/4.1-Pruvodce-programem-Tvor-a-hraj-si.pdf>

## 2.1. Tematický blok 1: Jaké to je? (celkem 8 vyučovacích hodin)

**2.1.1 Téma 1: Kočka Vločka a vlna (2 vyučovací hodiny)**

Forma a bližší popis realizace

Učitel/ka s dětmi čte pohádku o kočce Vločce a vlně (4.2 Kočka Vločka a vlna), prohlížejí si (různými smysly – zrak, hmat, čich) ovčí vlnu v různých fázích zpracování, pojmenovávají její vlastnosti. Hledají okolo sebe předměty, které mají určité vlastnosti (měkké, průhledné…). Na procházce sbírají přírodní materiály.

Cíle

**Znalostní cíle:**

* Dítě pojmenuje vlastnosti vybraných materiálů.
* Dítě vyjmenuje několik kroků v procesu zpracování vlny.

**Dovednostní cíl:**

* Dítě vybírá ve svém okolí předměty podle typu materiálů a jejich vlastností.

Metody

* Individuální práce – poznávání materiálů a jejich vlastností
* Skupinová práce – sběr materiálů
* Výuka venku – sběr materiálů
* Hodnocení skupinové práce

Pomůcky

pohádkový příběh Kočka Vločka a vlna (4.2 Kočka Vločka a vlna), látková postavička kočky Vločky, sady se vzorky ovčí vlny v různých fázích zpracování, košíky nebo tašky na sběr přírodních materiálů

Podrobně rozpracovaný obsah

Viz příloha 4.1 Průvodce programem Tvoř a hraj si.

Přílohy ke stažení: <https://muzeumricany.cz/regionalni-ucebnice/programy-hands-on/tvor-a-hraj-si/>

**2.1.2 Téma 2: Vlastnosti materiálů (2 vyučovací hodiny)**

Forma a bližší popis realizace

Děti poznávají vlastnosti materiálů, hledají protiklady. Učí se s materiály bezpečně manipulovat (např. jak držet klacky). Skládají z nich obrázky. Reflexe je zaměřena na výběr materiálů a jejich vlastnosti.

Cíle

**Znalostní cíl:**

* Dítě pojmenuje vlastnosti vybraných materiálů.

**Dovednostní cíle:**

* Dítě porovná a třídí materiály podle jejich vlastností.
* Dítě využívá různé materiály k vlastní tvorbě.
* Dítě spolupracuje ve dvojicích.

Metody

* Individuální práce – poznávání materiálů a jejich vlastností
* Práce ve dvojicích nebo skupinách – obrázky
* Zážitkové učení – práce s přírodninami a zapisování vlastností
* Výtvarná prezentace s kritérii – formativní hodnocení

Pomůcky

přírodní materiály, včetně těch, které si nasbírají samy děti (klacky, šišky, kůra, ovčí vlna…), provázky, nůžky, barevné papíry formát A3, fixy, pastelky, fotoaparát

Podrobně rozpracovaný obsah

Viz příloha 4.1 Průvodce programem Tvoř a hraj si.

Přílohy ke stažení: <https://muzeumricany.cz/regionalni-ucebnice/programy-hands-on/tvor-a-hraj-si/>

**2.1.3 Téma 3: Tvoříme z přírodních materiálů (2 vyučovací hodiny)**

Forma a bližší popis realizace

Reflexe k vlastnostem materiálů – lektor/ka s dětmi sestavuje myšlenkovou mapu. Společně s dětmi opakuje pravidla pro bezpečnou manipulaci s různými materiály. Děti tvoří z přírodních materiálů (bez použití nástrojů). Netvoří na dané téma nebo podle určitého vzoru – mohou tvořit cokoli, co je napadne. Lektor/ka a učitel/ka v souladu s principy tvořivé hry nedělají práci za děti (neradí jim s tím, co by mohly vyrobit a jak), ale reflektují s nimi jejich práci a pomáhají jim hledat vlastní řešení problémů. Se svými výrobky si děti mohou hrát.

Cíle

**Znalostní cíl:**

* Dítě vyjmenuje vlastnosti přírodních materiálů, možnosti jejich využití při tvorbě a místa, kde se přírodní materiály nalézají.

**Dovednostní cíl:**

* Dítě experimentuje s materiály a tvoří podle vlastních představ.

**Postojový cíl:**

* Dítě oceňuje přírodní materiál jako vhodný materiál k tvoření.

Metody

* Skupinová práce s reflexí – myšlenková mapa
* Individuální práce – tvoření z přírodních materiálů
* Reflexe ve skupině

Pomůcky

velký papír, např. na flipchart nebo velký arch balicího papíru, fixy, pastelky, přírodní materiály (klacky, šišky, kůra, ovčí vlna, látky…), další materiály podle preference dětí, provázky, drátky, nůžky, kombinační kleště na drátky

Podrobně rozpracovaný obsah

Viz příloha 4.1 Průvodce programem Tvoř a hraj si.

Přílohy ke stažení: <https://muzeumricany.cz/regionalni-ucebnice/programy-hands-on/tvor-a-hraj-si/>

**2.1.4 Téma 4: Co už víme o materiálech (2 vyučovací hodiny)**

Forma a bližší popis realizace

Děti vyplňují pracovní listy o vlastnostech materiálů (4.15 Vlastnosti materiálů), o zdrojích materiálů (4.6 Krajina, 4.12 Zdroje materiálů). Řadí materiály podle kritérií (např. od nejměkčího po nejtvrdší). Hledají v řadě předměty, které nepatří k ostatním na základě jejich vlastností (např. není měkký).

Cíle

**Znalostní cíl:**

* Dítě pojmenuje vlastnosti vybraných materiálů.

**Dovednostní cíl:**

* Dítě třídí materiály podle daných kritérií.

Metody

* Individuální práce – pracovní listy
* Skupinová práce s reflexí – pracovní listy, úkoly

Pomůcky

pracovní listy o vlastnostech materiálů (4.15 Vlastnosti materiálů), o zdrojích materiálů (4.6 Krajina, 4.12 Zdroje materiálů), tužky, pastelky, lepidlo, vybrané materiály (klacky, kůra, vlna, mech, látky, drátky…)

Podrobně rozpracovaný obsah

Viz příloha 4.1 Průvodce programem Tvoř a hraj si.

Přílohy ke stažení: <https://muzeumricany.cz/regionalni-ucebnice/programy-hands-on/tvor-a-hraj-si/>

## 2.2 Tematický blok 2: Jak se s tím pracuje? (celkem 8 vyučovacích hodin)

**2.2.1 Téma 1: Kočka Vločka a dřevo (2 vyučovací hodiny)**

Forma a bližší popis realizace

Učitel/ka čte dětem pohádku Kočka Vločka a dřevo (4.3 Kočka Vločka a dřevo), děti plní úkoly z textu. Děti se seznamují s procesem zpracování dřeva a s nástroji – k čemu se nástroje používají, proč se používají. Ukazují si je na obrázku (4.14 Obrázky nástrojů) i ve skutečnosti. Hrají si pexeso: přiřazování k sobě nástroj + materiál (4.7 Nástroje a materiály).

Cíle

**Znalostní cíl:**

* Dítě pojmenuje různé nástroje.

**Dovednostní cíl:**

* Dítě přiřadí vhodné nástroje k různým materiálům.

Metody

* Individuální práce – poznávání nástrojů
* Skupinová práce – pexeso

Pomůcky

pohádkový příběh Kočka Vločka a dřevo (4.3 Kočka Vločka a dřevo), látková postavička kočky Vločky, pracovní list k nástrojům (4.14. Obrázky nástrojů), pracovní listy pexeso – nástroje a materiály (4.7. Nástroje a materiály), volitelně: skutečné nástroje (pila, sekera, hoblík, rašple, vrtačka …)

Podrobně rozpracovaný obsah

Viz příloha 4.1 Průvodce programem Tvoř a hraj si.

Přílohy ke stažení: <https://muzeumricany.cz/regionalni-ucebnice/programy-hands-on/tvor-a-hraj-si/>

**2.2.2 Téma 2: Jak se pracuje s nástroji (2 vyučovací hodiny)**

Forma a bližší popis realizace

Vracíme se k pohádce, s jakými nástroji tam pracovali? Lektor/ka s dětmi nejprve opakuje a procvičuje bezpečné držení klacků. Děti se učí pravidla pro práci s několika nástroji (brusná houbička, škrabka, rašple), všechny nástroje si vyzkoušejí. Reflexe se vztahuje k bezpečnosti práce s nástroji.

Cíle:

**Znalostní cíl:**

* Dítě popíše pravidla pro bezpečnou práci s nástroji.

**Dovednostní cíl:**

* Dítě aplikuje znalost pravidel bezpečnosti při práci s nástroji.

Metody

* Zážitkové učení – práce s nástroji
* Reflexe skupinová i individuální – bezpečnost

Pomůcky

materiál – různé typy klacků, brusné houbičky (1 pro každé dítě), škrabky (1 pro každé dítě), rašple (4–6×), smetáčky a lopatky na úklid

Podrobně rozpracovaný obsah

Viz příloha 4.1 Průvodce programem Tvoř a hraj si.

Přílohy ke stažení: <https://muzeumricany.cz/regionalni-ucebnice/programy-hands-on/tvor-a-hraj-si/>

**2.2.3 Téma 3: Tvoříme s nástroji (2 vyučovací hodiny)**

Forma a bližší popis realizace

Lektor/ka s dětmi sestavuje myšlenkovou mapu – které nástroje si pamatují z pohádky, které nástroje minule používaly. Jak tyto nástroje opracují materiál? V mapě se objevují nástroje, opracované materiály a bezpečnostní pravidla. Děti se seznamují s pilkou a se zásadami pro její bezpečné použití. Lektor/ka se vrací k příběhu: Co vyráběl truhlář v příběhu, co byste si chtěli vyrobit vy sami? Děti tvoří z přírodních materiálů a používají nástroje podle vlastního výběru. S hotovými výrobky si mohou hrát.

Cíle

**Znalostní cíle:**

* Dítě vyjmenuje různé nástroje pro práci se dřevem.
* Dítě popíše pravidla pro bezpečnou práci s nástroji.

**Dovednostní cíl:**

* Dítě aplikuje znalost pravidel bezpečnosti při práci s nástroji.

**Postojové cíle:**

* Dítě oceňuje pravidla, která mu umožňují bezpečně pracovat s ostrými nástroji.

Metody

* Vzájemné učení – myšlenková mapa
* Činnostní učení – práce s nástroji
* Výtvarná prezentace s kritérii – formativní hodnocení
* Volná hra
* Skupinová reflexe – bezpečnost

Pomůcky

velký papír, např. na flipchart nebo velký arch balicího papíru, fixy, pastelky, přírodní materiály (klacky, šišky, kůra, ovčí vlna, látky…), další materiály podle preference dětí, pilka (1×), svěrák (1×), podložka pod svěrák, škrabky (asi 10×), brusné houbičky (asi 10×), rašple (asi 5×), provázky, nůžky (asi 3×), drátky, kombinační kleště (asi 3×), smetáčky a lopatky na úklid

Podrobně rozpracovaný obsah

Viz příloha 4.1 Průvodce programem Tvoř a hraj si.

Přílohy ke stažení: <https://muzeumricany.cz/regionalni-ucebnice/programy-hands-on/tvor-a-hraj-si/>

**2.2.4 Téma 4: Co už víme o nástrojích (2 vyučovací hodiny)**

Forma a bližší popis realizace

Učitel/ka s dětmi zpracovává pracovní listy – děti vlepují nástroje do obrázku dílny (4.13 Dílna). Povídají si o tom, co by chtěly mít v dílně, s jakými nástroji pracovaly. Děti pracují s pomůckou „dřevěné navlékačky“. Popisují jednotlivé fáze zpracování dřeva, řadí je za sebe, odhadují, jaké nástroje byly použity. Porovnávají různé typy dřeva. Navlékají na šňůrku v pořadí, jak jdou za sebou. Po hmatu poznávají, které dřevo je hladší (opracované), které hrubší.

Cíle

**Znalostní cíl:**

* Dítě popíše jednotlivé fáze zpracování dřeva a nástroje, které používá.

Metody

* Individuální práce – pracovní listy, poznávání dřeva
* Skupinová práce s reflexí – pracovní listy, úkoly

Pomůcky

pracovní list k dílně a nástrojům (4.13 Dílna), pomůcka „dřevěné navlékačky“ – vzorky různých druhů dřeva v různých fázích zpracování

Podrobně rozpracovaný obsah

Viz příloha 4.1 Průvodce programem Tvoř a hraj si.

Přílohy ke stažení: <https://muzeumricany.cz/regionalni-ucebnice/programy-hands-on/tvor-a-hraj-si/>

## 2.3 Tematický blok 3: Co to tu roste? (celkem 8 vyučovacích hodin)

**2.3.1 Téma 1: Kočka Vločka a len (2 vyučovací hodiny)**

Forma a bližší popis realizace

Učitel/ka čte dětem pohádku Kočka Vločka a len (4.4 Kočka Vločka a len). Seznamují se tak s procesem výroby tkanin – od semínka, přes zpracování lnu, předení a tkaní. Děti plní úkoly z textu. Mají k dispozici větší množství různých druhů tkanin, pojmenovávají jejich vlastnosti (jemná, hřejivá, hrubá…). Zkoumají lupou strukturu různých tkanin (i těch, co mají na sobě). Hrají si s nimi.

Cíle

**Znalostní cíle:**

* Dítě popíše postup pěstování a zpracování lnu.

Metody

* Individuální práce – úkoly z textu
* Objektové učení – zkoumání vlastností tkanin

Pomůcky

pohádkový příběh Kočka Vločka a len (4.4 Kočka Vločka a len), látková postavička kočky Vločky, vzorky různých druhů tkanin (zbytky látek různého typu), lupa (asi 6×). Volitelně: vzorky lnu v různých fázích zpracování (usušené rostliny, česanec)

Podrobně rozpracovaný obsah

Viz příloha 4.1 Průvodce programem Tvoř a hraj si.

**2.3.2 Téma 2: Co roste venku (2 vyučovací hodiny)**

Forma a bližší popis realizace

Děti si na zahradě prohlížejí semínka lnu, ochutnávají ho, hledají další rostliny na zahrádce a jejich semínka. Podle možností pomáhají s péčí o zahradu (zalévání apod.). Vydávají se do lesa, cestou sledují, co kde roste.

Cíle

**Znalostní cíl:**

* Dítě vyjmenuje různé rostliny, které rostou na zahradě.

**Dovednostní cíle:**

* Dítě porovnává vlastnosti různých semínek rostlin.
* Dítě vyhledá a pojmenuje některé rostliny v terénu.

Metody

* Zážitkové učení – rostliny
* Výuka venku
* Místně ukotvené učení – poznávání blízkého okolí
* Skupinová reflexe – péče o zahradu

Pomůcky

semínka lnu v potravinářské kvalitě, pomůcky pro péči o zahradu – podle prostředí a počasí (konve, hrábě, motyčky apod.)

Podrobně rozpracovaný obsah

Viz příloha 4.1 Průvodce programem Tvoř a hraj si.

Přílohy ke stažení: <https://muzeumricany.cz/regionalni-ucebnice/programy-hands-on/tvor-a-hraj-si/>

**2.3.3 Téma 3: Tvoříme venku (2 vyučovací hodiny)**

Forma a bližší popis realizace

Toto téma bezprostředně navazuje na téma č. 2. Děti se seznamují se zásadami bezpečné práce s vybranými nástroji v terénu. Učí se chovat šetrně a ohleduplně k přírodě (nelámou klacky ze stromů, neřežou do kořenů apod.). Staví domečky z přírodnin (motivace – snopy z pohádky o kočce Vločce), protkávají přírodninami osnovu z provázků nataženou mezi stromy.

Cíle

**Znalostní cíl:**

* Dítě popíše, které přírodniny v lese může používat pro tvoření.

**Dovednostní cíl:**

* Dítě samostatně vyhledá a využívá různé přírodniny k vlastní tvorbě.

**Postojové cíle:**

* Dítě oceňuje les jako prostředí k pobytu a tvoření.
* Dítě respektuje potřebu šetrného přístupu k přírodě.

Metody

* Výuka venku
* Místně ukotvené učení – poznávání blízkého okolí
* Výtvarná prezentace s kritérii – formativní hodnocení

Pomůcky

pomůcky pro pobyt dětí mimo MŠ (např. reflexní vestičky, lékárnička a další – podle vnitřních předpisů MŠ), sada nástrojů pro práci v terénu – „batoh a kapsář 2 v 1“ (pilka, škrabky, brusné houbičky, rašple, nůžky), provázky

Podrobně rozpracovaný obsah

Viz příloha 4.1 Průvodce programem Tvoř a hraj si.

Přílohy ke stažení: <https://muzeumricany.cz/regionalni-ucebnice/programy-hands-on/tvor-a-hraj-si/>

**2.3.4 Téma 4: Pečujeme o rostliny (2 vyučovací hodiny)**

Forma a bližší popis realizace

Děti si zasejí do mističek semínka řeřichy. V průběhu jednoho týdne pozorují, jak semínka rostou a zakreslují si to do pracovních listů (4.8 Semínka). Na konci týdne se mohou rozhodnout, jak s „úrodou“ naloží. Reflexe: pečujeme o rostlinky tady ve třídě, pečujme o rostliny i zvířátka na zahradě – co bychom pro ně mohli udělat? Naplánování (spolu s dětmi) aktivit – péče o záhonky, hmyzí domeček apod.

Cíle

**Znalostní cíle:**

* Dítě popíše, jak zasadit rostlinu a jak o ni správně pečovat.
* Dítě vyjmenuje další možnosti péče o zahradu.

**Dovednostní cíl:**

* Dítě navrhne a naplánuje postup péče o rostlinu, a následně ji podle plánu realizuje.

**Postojové cíle:**

* Dítě oceňuje potřebu péče o zahradu a zvířata.
* Dítě oceňuje zahradu, jako místo pro rostliny a zvířata.

Metody

* Badatelská výuka
* Skupinová reflexe, plánování

Pomůcky

pracovní listy k semínkům (4.8 Semínka), tužky, pastelky, semínka řeřichy, vata, mističky na klíčení semínek, velký papír (flipchart), fixy

Podrobně rozpracovaný obsah

Viz příloha 4.1 Průvodce programem Tvoř a hraj si.

Přílohy ke stažení: <https://muzeumricany.cz/regionalni-ucebnice/programy-hands-on/tvor-a-hraj-si/>

## 2.4 Tematický blok 4: Jak se to dělá? (celkem 8 vyučovacích hodin)

**2.4.1 Téma 1: Kočka Vločka a obilí (2 vyučovací hodiny)**

Forma a bližší popis realizace

Děti uvádí do tématu příběh Kočka Vločka a obilí (4.5 Kočka Vločka a obilí) Děti si prohlížejí zrnka pšenice, zkusí si je rozdrtit v hmoždíři, případně umlít na mlýnku. Zkoušejí si různé aktivity s moukou, aby se jí dostatečně nabažily, než ji budou používat k pečení – rozlišování hrubá x hladká mouka, foukání, přesýpání, malování moukou, máčení mouky (jak se mění na těsto).

Cíle

**Znalostní cíl:**

* Dítě popíše postup výroby mouky.

**Dovednostní cíl:**

* Dítě využívá mouku k vlastní tvorbě.

Metody

* Individuální práce – aktivity s moukou
* Zážitková výuka
* Skupinová práce – aktivity s moukou
* Skupinová reflexe

Pomůcky

pohádkový příběh Kočka Vločka a obilí (4.5 Kočka Vločka a obilí), látková postavička kočky Vločky, zrnka pšenice, hmoždíř nebo mlýnek, různé druhy mouky (hladká, hrubá, příp. krupička), tácky na mouku, barevné papíry A3, lepidlo, ruličky od toaletního papíru, trychtýře, cedníky, menší misky

Podrobně rozpracovaný obsah

Viz příloha 4.1 Průvodce programem Tvoř a hraj si.

Přílohy ke stažení: <https://muzeumricany.cz/regionalni-ucebnice/programy-hands-on/tvor-a-hraj-si/>

**2.4.2 Téma 2: Rozumíme návodům (2 vyučovací hodiny)**

Forma a bližší popis realizace

Děti se seznamují s obrázkovým receptem na pečení (4.9 Recept). Učí se rozpoznávat pořadí jednotlivých kroků a správně je řadit za sebe. Zkoušejí si odměřovat suroviny sypké i tekuté – jeden hrnek, dva hrnky, půl hrnku. Připravují těsto podle daného návodu a s pomocí dospělých pečou muffiny. Reflektují výsledné výrobky a navrhují, co udělat příště jinak. Lektor/ka na základě této reflexe sestavuje myšlenkovou mapu.

Cíle

**Znalostní cíl:**

* Dítě pojmenuje základní pomůcky a ingredience pro pečení.

**Dovednostní cíl:**

* Dítě seřadí obrázkový návod ve správném sledu činností.
* Dítě rozlišuje základní pojmy pro určení množství a používá správně odměrnou nádobu.

Metody

* Individuální práce – orientace ve schématu, odměřování
* Skupinová práce – příprava těsta
* Zážitková výuka
* Vzájemné učení
* Skupinová reflexe

Pomůcky

pracovní listy – recept (list vcelku) (4.9 Recept), zalaminované kartičky s jednotlivými kroky receptu (formát A4 nebo A5), plastové kelímky na odměřování surovin, mouka, vejce, olej, cukr, vanilkový cukr, prášek do pečiva, mléko, příp. ovoce, košíčky na muffiny, plechy na pečení, misky na těsto, vařečky, lžíce, utěrky, hadry na stůl i na podlahu, smetáčky a lopatky, velký papír, např. na flipchart nebo velký arch balicího papíru, fixy, pastelky

Podrobně rozpracovaný obsah

Viz příloha 4.1 Průvodce programem Tvoř a hraj si.

Přílohy ke stažení: <https://muzeumricany.cz/regionalni-ucebnice/programy-hands-on/tvor-a-hraj-si/>

**2.4.3 Téma 3: Tvoříme podle návodu (2 vyučovací hodiny)**

Forma a bližší popis realizace

Na základě myšlenkové mapy z předchozí aktivity děti plánují postup práce. Zopakují si, jak číst symboly v obrázkovém návodu a jak řadit za sebou jednotlivé kroky (4.9 Recept). Ve skupinách řadí návod do správného pořadí a připravují těsto, pečou muffiny. Reflexe je zaměřena na rozdíl mezi výsledky práce minule a nyní.

Cíle

**Znalostní cíl:**

* Dítě používá správné pojmy pro základní potřeby k pečení.

**Dovednostní cíle:**

* Dítě pracuje podle obrázkového návodu.
* Dítě se ve skupině domlouvá na společném postupu práce.
* Dítě dodržuje pravidla práce.

**Postojový cíl:**

* Dítě oceňuje vlastnoruční výrobek a proces jeho tvorby.

Metody

* Skupinová práce – příprava těsta
* Zážitková výuka – pečení
* Vzájemné učení
* Skupinová reflexe

Pomůcky

pracovní listy – recept (rozstříhané kartičky) (4.9. Recept), zalaminované kartičky s jednotlivými kroky receptu (formát A4 nebo A5), plastové kelímky na odměřování surovin, mouka, vejce, olej, cukr, vanilkový cukr, prášek do pečiva, mléko, příp. ovoce, košíčky na muffiny, plechy na pečení, misky na těsto, vařečky, lžíce, utěrky, hadry na stůl i na podlahu, smetáčky a lopatky

Podrobně rozpracovaný obsah

Viz příloha 4.1 Průvodce programem Tvoř a hraj si.

Přílohy ke stažení: <https://muzeumricany.cz/regionalni-ucebnice/programy-hands-on/tvor-a-hraj-si/>

**2.4.4 Téma 4: Používáme a vytváříme schémata (2 vyučovací hodiny)**

Forma a bližší popis realizace

Děti pracují se stavebnicí Lesogramy (4.10 Lesogramy). Seznamují se s principem práce a jednotlivými přírodninami. Sestavují obrazce podle obrázkových návodů. Vytvářejí vlastní schémata. Vytvářejí schémata podle obrázků, které sestavily. Společně pracují na obrázku sestaveném z několika sad. Navrhují, jaké další přírodniny by se daly použít a společně s učitelem/učitelkou plánují, jak je obstarají.

Cíle

**Znalostní cíle:**

* Dítě pojmenuje vybrané přírodniny.
* Dítě popíše různé vlastnosti přírodnin.

**Dovednostní cíle:**

* Dítě skládá obrázek z přírodnin podle obrázkového návodu.
* Dítě navrhne vlastní návod pro skládaný obrázek z přírodnin.

**Postojový cíl:**

* Dítě oceňuje použití přírodnin ve vlastní tvorbě.

Metody

* Individuální práce
* Skupinová práce
* Společná reflexe, společné plánování

Pomůcky

Stavebnice Lesogramy, pracovní listy Lesogramy (4.10 Lesogramy), papíry, tužky, příp. přírodniny podle volby dětí

Podrobně rozpracovaný obsah

Viz příloha 4.1 Průvodce programem Tvoř a hraj si.

Přílohy ke stažení: <https://muzeumricany.cz/regionalni-ucebnice/programy-hands-on/tvor-a-hraj-si/>

# 3 Metodická část

**Lektor/ka** – termín je v metodice použit ve významu, jak ho využívá **neformální vzdělávání.** Je to pracovník neformální vzdělávací organizace, který vede programy pro děti a žáky (termín takto využívá například Síť středisek ekologické výchovy Pavučina a její členové <http://www.pavucina-sev.cz/>).

**Terminologie v přílohách určených pro žáky** (např. pracovní listy, Průvodce programem) není zcela v souladu se školským zákonem. V přílohách jsou použité termíny, které jsou pro cílovou skupinu žáci atraktivní a srozumitelné (např. termíny děti a třída).

Program je postaven na principech zážitkové pedagogiky. Akcentuje skupinovou práci a aktivitu na straně dětí. Vychází z metodiky tvořivé hry, která klade důraz na **samostatnou práci dětí** (dospělí nedělají práci za děti – hlavou ani rukama), na práci s chybou (dětem umožňujeme chyby napravit nebo akceptovat) a na **ponechání výrobků dětem k volné hře s nimi**. Při tvořivých činnostech je vždy kladen **důraz na proces tvorby, nikoli na samotný výrobek**. Program probíhá z velké části venku (zahrada MŠ, okolí MŠ – podle podmínek). Využíváme opravdové nástroje (škrabky, pilky…) a preferujeme přírodní a recyklované materiály. Součástí programu je formativní hodnocení, důraz klademe na posun dětí v oblasti kompetencí a dovedností. Ve znalostní rovině se zaměřujeme na znalosti propojené s osobní zkušeností dětí a na znalosti týkající se materiálů, nástrojů a bezpečnosti práce.

Výukové hodiny v předškolním vzdělávání jsou vedeny částečně jako řízená činnost a částečně jako nepřímo řízená činnost i v případě, že je přítomný/á lektor/ka. To znamená, že součástí programu je připravené prostředí s aktivitami, které si děti vybírají a **mohou je střídat s volnou hrou**. (Například v 1. tematickém bloku 2. téma Vlastnosti materiálů: Kdo dokončí aktivitu s vytvářením dvojic protikladů, může si jít hrát, a pak se vrátit na tvorbu obrázku – nebo taky ne. A děti, které odbíhaly při aktivitě, se zase mohou zapojit při tvorbě obrázků. Nevadí, když ne všechny děti udělají všechny aktivity.)

V metodické části popisujeme témata vedená učitelem/učitelkou jako sled aktivit, ale není žádoucí, aby to učitel/ka pojal/a jako výukový program s řízenou aktivitou pro všechny děti v délce 1,5 hod. **Témata, která vede učitel/ka, doporučujeme rozdělit do více časových úseků**. Například udělat část ráno a druhou po svačině nebo v čase, kdy jsou děti venku před obědem. Podporujeme prolínání přímo řízených aktivit s pobytem venku, volnou hrou a s učením venku.

Program je vhodný i pro **děti se SVP**. Právě z důvodů uvedených výše (klademe důraz na proces, nikoli na výsledek) může každé dítě postupovat vlastním tempem, podle svých schopností. Při některých aktivitách může pravděpodobně dítě potřebovat podporu asistenta/asistentky pedagoga, ale i zde by měl být v maximální možné míře zachován princip „neděláme práci za děti“. Důležité je, aby dítě prošlo vlastním tempem tvořivým procesem, ne aby mělo „stejně pěkný“ výrobek jako jiné dítě.

**Princip „Neděláme práci za děti“ musí prolínat všemi činnostmi.** Všichni zúčastnění (lektoři, učitelé, asistenti, případně uklízečky apod.) musí být v souladu s tím, že cílem jednotlivých aktivit nejsou hotové, bezvadné výrobky. Pokud dítě nepracuje pečlivě nebo výrobek nedokončí, vnímáme to jako příležitost k jeho sebereflexi a k rozvoji pracovních kompetencí. Při dotazech typu „Mně to nejde, pomůžete mi s tím?“ vedeme s dítětem reflektivní dialog tak, aby samo nalézalo řešení problémů, neupravujeme za něj jeho výrobek. Týká se to všech činností, i mimo hlavní rámec programu – např. úklidu po aktivitách.

Metodické doporučení: Je nezbytné zachovat pořadí 1. tematický blok, 2. blok, další bloky. Potom tedy 3. a 4. tematický blok mohou být realizovány v tomto nebo v opačném pořadí, podle venkovních podmínek.

Přílohy ke stažení: <https://muzeumricany.cz/regionalni-ucebnice/programy-hands-on/tvor-a-hraj-si/>

## 3.1 Tematický blok 1: Jaké to je? (celkem 8 vyučovacích hodin)

Děti uvádí do tématu příběh o kočce Vločce a vlně. V úvodu programu se děti seznamují s přírodními materiály, zkoumají jejich vlastnosti a využívají je k tvoření. Děti zkoumají vlastnosti materiálů všemi smysly, učí se pojmenovávat různé vlastnosti, hledají protiklady. Učí se s materiály bezpečně manipulovat. Z materiálů si mohou vytvářet výrobky podle své fantazie a hrát si s nimi.

**Přínos spolupráce formálního a neformálního vzdělávání:**

Lektoři muzea disponují mnohaletými zkušenostmi s tím, jak zajistit bezpečnost dětí ve věku 3–6 let při práci s přírodními materiály, s nástroji a při výuce venku (v souladu s požadavky RVP PV). Pedagogové MŠ většinou tyto znalosti a zkušenosti nemají – a to ani ze školy, ani z praxe. Obávají se tedy o bezpečnost dětí a často používají jen velmi omezenou škálu materiálů a nástrojů pro tvoření s dětmi (papír, nůžky, lepidlo, modelína, vata). Lektoři během programu pracují s dětmi v prostředí běžné třídy nebo zahrady MŠ, pedagog se tak může inspirovat a učit, jak připravit prostředí, materiály a nástroje pro děti z jeho třídy (věková a další specifika) a přímo tam, kde je s dětmi „doma“. Zároveň pozoruje lektory, kteří v praxi uplatňují pravidla a principy tvořivé hry. V těch částech programu, kde s dětmi pracuje pedagog, se nepoužívají žádné materiály a nástroje, které by u něj mohly vzbuzovat obavy a se kterými by neměl zkušenost (pracuje s pracovními listy, jedná se o čtení a jednoduché úkoly, práci s didaktickými pomůckami). Děti tedy během programu naplňují vzdělávací cíle a zároveň se pedagog učí, jak na těchto cílech s dětmi pracovat i po skončení programu.

**3.1.1 Téma 1: Kočka Vločka a vlna (2 vyučovací hodiny)**

Učitel/ka s dětmi čte pohádku o kočce Vločce a vlně (4.2 Kočka Vločka a vlna), prohlížejí si (různými smysly – zrak, hmat, čich) ovčí vlnu v různých fázích zpracování, pojmenovávají její vlastnosti. Hledají okolo sebe předměty, které mají určité vlastnosti (měkké, průhledné…). Na procházce sbírají přírodní materiály.

**Znalostní cíle:**

* Dítě pojmenuje vlastnosti vybraných materiálů.
* Dítě vyjmenuje několik kroků v procesu zpracování vlny.

**Dovednostní cíl:**

* Dítě vybírá ve svém okolí předměty podle typu materiálů a jejich vlastností.

**Kompetence v oblasti kulturního povědomí a vyjadřování**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Vstupní úroveň | Minimální výstupní | Cílový stav |
| Dítě pojmenuje vlastnost materiálu. | Dítě rozlišuje vlastnosti různých materiálů. | Dítě nalézá ve svém okolí předměty z různých materiálů a popisuje jejich vlastnosti. |

**Aktivity vede učitel/ka, realizujeme ve třídě a v okolí MŠ.**

|  |  |
| --- | --- |
| Úvodní příběh  (10 minut) | Učitel/ka ukáže dětem látkovou hračku kočky Vločky a přečte úvodní příběh (4.11 Úvodní příběh kočky Vločky).  Ptá se např.: Co by mohla kočka na farmě vidět, zažívat? Jaké práce se tam dělají?  Metodické doporučení: Doporučujeme, aby učitel/ka dětem ještě před zahájením 1. tematického bloku (např. dva, tři dny předem nebo před víkendem) přečetl/a úvodní příběh kočky Vločky. Není sice vázaný na další aktivity, ale děti se předem seznámí s hlavní postavou příběhu, která je provází celým programem, začnou si k ní tvořit vztah a lépe se pak soustředí na příběhy s aktivitami. |
| Příběh Kočka Vločka a vlna  (20 minut) | Učitel/ka ukáže dětem látkovou postavičku kočky Vločky a ptá se dětí, co si o ní pamatují z úvodního příběhu. Přečte dětem příběh Kočka Vločka a vlna (4.2 Kočka Vločka a vlna). Děti průběžně plní aktivity, které se vztahují k jednotlivým úsekům příběhu (viz text příběhu). Během čtení si ukazují obrázky.  Ukazuje vlnu v různých fázích zpracování, dává ji dětem osahat, očichat, pohladit se s ní po tváři apod. Je žádoucí, aby děti vzorky vlny poznávaly různými smysly (zrak, hmat, čich).  Ptá se např.: Z jakých zvířat se stříhá vlna? Co se s vlnou musí udělat po ostříhání? Co se s vlnou dělá, aby byla hebká? Na čem se pak vlna spřádá? Co se dá z vlny vyrobit?  Metodické doporučení: Je vhodné nechat dětem na očích obrázky příběhu, látkovou postavičku kočky Vločky i vzorky vlny po několik dalších dní, aby se k nim mohly samy vracet, pokud mají zájem. |
| Vlastnosti materiálů – hledání předmětů  (15 minut) | Učitel/ka navazuje na příběh: Vlna je měkká, hebká, co ještě je měkké? Děti hledají něco měkkého (přinesou třeba čepici z šatny). Co je opak měkkého? Tvrdé. Co najdete kolem sebe tvrdého? Podle věku dětí nechává děti hledat předměty, které mají další vlastnosti – např. co je ohebné, průhledné, křehké, drsné, hladké…  Při průběžné reflexi děti pojmenovávají materiály. Např.: „Janička našla něco hladkého – okenní tabuli. Z jakého je to materiálu? – Ze skla… Našli jste něco tvrdého – židli –, z jakého je materiálu? – Ze dřeva…“  Metodické doporučení: Pro starší děti (předškoláky), kteří úspěšně vyhledávají předměty podle zadaných vlastností, můžeme zvýšit obtížnost tím, že požadujeme dvě vlastnosti zároveň (např. najděte něco tvrdého a zároveň hladkého). |
| Sběr materiálů  (35 minut) | Před procházkou učitel/ka navazuje na to, že vlna je přírodní materiál, že další materiály děti najdou v přírodě. Říká dětem: „V příběhu se tvoří z ovčí vlny. My ovečky nemáme, ale máme zahradu, louku, les, tam je také materiál, ze kterého můžeme tvořit.“  Vezme s sebou košík nebo velkou tašku, do které děti budou moci ukládat nasbíraný materiál.  Metodické doporučení: Děti bude sbírání pravděpodobně velmi bavit, učitel/ka by je neměl/a omezovat v aktivitě, pokud to nebude nezbytně nutné (neodrazuje děti od sbírání „protože toho je už moc, protože je to špinavé, protože tohle nebudeme potřebovat“ atd.). Naopak povzbuzuje děti k zájmu o rozmanité přírodniny. Všímá si detailů na materiálech, které děti přinášejí a mluví s nimi o nich (např.: „Na té kůře jsou takové cestičky, vidíte je také? Kdo je tam asi udělal?... Tahle šiška je jiná než tahle, jak je to možné?“).  Nasbírané materiály pak děti spolu s učitelem/učitelkou uloží k další aktivitě.  Metodické doporučení: Je vhodné ve třídě nebo na zahradě začít vytvářet „řemeslný koutek“, kde bude prostor pro nejrůznější přírodní a jiné materiály, nástroje a návody. |
| Reflexe  (10 minut) | Učitel/ka s dětmi si ukazuje nasbírané materiály a reflexi zaměřuje na opakování názvů jejich vlastností. Rozšiřuje „slovník“ i o další vlastnosti, které nebyly zmíněny v předchozích aktivitách (voňavé, mokré, lepkavé apod., podle toho, jaké materiály si děti našly).  Naznačí, že v příštích dnech budou děti moci z materiálů něco vyrábět. |

**3.1.2 Téma 2: Vlastnosti materiálů (2 vyučovací hodiny)**

Děti poznávají vlastnosti materiálů, hledají protiklady. Učí se s materiály bezpečně manipulovat (např. jak držet klacky apod.). Skládají z nich obrázky. Reflexe je zaměřena na výběr materiálů a jejich vlastnosti.

Cíle

**Znalostní cíle:**

* Dítě pojmenuje vlastnosti vybraných materiálů.

**Dovednostní cíl:**

* Dítě porovná a třídí materiály podle jejich vlastností.
* Dítě využívá různé materiály k vlastní tvorbě.

**Kompetence v oblasti kulturního povědomí a vyjadřování**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Vstupní úroveň | Minimální výstupní | Cílový stav |
| Dítě využívá přírodní materiály při tvořivé činnosti. | Dítě rozeznává a pojmenuje protikladné vlastnosti různých přírodních materiálů. | Dítě využívá vlastnosti přírodních materiálů k vyjádření vlastních myšlenek a představ. |

**Aktivity vede lektor/ka, realizujeme v zahradě MŠ nebo ve třídě.**

Metodické doporučení: Děti mohou aktivity střídat s volnou hrou. Ne všechny děti udrží pozornost po celou dobu programu, proto jim umožňujeme odcházet (např. od aktivity Protiklady nebo Obrázky) a zase se vracet zpět k aktivitě.

|  |  |
| --- | --- |
| Seznámení dětí s lektorem/lektorkou, opakování  (10 minut) | Děti se seznámí s lektorem/lektorkou. Navzájem se představí a lektor/ka dětem vysvětlí, jaká je jeho/její role v celém tomto programu.  Společně si připomenou příběh kočky Vločky. Co si z něj děti pamatují?  Metodické doporučení: Lektor/ka může mít u sebe vzorky vlny v různých fázích zpracování a pokud děti některou z nich zmíní, ukazuje jim je a připomíná. |
| Vlastnosti materiálů  – opakování  Bezpečnost při manipulaci s přírodními materiály  (15 minut) | Děti pak ukazují lektorovi/lektorce materiály, které nasbíraly. Ptáme se na jejich vlastnosti a vedeme děti k hledání protikladů, např.: „Tohle je jaké? Měkké? A když něco není měkké, jaké to je? Máme tu něco tvrdého?“ apod.  Lektor/ka během této aktivity ukazuje, jak bezpečně držet klacky (špičkou dolů, sledovat okolí), opravuje držení a chválí správné držení klacku u dětí, které vědomě sledují, zda jimi neohrožují sebe nebo ostatní. Podle situace dětem představuje také další bezpečnostní pravidla (neházet s věcmi, neběhat s věcmi v ruce apod.).  Metodické doporučení: V souladu s metodikou tvořivé hry „neděláme z komára velblouda“. Lektor/ka, případně učitel/ka, opravuje děti jemně, citlivě – s vědomím, že děti se pravidla teprve učí a potřebují čas na jejich zažití. Korekce by měly být v rovnováze s pochvalami – tedy kromě toho, že říkáme „Držíš to špatně, mělo by to být takto…“ bychom stejnou měrou měli komentovat i takto: „Vidím, že to držíš správně, špičkou k zemi… Je super, že sis věci nejdřív položil/a a pak ses teprve rozběhl/a pro další“ atd. |
| Protiklady  (25 minut) | Děti vytvoří dvojice, vyberou dva různé materiály, jejichž vlastnosti jsou v protikladu (např. hladké – hrubé). Pojmenují, v čem jsou materiály jiné. Děti samy hledají a pojmenovávají „protiklady“ (měkký – tvrdý, voní – smrdí, velký – malý). Mohou takových dvojic materiálů vyhledat i více.  Metodické doporučení: U heterogenní třídy vyzveme děti, aby tvořily dvojice starší (předškolák) + mladší dítě. Mladší děti se tak spontánně učí od starších.  Děti naaranžují tyto dvojice materiálů na papír (doporučujeme barevný papír formátu A3). Předškoláci mohou k materiálům zapisovat počáteční písmena vlastností (např. M, T u měkký, tvrdý). U mladších dětí tyto vlastnosti zapíše lektor/ka nebo učitel/ka podle návrhu dětí.  Na závěr si děti ve skupinách (případně všichni dohromady – podle počtu dětí) ukazují, jaké protiklady vybraly.  Lektor/ka papíry vyfotí, zalaminuje a přiveze dětem při příští návštěvě.  Metodické doporučení: Učitel/ka může zalaminovanou „knihovnu vlastností“ např. svázat dohromady a ponechat dětem jako trvalou pomůcku, kterou mohou využívat při volné hře (stejně jako knihy, leporela). Děti o ni pravděpodobně budou projevovat zájem i po skončení programu, budou si prohlížet fotografie a spontánně si tak budou opakovat vlastnosti materiálů. |
| Obrázky  (20 minut) | Vrátíme s dětmi materiály na určené místo, papíry otočíme a vyzveme děti, aby si ve dvojicích (případně samostatně, pokud budou mít zájem) vytvořily obrázek z dostupných materiálů.  Metodické doporučení: Děti mohou používat i jiné materiály nebo předměty, které najdou na zahradě nebo ve třídě.  Během práce děti povzbuzujeme k samostatné činnosti, nevymýšlíme za ně, co a jak by mohly vytvořit. Povzbuzujeme děti k vyprávění příběhů k obrázkům.  Metodické doporučení: Aktivitu ukončujeme „v nejlepším“, dokud děti stále baví. Nepřidáváme stále další možnosti, varianty, nové materiály.  Lektor/ka nebo učitel/ka výsledné obrázky vyfotí, vytisknou se (podle možností na místě nebo později), děti si je pak mohou (podle zvyklostí) založit do portfolia. |
| Reflexe a úklid  (20 minut) | S dětmi si vyprávíme o tom, zda někdy navštívily muzeum nebo galerii – a prohlížely si tam vystavené obrazy a dozvídaly se k nim různé zajímavosti. Řekneme jim, že nyní si zahrajeme na galerii, kde nám každý tvůrce představí svůj obraz a něco nám k němu může říci.  Společně obcházíme obrázky. Ptáme se dětí: Co to je? Které materiály jsi použil/a? Proč právě tyto materiály? Co se ti na nich líbilo?  Lektor/ka děti motivuje, aby přinesly nějaké zajímavé materiály z domova (příště budou něco vyrábět). Tvoří děti něco doma? Z čeho? A tvoří něco jejich rodiče? Jaké používají materiály?  Aktivitu zakončíme společným úklidem, děti uklízejí materiály, obrázky si mohou rozebrat nebo ponechat. Spolu s dětmi zameteme, vše dáme na místo. Vyžadujeme, aby se na úklidu podílely všechny děti.  Metodické doporučení: Lektor/ka se domluví s učitelem/učitelkou, aby informoval/a rodiče, že děti mohou přinést nějaké materiály z domova. |

**3.1.3 Téma 3: Tvoříme z přírodních materiálů (2 vyučovací hodiny)**

Reflexe k vlastnostem materiálů – lektor/ka s dětmi sestavuje myšlenkovou mapu. Společně s dětmi opakuje pravidla pro bezpečnou manipulaci s různými materiály. Děti tvoří z přírodních materiálů (bez použití nástrojů). Netvoří na dané téma nebo podle určitého vzoru – mohou tvořit cokoli, co je napadne. Lektor/ka a učitel/ka v souladu s principy tvořivé hry nedělají práci za děti (neradí jim s tím, co by mohly vyrobit a jak), ale reflektují s nimi jejich práci a pomáhají jim hledat vlastní řešení problémů. Se svými výrobky si děti mohou hrát.

Cíle

**Znalostní cíl:**

* Dítě vyjmenuje vlastnosti přírodních materiálů, možnosti jejich využití při tvorbě a místa, kde se přírodní materiály nalézají.

**Dovednostní cíl:**

* Dítě experimentuje s materiály a tvoří podle vlastních představ.

**Postojový cíl:**

* Dítě oceňuje přírodní materiál jako vhodný materiál k tvoření.

**Kompetence v oblasti kulturního povědomí a vyjadřování**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Vstupní úroveň | Minimální výstupní | Cílový stav |
| Dítě využívá přírodní materiály při tvořivé činnosti. | Dítě kombinuje různé přírodní materiály při tvořivé činnosti a řeší konstrukční problémy. | Dítě reflektuje vlastní práci a popíše využití přírodního materiálu ve své tvorbě. |

**Aktivity vede lektor/ka, realizujeme v zahradě MŠ nebo ve třídě.**

|  |  |
| --- | --- |
| Připomenutí minulé aktivity,  myšlenková mapa  (15 minut) | Ukážeme dětem zalaminované obrázky protikladů z minulé aktivity. Opakujeme s nimi vlastnosti materiálů a protiklady. Do povídání můžeme zapojit i kočku Vločku (látkovou postavičku).  Přinesly děti z domova nějaké materiály? Které to jsou? Navážeme na téma protiklady a dělíme materiály na přírodní a umělé.  Vytvoříme spolu s dětmi myšlenkovou mapu na téma materiály – jak se dají dělit? Na přírodní a umělé, měkké a tvrdé, malé a velké, hladké a hrubé… Na myšlenkovou mapu pokládají děti vzorky příslušných materiálů.  Hovoříme s dětmi o místech, kde se materiály nalézají (dřevo – les) a zakreslujeme je do mapy k příslušným materiálům.  Metodické doporučení: Děti nejvíce aktivizuje možnost do mapy kreslit, manipulovat s již uloženými předměty. Je-li skupina příliš velká, doporučujeme rozdělit děti na dvě skupiny, kdy jedna pracuje s lektorem/lektorkou a druhá s učitelem/učitelkou.  Tvorba myšlenkové mapy by měla být spíše dynamická – děti nemusí jen sedět kolem papíru, mohou se zvedat, nosit předměty, malovat do mapy atd. |
| Motivace k tvoření,  bezpečnostní pravidla  (15 minut) | Vracíme se k fotografiím obrázků, které děti tvořily minule. K čemu je nám takový obrázek? Povídáme si s dětmi o tom, že je na ozdobu: obrázek nebo jeho fotografii si mohou vystavit třeba na nástěnku nebo doma na ledničku…  Co kdybychom si dnes vytvořili něco, co mohou použít i jinak? Něco, s čím si budou moci hrát, přetvářet to podle libosti, odnést si to domů nebo třeba někomu darovat?  Napadá někoho z dětí, CO by se dalo vytvořit z materiálů, které tu máme k dispozici?  JAK by z těchto materiálů děti tvořily? Co budou potřebovat k tomu, aby mohly spojit dvě nebo více částí dohromady?  Děti budou mít různé nápady, jak by se dalo pracovat. Ukážeme, jak správně držet nůžky a jak stříhat provázek, který je v klubíčku. Spolu s dětmi formulujeme bezpečnostní pravidla – jak držet nůžky, kam je ukládat, neběhat s nůžkami apod.  Seznámíme děti s kombinačními kleštěmi, ukážeme, jak je držet a jak jimi přeštípnout drátek. Necháme to děti vyzkoušet. Komentujeme nejen chybné použití kleští, ale také (ve stejné nebo větší míře) chválíme správné pokusy.  Pozor, používáme KOMBINAČNÍ KLEŠTĚ („kombinačky“), nikoli štípací kleště („štípačky“), které se ukázaly být pro použití v MŠ nevhodné.  Metodické doporučení: Při této aktivitě nedáváme dětem k dispozici lepidlo. Jsou zvyklé s ním pracovat (v MŠ se k tvořivým činnostem obvykle využívá trojice papír, nůžky lepidlo) a nenutí je hledat kreativnější řešení. Kromě toho obvykle používaná lepidla na papír by na používané materiály stejně moc dobře nefungovala. |
| Tvoření – objekty z materiálů a hra s nimi  (40 minut) | Dáme dětem k dispozici jak přírodní materiály, tak i ty, co si přinesly z domova, dále provázky, přízi, drátky, nůžky a kleště. Řekneme jim, že si mohou vytvořit cokoli, co budou chtít, a s hotovými výrobky si mohou hrát.  Dodržujeme dříve zmiňované zásady tvořivé hry – neděláme práci za děti hlavou ani rukama. Tedy nevymýšlíme za děti, co by mohly tvořit, z čeho a jak. Pokud si nevědí rady, vedeme s nimi reflektivní dialog a pomáháme jim nalézat vlastní řešení.  Průběžně reflektujeme – které používají materiály a proč, jak a čím je spojují, jak se jim spolupracuje. Chválíme za dodržování bezpečnostních pravidel a opravujeme chyby (držení nástrojů nebo klacků, neuklízení na místo apod.).  Dětem, které mají hotovo, umožňujeme hrát si s hotovými výrobky – samostatně nebo ve skupinkách. Pokud děti již nejeví o hru s výrobkem nebo o jeho upravování, přetváření zájem, umožňujeme volnou hru (v rámci dohodnutých pravidel).  Metodické doporučení: I proto je vhodné toto téma realizovat venku v zahradě MŠ, kde děti mají větší prostor pro bezpečnou volnou hru (ať už se svými výrobky, nebo bez nich). |
| Reflexe a úklid  (10 minut reflexe + 10 minut úklid) | Při reflexi vyzýváme děti, aby ukazovaly ostatním, co vyrobily, jaké na to použily materiály a proč. Ptáme se, co bylo těžké a co naopak jednoduché, jak se jim dařilo. Ptáme se na řešení konstrukčních problémů (např.: „Viděl/a jsem, že ti to nedrželo pohromadě. Jak sis s tím nakonec poradil/a?“).  Metodické doporučení: Oceňujeme i děti, které „nic nevyrobily“, ale experimentovaly s materiály (např. zkoušely celou dobu stříhat jehličí na drobounké kousky). Cílem není finální výrobek, ale proces tvoření. Ptáme se v tomto případě na to, co dítě při tvoření zažilo, co zjistilo o použitém materiálu apod.  Reflektujeme také bezpečnost práce – zranil se někdo? Pokud ano: jak se to stalo? Co uděláme, aby se to příště neopakovalo? Pokud ne: která pravidla nám pomohla předcházet drobným zraněním?  Ptáme se dětí také na to, co s hotovým výrobkem plánují udělat – vezmou si ho domů, někomu ho darují, budou si s ním hrát nebo ho nechají ve školce na výstavce?  Ptáme se: Je lepší mít obrázek, který se někde vystaví? Nebo „hračku“ (panáčka apod.), kterou si můžeš odnést? Co tě bavilo vyrábět víc: obrázky, nebo „věci“?  Metodické doporučení: Reflexe v kruhu se všemi dětmi, při plné třídě 25 dětí, je potřeba moderovat tak, že k dané otázce vybereme vždy jen několik děti, které řeknou svoji reflexi. S ostatními dětmi reflektujeme v průběhu práce. Není potřeba a ani to není možné, aby při hromadné reflexi mluvily všechny děti.  Společně uklidíme zbytky materiálů, nástroje, provázky apod. Dbáme, aby se do úklidu zapojily všechny děti. |

**3.1.4 Téma 4: Co už víme o materiálech (2 vyučovací hodiny)**

Děti vyplňují pracovní listy o vlastnostech materiálů (4.15 Vlastnosti materiálů), o zdrojích materiálů (4.6 Krajina, 4.12 Zdroje materiálů). Řadí materiály podle kritérií (např. od nejměkčího po nejtvrdší). Hledají v řadě předměty, které nepatří k ostatním na základě jejich vlastností (např. není měkký).

Cíle

**Znalostní cíl:**

* Dítě pojmenuje vlastnosti vybraných materiálů.

**Dovednostní cíl:**

* Dítě třídí materiály podle daných kritérií.

**Kompetence k učení: schopnost učit se**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Vstupní úroveň | Minimální výstupní | Cílový stav |
| Dítě vybírá materiály podle zadání. | Dítě manipuluje s materiály, aby se dobralo výsledku podle zadání v pracovním listu. | Dítě pracuje samostatně a s porozuměním rozlišuje mezi materiály. |

**Aktivity vede učitel/ka, realizujeme ve třídě.**

Metodické doporučení: Je velmi vhodné (téměř nezbytné) – pokud to provozní podmínky dovolují – rozdělit tyto aktivity do několika různých časových bloků a pracovat s menšími skupinami dětí. Případně je zorganizovat jako „centra aktivit“ a nechat děti, aby se u nich postupně vystřídaly.

Kromě pracovních listů je třeba zajistit také dostatek materiálů, se kterými budou děti pracovat.

Úroveň čtenářské a matematické gramotnosti může být u jednotlivých dětí (obzvlášť v heterogenních třídách) velmi rozdílná, proto učitel/ka musí vždy zvážit, jaké pracovní listy jsou vhodné pro konkrétní dítě, aby každé dítě zažilo převážně úspěšné pokusy. Může samozřejmě také uzpůsobit pracovní listy individuálně pro konkrétní děti – snížit nebo zvýšit jejich obtížnost.

Děti mohou pracovat i ve dvojicích nebo ve skupinkách, pokud je to pro konkrétní třídu vhodné.

Záměrem tohoto tématu je reflexe celého bloku a vytvoření prostoru pro pedagogickou diagnostiku posunu dětí. Vypracované pracovní listy nebo jiné výstupy (například fotografické záznamy, jak děti skládají materiály) je vhodné zakládat do portfolia dítěte.

|  |  |
| --- | --- |
| Písmena  (čtenářská gramotnost)  (20 minut) | Děti dostanou pracovní list s písmeny (4.15 Vlastnosti materiálů). Vylepují do písmene materiály podle názvu nebo vlastností. Např.: V – vlna, M – měkký. Není zde správné a špatné řešení.  Metodické doporučení: Je vhodné dát dětem k dispozici zalaminované fotografie protikladů z tématu č. 2, ke kterým se mohou vracet a inspirovat se jimi.  Pracovní listy vložíme do euroobalů (aby neodpadávaly nalepené materiály) a pak provedeme s dětmi společnou reflexi: Kdo si vybral jaké písmeno? Který materiál do něj použil a proč? Bylo nějaké písmeno obtížné? A jaké bylo naopak jednoduché? |
| Řady  (matematická gramotnost)  (25 minut) | Děti mají k dispozici větší množství různých materiálů. Vytvářejí z nich řady od – do. Čím jsou děti mladší, tím méně početné řady vyžadujeme. U nejmladších dětí (3–4 roky) postačí i jen dvojice materiálů.  Zadání volí učitel/ka podle aktuálních zásob materiálů a schopností dětí. Např.:  Vyberte 3 materiály a seřaďte je od nejhladšího po nejhrubší.  Seřaďte 5 věcí od nejmenší po největší.  Seřaďte 4 materiály od nejměkčího po nejtvrdší.  Další možnost: Učitel/ka vyskládá řadu materiálů a děti určují, který z nich se do řady nehodí (např. všechny tvrdé, jeden měkký; všechny lámavé, jeden pevný). Tyto úlohy nemusí mít vždy jen jedno správné řešení, necháme děti diskutovat o různých variantách.  Metodické doporučení: Tuto aktivitu mohou pak děti realizovat i samy, ve dvou skupinách: jedna skupina vyskládá řadu materiálů a druhá hádá, který z nich do řady nepatří. Tato varianta je vhodná pro předškoláky. |
| Hledačky  (20 minut) | Děti dostanou pracovní list s materiály a jejich zdroji (4.12 Zdroje materiálů). Obrázky ve spodním pruhu rozstříhají na čtverečky a ty lepí tam, kde se materiály nacházejí (dřevo – les, mouka – pole…).  Reflexe: Kde se berou tyto materiály? Co se z nich vyrábí? Je těžké je získat? Objeví se tam znova (= jsou obnovitelné?) – Např. obilí vyroste, pokud se zaseje. Stromy vyrostou, ale trvá to mnoho let. Vytěžený kámen se do přírody už nikdy nevrátí.  Starší děti dostanou pracovní list s krajinou (4.6 Krajina), kam mohou samy zakreslovat materiály, které se v krajině nacházejí. Tento pracovní list využijeme také k výše zmíněné reflexi. |
| Příběhy  (25 minut) | Děti použijí materiál k vyprávění příběhů. Mohou ho nalepit na papír a dokreslovat podrobnosti nebo naaranžovat např. venku na zahradě do čtverce, který si ohraničí klacíky.  Pro inspiraci jim začneme vyprávět: Tohle je vlna. Ovečka tudy šla na pastvu a kousek vlny se jí zachytil v křoví. Našla ho tam myška a donesla si ho domů, do myší díry. Tam z ní udělala myšatům teplou peřinku. (kreslíme na papír myšku, doplníme vlnu a větvičku, o kterou se vlna zachytí…). Jak bude příběh asi pokračovat?  Vyprávíme si nejprve ve velké skupině a potom, co všechny děti pochopí zadání, necháváme děti vyprávět si samostatně v menších skupinách. Stanovíme pravidlo, že mluví jen jedno dítě (to, které má např. v ruce určitý předmět).  Metodické doporučení: Pro vyprávění příběhů děti nejvíce motivovaly materiály, se kterými se dosud v předchozích aktivitách nesetkaly (např. korkový špunt). Je vhodné jim několik takových „neokoukaných“ materiálů nabídnout.  Pokud děti začnou z materiálů spontánně tvořit kulisy příběhu nebo postavičky (např. zapichují nožičky z drátků do korkového špuntu), necháváme jim k tomu prostor a povzbuzujeme je k tvoření. |

## 3.2 Tematický blok 2: Jak se s tím pracuje? (celkem 8 vyučovacích hodin)

Děti uvádí do tématu příběh o kočce Vločce a dřevu (4.3 Kočka Vločka a dřevo). V úvodním bloku se děti seznamují s nástroji, které se používají pro zpracování dřeva. V dalších blocích se učí a upevňují si pravidla pro bezpečnou práci s nástroji, vyrábějí si výrobky podle vlastní fantazie z přírodních materiálů, používají nástroje podle vlastní volby. V závěru si navrhují vlastní dílnu s nástroji (4.13 Dílna) a seznamují se s různými typy dřeva v různých fázích zpracování.

**Přínos spolupráce formálního a neformálního vzdělávání:**

Muzeum disponuje vybavením pro práci dětí s nástroji (brusné houbičky, škrabky, pilky, nože, vrtačka a další). Lektoři muzea disponují mnohaletými zkušenostmi s tím, jak zajistit bezpečnost dětí ve věku 3–6 let při práci s opravdovými nástroji (pilka, škrabka, vrtačka, nůž…). Pedagogové MŠ většinou tyto znalosti a zkušenosti nemají – a to ani ze školy, ani z praxe. Obávají se tedy o bezpečnost dětí a často používají při tvořivých činnostech s dětmi jen nůžky. Lektoři během programu pracují s dětmi v prostředí běžné třídy nebo zahrady MŠ, pedagog se tak může inspirovat a učit, jak připravit prostředí, materiály a nástroje pro děti z jeho třídy (věková a další specifika) a přímo tam, kde je s dětmi „doma“. Zároveň pozoruje lektory, kteří v praxi uplatňují pravidla a principy tvořivé hry. V těch částech programu, kde s dětmi pracuje pedagog, se nepoužívají žádné materiály a nástroje, které by u něj mohly vzbuzovat obavy a se kterými by neměl zkušenost (pracuje s pracovními listy, jedná se o čtení a jednoduché úkoly, práci s didaktickými pomůckami). Děti tedy během programu naplňují vzdělávací cíle a zároveň se pedagog učí, jak na těchto cílech s dětmi pracovat i po skončení programu.

**3.2.1 Téma 1: Kočka Vločka a dřevo (2 vyučovací hodiny)**

Učitel/ka čte dětem pohádku Kočka Vločka a dřevo (4.3 Kočka Vločka a dřevo), děti plní úkoly z textu. Děti se seznamují s procesem zpracování dřeva a s nástroji – k čemu se nástroje používají, proč se používají. Ukazují si je na obrázku (4.14 Obrázky nástrojů) i ve skutečnosti. Přiřazují k nástrojům materiály, pro které se používají (4.7 Nástroje a materiály).

Cíle

**Znalostní cíl:**

* Dítě pojmenuje různé nástroje.

**Dovednostní cíl:**

* Dítě přiřadí vhodné nástroje k různým materiálům.

**Kompetence v oblasti kulturního povědomí a vyjadřování**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Vstupní úroveň | Minimální výstupní | Cílový stav |
| Dítě vyjmenuje různé nástroje. | Dítě popíše využívání různých nástrojů. | Dítě popíše nástroj jako součást určitého druhu řemesla. |

**Aktivity vede učitel/ka, realizujeme ve třídě.**

Metodické doporučení: Doporučujeme, aby učitel/ka aktivity podle možností proložil/a pauzou, svačinou anebo pobytem venku. Jednotlivé aktivity nemusí být v jednom časovém bloku 1,5 hod. Lze je rozdělit. Například může učitel/ka aktivitu se čtením příběhu realizovat jeden den a na druhý den přijdou děti již namotivované a mohou se i zeptat doma, zda někdo pracuje s nástroji nebo se dřevem. Učitel/ka tak druhý den naváže další aktivitou.

|  |  |
| --- | --- |
| Příběh Kočka Vločka a dřevo  (20 minut) | Učitel/ka čte dětem příběh o kočce Vločce a dřevu (4.3 Kočka Vločka a dřevo). Děti průběžně plní aktivity, které se vztahují k jednotlivým úsekům příběhu (viz text příběhu). Během čtení si ukazují obrázky.  Učitel/ka se ptá dětí na jejich zkušenosti s opracováním dřeva: Pracují něčí rodiče nebo třeba prarodiče se dřevem? Viděly děti, jak se řeže nebo seká dřevo? Nebo jak někdo opracovává dřevo hoblíkem nebo třeba vyřezává ze dřeva nožem nebo dlátem? Zkoušely někdy samy pracovat s opravdovými nástroji? S kterými? Jak jim to šlo, bavilo je to? |
| Poznávání nástrojů  (30 minut) | Vracíme se zpět k příběhu a ptáme se dětí, které nástroje si zapamatovaly. Nástroje, které děti jmenují, ukazujeme na fotografiích (4.14 Obrázky nástrojů) a pokud je to jen trochu možné, tak i ve skutečnosti.  Pomáháme dětem správně vyslovovat názvy nástrojů, které jim nejsou úplně dobře známé – pojmenováváme je zřetelně, necháváme děti názvy zopakovat. Necháváme děti pojmenovat i činnosti, které se vážou k nástrojům (např. pila – pilou se řeže, hoblík – hoblíkem se hobluje…).  Metodické doporučení: Máte-li v okruhu rodičů dětí někoho, kdo pracuje se dřevem a byl by ochoten přijít dětem do MŠ vyprávět o nástrojích a o práci s nimi, neváhejte ho oslovit – pro děti to bude samozřejmě silný zážitek a vše si lépe zapamatují.  Nástroje necháváme dětem prohlédnout, mohou je brát do ruky, pokud chtějí (nenutíme je k tomu). Zatím neprobíráme pravidla bezpečné práce s nástroji ani přehnaně neupozorňujeme děti, aby byly opatrné – mají z nástrojů přirozený respekt.  Metodické doporučení: Pokud se učitel/ka necítí komfortně v situaci, kdy by si děti braly do rukou nástroje, je lepší nechat děti pouze si je prohlédnout, než dávat najevo obavy o to, aby se nějak neporanily. |
| Nástroje a materiály  (30 minut) | Děti dostanou pracovní list s nástroji a materiály (4.7 Nástroje a materiály). Rozstříhají ho na jednotlivé kartičky. Velmi malým dětem (3–4 roky) můžeme nastříhat např. proužky a děti jen odstříhávají jednotlivé kartičky.  Metodické doporučení: Pokud děti mají zájem, mohou si obrázky před rozstříháním nebo po nalepení vybarvit.  Děti ve dvojicích přiřazují k sobě dvojice obrázků nástroj – materiál. Nalepují je na papír. Motivujeme děti k tomu, aby ve dvojicích společně určovaly názvy nástrojů a pojmenovávaly materiály. Společně pak provedeme kontrolu, kde děti znovu opakují názvy nástrojů a určují, k jakým materiálům přísluší. |
| Reflexe  (10 minut) | Ptáme se dětí, které z nástrojů, se kterými se v tomto tématu seznámily, je nejvíce zaujaly a proč.  Chtěly by si vyzkoušet pracovat s některými nástroji? S kterými? Prozradíme dětem, že je opět navštíví lektor/ka a přiveze jim některé nástroje, s nimiž budou moci děti pracovat.  Nástroje jsou ostré a při nesprávném používání se o ně může člověk poranit. Ptáme se: Proč jsou nástroje ostré? Jak to zařídit, aby nehrozilo riziko poranění? Bude potřeba naučit se určitá pravidla a dodržovat je. A právě tomu se budeme příště věnovat.  Metodické doporučení: Nevzbuzujeme u dětí přehnaný strach z používání ostrých nástrojů – dodržujeme pravidlo „Dbáme na bezpečnost, ale neděláme z komára velblouda“.  Pokud to je možné, necháme dětem (mimo jejich dosah) na očích nástroje, se kterými se během tohoto tématu seznámily, aby si je mohly průběžně prohlížet a zajímat se o ně. Není-li možné nástroje bezpečně umístit ve třídě, vystavíme tam alespoň fotografie nástrojů. |

**3.2.2 Téma 2: Jak se pracuje s nástroji (2 vyučovací hodiny)**

Vracíme se k pohádce: S kterými nástroji tam pracovali? Lektor/ka s dětmi nejprve opakuje a procvičuje bezpečné držení klacků. Děti se učí pravidla pro práci s několika nástroji (brusná houbička, škrabka, rašple), všechny nástroje si vyzkoušejí. Reflexe se vztahuje k bezpečnosti práce s nástroji.

Cíle:

**Znalostní cíl:**

* Dítě popíše pravidla pro bezpečnou práci s nástroji.

**Dovednostní cíl:**

* Dítě aplikuje znalost pravidel bezpečnosti při práci s nástroji.

**Kompetence v oblasti schopnost učit se**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Vstupní úroveň | Minimální výstupní | Cílový stav |
| Dítě používá nástroje. | Dítě při používání nástrojů postupuje podle pokynů. | Dítě koriguje a navrhuje pravidla používání nástrojů na základě vlastní zkušenosti. |

**Aktivity vede lektor/ka, realizujeme ve třídě.**

Metodické doporučení: Téma je vhodnější realizovat ve třídě, aby děti nebyly rozptylovány okolím a lépe se soustředily na bezpečnostní pravidla. Naopak 3. téma se osvědčilo realizovat venku, kde děti mají větší prostor, pokud jsou již s prací hotové a chtějí se věnovat jiným aktivitám, případně si s výrobky hrát.

|  |  |
| --- | --- |
| Opakování – názvy nástrojů  (5 minut) | Lektor/ka se s dětmi přivítá a velmi stručně si od dětí nechá vyprávět příběh o kočce Vločce a dřevu (4.3 Kočka Vločka a dřevo). Jaké nástroje si děti zapamatovaly z příběhu a z dalších aktivit?  Lektor/ka řekne dětem, že si dnes společně vyzkoušejí pracovat s některými nástroji a naučí se přitom pravidla, která zajistí, aby tato práce byla bezpečná. Zdůrazní, že kdyby kdokoli z nich nechtěl s některým nástrojem pracovat, tak nemusí – může se třeba jen dívat a zapojit se později (nebo vůbec). Žádný z nástrojů není „povinný“.  Metodické doporučení: Lektor/ka i učitel/ka skutečně dodržují výše uvedené – žádné z dětí do práce s nástroji nenutí, ani se jej nesnaží „nenápadně manipulovat“ k tomu, aby si daný nástroj vyzkoušelo. Vzhledem k tomu, že děti téměř nepřicházejí do přímého kontaktu s ostrými nástroji doma ani ve školce, a dospělí často nesmyslně zveličují rizika („uřízneš si ruku!“), může být strach některých dětí z používání nástrojů poměrně hluboký a skutečný. |
| Opakování – manipulace s klacky  Práce s brusnou houbičkou  (15 minut) | Lektor/ka se s dětmi posadí do kruhu, děti si vyberou některý z klacků a spolu s lektorem/lektorkou si zopakují, jak bezpečně držet klacky: špičkou dolů, nikoli ve vzduchu. Společně si zaťukají špičkou klacku o zem, aby si toto pravidlo připomněly.  Metodické doporučení: Je vhodné, aby si děti opět nasbíraly materiál (klacky apod.) samy venku na procházce. Lektor/ka přiveze zásobu klacků pro případ, že by ty, co nasbíraly děti, nešlo dobře opracovávat škrabkou.  Děti si vezmou brusné houbičky. Lektor/ka se ptá: K čemu myslíte, že se to používá? Děti si zkusí obrousit klacek brusnými houbičkami. Lektor/ka kontroluje správné držení klacků při práci, oceňuje děti, které pracují správně, a opravuje chybné držení klacků.  Lektor/ka motivuje a povzbuzuje děti k tomu, aby si všímaly, že broušením samy opracovávají dřevo: Jak se mění klacek v místě, které jsme obrousili? Má jinou barvu? Zkuste si sáhnout na obroušené a neobroušené místo. Jaký cítíte rozdíl? Voní dřevo jinak, pokud ho obrousíme? Co vzniká za odpad?  Metodické doporučení: Z důvodu snadnějšího úklidu a předcházení konfliktům s dalšími zaměstnanci MŠ (např. uklízečkami) doporučujeme realizovat tuto i následující aktivity v té části třídy, kde není koberec. |
| Práce se škrabkou  (20 minut) | Metodické doporučení: Je nutné, aby se lektor/ka vždy podrobně domluvil/a se všemi zúčastněnými pedagogy o tom, jaké nástroje budou dětem k dispozici. Je důležité, aby se pedagog cítil při aktivitě bezpečně, aby nebyl ve stresu z toho, že by si děti mohly ublížit.  Ukážeme dětem škrabku. Ptáme se: Co to je? Na co se to používá? K čemu by mi škrabka mohla být dobrá, když tu nemám brambory nebo mrkev?  Rozdáme dětem škrabky. Upozorníme, že škrabka je opravdová, ostrá a že při nesprávné manipulaci by se děti mohly poranit. Hovoříme s dětmi o reálném riziku – občas se stane, že se někdo škrábne, poranění není nijak hluboké – asi jako když si odřete koleno. Co budeme dělat, pokud se někdo zraní? Nic víc, než že škrábnutí opláchneme pod vodou, pofoukáme a zalepíme.  Ukážeme si s dětmi, kde přesně má škrabka ostrou část a necháme je se toho místa dotknout, abychom rozptýlili jejich případné nepřiměřené obavy.  Ptáme se dětí, jak se škrabka drží – necháme děti, aby to samy ukázaly, a shrneme správné odpovědi – škrabka se drží za rukojeť, nikoli za kovovou část.  Ptáme se, jak s ní pracovat, aby to bylo bezpečné. Necháváme děti, aby to samy vymyslely.  Shrnujeme: Při práci se škrabkou je třeba dodržovat 3 pravidla:  klacek držíme špičkou na zemi,  škrabku držíme za rukojeť, palec směřuje proti ostatním prstům,  škrábeme vždy pouze směrem dolů, k podlaze – nikoli proti ruce, která drží klacek.  Necháme děti, aby si práci se škrabkou vyzkoušely. Oceňujeme ty, kdo dodržují všechna pravidla, a opravujeme chybné držení. Podporujeme děti v tom, aby se opravovaly i samy navzájem (nikoli, aby žalovaly, že někdo dělá něco špatně).  Metodické doporučení: Pokud opravujeme dítěti držení nástroje, držíme ho přes jeho ruku a pracujeme spolu s ním. Nebereme dítěti nástroj z ruky, aby získalo zkušenost, jakou silou, pod jakým úhlem atd. škrabku držet.  Lektor/ka motivuje děti k experimentování s různými typy dřeva, ptáme se: Jak se liší jednotlivé druhy klacků z různých stromů? Které jdou škrábat snadno a které obtížně? Kdy vznikají dlouhé pruhy kůry? Jak se mění barva a struktura oškrábaného klacku? |
| Práce s rašplí  (15 minut) | Ukážeme dětem rašpli, pojmenujeme ji, slovo společně s dětmi můžeme několikrát zopakovat, pokud je pro ně nové.  Ptáme se dětí, jak myslí, že se s rašplí pracuje, necháme je to vyzkoušet a předvést. Shrneme správné odpovědi:  Klacek je třeba opět držet špičkou dolů. Rašplí pilujeme v jednom místě nebo ji můžeme posouvat po celé délce klacku.  Necháme děti, aby si práci s rašplí postupně vyzkoušely. Povzbuzujeme je v experimentování s různými typy dřeva a různými způsoby práce s rašplí.  Metodické doporučení: Některé děti budou možná rašpli používat k „přeříznutí“ (přepilování) klacků. I když to není účel, k jakému se rašple používá, necháváme děti takto s nástroji experimentovat. |
| Volná práce s nástroji  (25 minut) | Dáme dětem možnost volně tvořit s nástroji podle vlastního výběru. Zdůrazníme, že děti si mohou vytvořit nějaký výrobek, ale rozhodně nemusí – mohou si jen zkoušet pracovat s nástroji, které je zaujaly, aniž by vyrobily něco konkrétního.  Děti mají k dispozici kromě výše uvedených nástrojů a klacků také další materiál – např. šišky, vlnu, přízi, provázky, látky. Materiálem je ale nezahlcujeme.  Průběžně kontrolujeme držení nástrojů a dodržování bezpečnostních pravidel (opět – oceňujeme ve stejné nebo větší míře, jako korigujeme).  Pokud některé z dětí zachází se škrabkou dosti zručně a projeví zájem o práci s nožem, můžeme mu ho půjčit. Platí stejná pravidla jako při práci se škrabkou (klacek opíráme špičkou o zem, nůž držíme za rukojeť, řežeme vždy směrem od sebe).  Děti si mohou se svými výrobky (nebo i „jen“ polotovary) hrát, odcházet od práce a zase se k ní vracet. Pro volnou hru předem dohodneme pravidla – kde může probíhat (příp. prostor vyznačíme třeba lepicí páskou na podlaze), kam ukládat nástroje, které již nepoužíváme apod. |
| Reflexe  (10 minut) | Reflexe je zaměřena na používání nástrojů a bezpečnost práce s nástroji. Ptáme se dětí, jaké nástroje používaly, jaké je nejvíce bavily, jaké pro ně byly snadné nebo naopak obtížné.  Reflektujeme také bezpečnost práce – zranil se někdo? Pokud ano: jak se to stalo? Co uděláme, aby se to příště neopakovalo? Pokud ne: která pravidla nám pomohla předcházet drobným zraněním?  Které nástroje by si děti chtěly vyzkoušet příště? |

**3.2.3 Téma 3: Tvoříme s nástroji (2 vyučovací hodiny)**

Lektor/ka s dětmi sestavuje myšlenkovou mapu – které nástroje si pamatují z pohádky, které nástroje minule používaly. Jak tyto nástroje opracují materiál? V mapě se objevují nástroje, opracované materiály a bezpečnostní pravidla. Děti se seznamují s pilkou a se zásadami pro její bezpečné použití. Lektor/ka se vrací k příběhu: Co vyráběl truhlář v příběhu, co byste si chtěli vyrobit vy sami? Děti tvoří z přírodních materiálů a používají nástroje podle vlastního výběru. S hotovými výrobky si mohou hrát.

Cíle

**Znalostní cíle:**

* Dítě vyjmenuje různé nástroje pro práci se dřevem.
* Dítě popíše pravidla pro bezpečnou práci s nástroji.

**Dovednostní cíl:**

* Dítě aplikuje znalost pravidel bezpečnosti při práci s nástroji.

**Postojový cíl:**

* Dítě oceňuje pravidla, která mu umožňují bezpečně pracovat s ostrými nástroji.

**Kompetence v oblasti schopnost učit se:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Vstupní úroveň | Minimální výstupní | Cílový stav |
| Dítě rozezná různé nástroje pro práci se dřevem. | Dítě správně používá nástroj. | Dítě umí ovládat nástroj pro práci se dřevem. |

**Aktivity vede lektor/ka, realizujeme v zahradě MŠ.**

Metodické doporučení: 2. téma je vhodnější realizovat ve třídě, aby děti nebyly rozptylovány okolím a lépe se soustředily na bezpečnostní pravidla. Naopak 3. téma se osvědčilo realizovat venku, kde děti mají větší prostor, pokud jsou již s prací hotové a chtějí se věnovat jiným aktivitám, případně si s výrobky hrát.

|  |  |
| --- | --- |
| Myšlenková mapa,  opakování pravidel  (20 minut) | Vracíme se k příběhu kočky Vločky (4.3 Kočka Vločka a dřevo), povídáme si, co zažila v lese, na pile a u truhláře.  Truhlář používá nástroje, my jsme je minule také používali. Pamatují si děti, s jakými nástroji jsme pracovali?  Vytváříme myšlenkovou mapu na základě toho, co děti říkají, ve formě trojic: nástroj – materiál – výsledek (např. škrabka – klacek – oškrábaný klacek a hoblinky). U nástrojů děti ukazují, jak je správně držet a jak s nimi manipulovat. I to zakreslujeme spolu s dětmi do mapy. Necháváme děti, aby se při tvorbě myšlenkové mapy zvedaly, manipulovaly s předměty na mapě, dokreslovaly atd.  Postupně probereme správné držení klacků, brusnou houbičku, škrabku, rašpli, nůž. Zařadíme i nástroje z předchozího tematického bloku – kombinační kleště a nůžky.  Metodické doporučení: Výčet nástrojů vhodných pro práci s dětmi v MŠ a podrobný popis bezpečné manipulace s nimi, včetně fotografií, naleznete v metodice tvořivé hry ([www.tvorivahra.cz](http://www.tvorivahra.cz)).  Zopakujeme si také, jaká reálná rizika hrozí při práci s nástroji a do mapy můžeme umístit i např. náplast. |
| Dílna, rozdělení stanovišť  (5 minut) | Kde budou jaké nástroje? Truhlář potřebuje mít dost prostoru, když něco vyrábí, my si tady také zorganizujeme prostor.  Vytyčíme spolu s dětmi zóny pro řezání, škrábání, broušení, dekorace (tedy vlastně 4 centra aktivit). Zopakujeme pravidla pro volnou hru s hotovými výrobky. |
| Pilka, svěrák  (10 minut) | Ukážeme dětem pilku a svěrák, necháme je pojmenovat tyto nástroje. Na co se používá svěrák?  Necháme děti, aby zkusily upevnit klacek do svěráku.  Metodické doporučení: Svěrák po dětech nedotahujeme, pokud není dostatečně utažený. Učíme děti, jak samy poznají, že je správně utažený (zkusí zahýbat klackem) a jakou silou ho mají dotáhnout, resp. povolit. Cílem je, aby děti mohly u svěráku pracovat samostatně a nepotřebovaly asistenci dospělých.  Jak budeme řezat, aby to bylo bezpečné? Spolu s dětmi formulujeme pravidla pro práci s pilkou:   1. V zóně pro řezání je vždy jen jedno dítě, ostatní stojí za hranicí, nestrkají dovnitř ani ruce. Pokud chce někdo pomáhat dotyčnému s řezáním, tak vždy po domluvě s dospělým. 2. Řezaný předmět je vždy upevněn ve svěráku. 3. Pilku držíme oběma rukama. 4. Po uříznutí požadované části nejprve položíme pilku a pak teprve sbíráme ze země odříznutou část (neskláníme se pro ni s pilkou v ruce).   S několika dětmi vyzkoušíme řezání a stále při tom vyzýváme ostatní děti, aby si všímaly, jak jsou dodržována pravidla, několikrát je s nimi zopakujeme (mluví děti, ne lektor/ka). Chválíme dítě, které jednotlivá pravidla dodržuje.  Metodické doporučení: Chválíme a oceňujeme konkrétní chování, čímž zároveň opakujeme pravidla. Neříkáme např. „Ty jsi šikulka!“, ale říkáme např. „Vidím, že držíš pilku správně oběma rukama, skvělá práce!“ |
| Vyrábění a volná hra s výrobky  (40 minut) | Co vyráběl pan truhlář v příběhu? Co by si chtěly vyrobit děti? K dispozici mají výše uvedené nástroje a tento materiál – ukážeme, co mohou používat. Co by se z toho dalo udělat?  Metodické doporučení: Děti k tvoření motivoval materiál, se kterým se nesetkaly v předchozích aktivitách. Doporučujeme je nezahlcovat mnoha druhy materiálu hned od začátku, ale při každé aktivitě přidat nějaký nový a jiný zase odebrat. Pro všechny aktivity by měly ale být stabilně k dispozici klacky, šišky, ovčí vlna, zbytky látek, provázky, drátky, klubíčka příze.  Necháváme děti volně tvořit a experimentovat s nástroji a s materiály. Nevadí, když některé děti nevytvoří konkrétní výrobek, důležitý je proces tvorby (to také zohledníme v závěrečné reflexi).  Lektor/ka a učitel/ka průběžně sledují dodržování bezpečnostních pravidel, oceňují správné chování a opravují chyby.  Dodržujeme dříve zmiňované zásady tvořivé hry – neděláme práci za děti hlavou ani rukama. Tedy nevymýšlíme za děti, co by mohly tvořit, z čeho a jak. Pokud si nevědí rady, vedeme s nimi reflektivní dialog a pomáháme jim nalézat vlastní řešení.  Průběžně reflektujeme – které používají materiály a nástroje a proč.  Dětem, které mají hotovo, umožňujeme hrát si s hotovými výrobky – samostatně nebo ve skupinkách. Pokud děti už nejeví o hru s výrobkem nebo o jeho upravování, přetváření zájem, umožňujeme volnou hru (v rámci dohodnutých pravidel).  Pokud se některé z dětí škrábne škrabkou nebo pilkou, pak „neděláme z komára velblouda“ – ranku opláchneme pod tekoucí studenou vodou, případně vydezinfikujeme a zalepíme náplastí. Ptáme se dítěte, jak se to stalo, necháme si ukázat, jak manipulovalo s nástrojem, a ptáme se, jak by to udělalo správně.  Metodické doporučení: Učitel/ka může mít k dispozici záznamový arch, do kterého si zapisuje dovednosti jednotlivých dětí. Může pak průběžně sledovat, jak se jednotlivé děti posouvají. |
| Reflexe,  úklid  (15 minut) | Vrátíme se k myšlenkové mapě, reflektujeme práci s nástroji pomocí myšlenkové mapy.  Zaměřujeme se i na bezpečnost – zranil se někdo? Jak se dařilo dodržovat pravidla? Která byla jednoduchá, která obtížnější? Navrhovaly by děti nějaká další pravidla, případně změnu těch stávajících?  Co se jim v „dílně“ nejvíce líbilo? Co by si případně ještě chtěli zkusit?  Uklidíme pečlivě nástroje, materiály, zameteme.  Metodické doporučení: Na začátku aktivity doporučujeme zapsat si, kolik jakých nástrojů dáváme dětem k dispozici. Při závěrečném úklidu podle tohoto seznamu kontrolujeme, zda jsou všechny nástroje bezpečně zpět a uklizeny na svém místě, aby se nestalo, že někde zůstane zapomenutá třeba škrabka nebo nůž. |

**3.2.4 Téma 4: Co už víme o nástrojích (2 vyučovací hodiny)**

Učitel/ka s dětmi zpracovává pracovní listy – děti vlepují nástroje do obrázku dílny (4.13 Dílna). Povídají si o tom, co by chtěly mít v dílně, s kterými nástroji pracovaly. Děti pracují s pomůckou „dřevěné navlékačky“. Popisují jednotlivé fáze zpracování dřeva, řadí je za sebe, odhadují, které nástroje byly použity. Porovnávají různé typy dřeva. Navlékají na šňůrku v pořadí, jak jdou za sebou. Po hmatu poznávají, které dřevo je hladší (opracované), které hrubší.

Cíle

**Znalostní cíl:**

* Dítě popíše jednotlivé fáze zpracování dřeva a nástroje, které používá.

**Kompetence v oblasti kulturního povědomí a vyjadřování**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Vstupní úroveň | Minimální výstupní | Cílový stav |
| Dítě rozliší různě opracované dřevo. | Dítě popíše rozdílné vlastnosti různě opracovaného dřeva. | Dítě interpretuje dřevo jako surovinu, kterou lze opracovat a vyrábět z ní různé předměty, které zná (například nábytek, hračky). |

**Aktivity vede učitel/ka, realizujeme ve třídě.**

|  |  |
| --- | --- |
| Nástroje – opakování  (20 minut) | Znovu se vracíme k příběhu a povídáme si s dětmi o tom, jaké nástroje používal truhlář, s jakými nástroji samy pracovaly.  Klademe důraz na správné pojmenování nástrojů a činností.  Nástroje si ukazujeme na fotografiích nebo ve skutečnosti (necháváme děti, aby je samy vybíraly podle zadání).  Povídáme si o tom, co pomocí nástrojů vyrobily, a jaké výrobky jimi vyrábějí dospělí (truhlář – stůl, dědeček – poličku apod.).  Zahrajeme si hru, kdy se ptáme např.: Co kolem vás bylo řezáno pilkou? Co bylo broušeno do hladka? Co bylo ustřihnuto nůžkami? Co bylo sešito jehlou? Děti hledají kolem sebe předměty, které odpovídají zadání. |
| Dílna  (20 minut) | Povídáme si s dětmi o tom, jaké nástroje by chtěly mít ve své vlastní dílně. Děti si vystříhají obrázky nástrojů a vlepují je do pracovního listu (4.13 Dílna). Povídáme si s nimi o tom, proč si vybraly tyto nástroje a takto je umístily do dílny.  Mladší děti nepracují s plánkem dílny, který je pro ně obtížně uchopitelný. Nakreslí si panáčka – sebe – a nástroje mu vlepují do ruky. Také s nimi si povídáme o tom, proč si vybraly právě tyto nástroje. |
| Pexeso  (20 minut) | Zopakujeme si hru s přiřazováním dvojic nástroj + materiál z tématu č. 1. (4.7 Nástroje a materiály). Tentokrát ale děti nebudou nalepovat dvojice na papír, ale zahrají si s nimi „pexeso“.  Metodické doporučení: Doporučujeme kartičky předem vystříhat a zalaminovat, aby je děti nemusely znovu samy vystřihovat. Pexeso se tak může stát trvalou didaktickou pomůckou, kterou mají děti k dispozici při volné hře (podobně jako puzzle, stavebnice apod.)  Začneme ve skupinkách pouze se 2–3 dvojicemi nástroj + materiál, aby děti pochopily princip hry. Hrají „pexeso“, otáčejí kartičky s obrázky otočené lícem dolů, ale nehledají dvojice stejných obrázků – hledají dvojice nástroj + materiál.  Když děti bezpečně chápou princip hry, můžeme zvyšovat počet dvojic ve hře – podle věku a schopností dětí. |
| Dřevěné navlékačky  (25 minut) | Pracujeme s pomůckou „dřevěné navlékačky“, což je sada několika špalíčků dřeva v různých fázích opracování – dřevo neopracované, odseknuté, odříznuté, nahrubo ohoblované, obroušené, nalakované. Sady obsahují různé druhy dřeva, které se od sebe výrazně liší barvou a strukturou, např. švestka, smrk, bříza).  Děti odhadují, které nástroje byly pro jednotlivé vzorky použity (pila, hoblík…).  Řadí je za sebou, případně navlékají, podle toho, jak zpracování dřeva postupovalo (uříznutí, broušení, lakování…)  Vystřídají si různé sady a pozorují, jak se liší jednotlivé typy dřeva. Cílem není, aby dítě rozpoznávalo jednotlivé druhy dřeva (např. smrk), ale aby vnímalo a popisovalo rozdíly v barvě jednotlivých druhů, jejich struktuře, vůni apod. |
| Reflexe  (5 minut) | Uzavřeme tematický blok, reflektujeme, že se děti naučily bezpečně pracovat s vybranými nástroji. Chtějí v tom dále pokračovat? Chtěly by společně ve třídě navrhnout řemeslný koutek? Požádají rodiče, aby mohly s nástroji pracovat i doma? |

## 3.3 Tematický blok 3: Co to tu roste? (celkem 8 vyučovacích hodin)

Děti uvádí do tématu příběh Kočka Vločka a len. Děti se seznamují s procesem výroby látek, uvědomují si, že tkaniny mohou vznikat z rostlin lnu. Poznávají, které rostliny rostou na jejich školní zahradě, pečují o ně. Pozorují a zaznamenávají klíčení rostlinek ze semínka. Venku objevují, jaké materiály k tvoření mohou nacházet přímo v přírodě. Učí se a upevňují si pravidla pro bezpečnou práci s nástroji v terénu.

**Přínos spolupráce formálního a neformálního vzdělávání:**

Muzeum disponuje mnoha různými textilními vzorky a materiály (rostliny lnu, bavlny, vzorky látek – len, bambus, konopí, bavlna, hedvábí…) a nástroji (tkalcovský stav, kolovrátek apod.). Lektoři muzea mají dlouholeté zkušenosti s výukou textilních řemesel a EVVO. Rovněž mají rozsáhlé zkušenosti s učením venku a s tím, jak s dětmi bezpečně pracovat s nástroji v terénu. Mají vytvořené pomůcky pro práci dětí s nástroji venku (např. batoh s kapsářem na přenášení pomůcek). Mohou tedy poskytnout materiální a znalostní zázemí, které MŠ obvykle nemají k dispozici. Zároveň inspirují pedagogy k učení venku a ke tvoření s dětmi i mimo areál MŠ.

**3.3.1 Téma 1: Kočka Vločka a len (2 vyučovací hodiny)**

Učitel/ka čte dětem pohádku Kočka Vločka a len (4.4 Kočka Vločka a len). Seznamují se tak s procesem výroby tkanin – od semínka, přes zpracování lnu, předení a tkaní. Děti plní úkoly z textu. Mají k dispozici větší množství různých druhů tkanin, pojmenovávají jejich vlastnosti (jemná, hřejivá, hrubá…). Zkoumají lupou strukturu různých tkanin (i těch, co mají na sobě). Hrají si s nimi.

Cíle

**Znalostní cíl:**

* Dítě popíše postup pěstování a zpracování lnu.

**Kompetence v oblasti kulturního povědomí a vyjadřování**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Vstupní úroveň | Minimální výstupní | Cílový stav |
| Dítě pojmenuje základní pojmy pěstování rostliny. | Dítě pojmenuje základní pojmy postupu pěstování a zpracování lnu. | Dítě oceňuje len jako tradiční surovinu pro výrobu textilu. |

**Aktivity vede učitel/ka, realizujeme ve třídě.**

|  |  |
| --- | --- |
| Příběh Kočka Vločka a len  (20 minut) | Učitel/ka čte dětem příběh o kočce Vločce a lnu (4.4 Kočka Vločka a len). Děti průběžně plní aktivity, které se vztahují k jednotlivým úsekům příběhu (viz text příběhu). Během čtení si ukazují obrázky.  Učitel/ka se ptá dětí na jejich zkušenosti s textilními řemesly: Roste někde v našem okolí len? Znají příběh o zpracování lnu z pohádky o krtečkovi? Viděly někdy, jak se šije oblečení? Mají doma „zásobárnu látek“, ze kterých jejich rodiče nebo prarodiče něco tvoří? Zkoušely i ony samy někdy šít opravdickou jehlou? Chtěly by to vyzkoušet? |
| Látky  (15 minut) | Dětem dáme k dispozici velké množství nejrůznějších druhů látek.  Metodické doporučení: Doporučujeme předem požádat rodiče dětí, zda by školce mohli věnovat nepotřebné látky, které mají zajímavé struktury nebo barvy. Podle našich zkušeností se rodiče těchto zásob rádi „zbaví“ a sejde se tak obrovská škála nejrůznějších tkanin. Další zajímavé vzorky můžeme velmi levně nebo zdarma získat např. na výměnných bazarech oblečení nebo v second handech (neprodejné kusy). Doporučujeme také oslovit místní švadlenu, která může mít „v zásobě“ celou řadu zajímavých odstřižků.  Ptáme se: Z čeho se látky vyrábějí? Kromě lnu zmíněného v pohádce znáte další suroviny pro výrobu látek? Děti si nemusejí zapamatovat názvy surovin, ale měly by pochopit, že se látky vyrábějí z rostlinných surovin (bavlna, len, bambus, konopí…), živočišných surovin (vlna, hedvábí) a nerostných surovin (umělé tkaniny jako polyester, polyamid, elastan apod.).  Děti si vybírají různé látky, a pokud mají zájem (spíše starší děti), pomáháme jim určit složení látek (bavlna, polyester apod.). |
| Vlastnosti látek  (20 minut) | Ptáme se dětí, jaké látky je zaujaly a proč. Pojmenováváme vlastnosti látek (jemná, hřejivá, chladivá, průsvitná, pevná…)  Metodické doporučení: Osvědčilo se vztahovat vlastnosti látek k jejich použití, děti tak lépe vlastnosti chápou. Např.: Jakou z těchto látek by si asi vybrala princezna? Do jaké by se zabalila ježibaba v chaloupce na kuří nožce? Kterou byste si vybrali jako peřinku?  Děti si vyberou jednu z látek. Hrajeme hru, kdy děti plní pokyny podle toho, jaké vlastnosti má jejich látka. Vždy po několika kolech si látku vymění za jinou. Říkáme např.: Kdo má průsvitnou látku, třikrát vyskočí. Ten, kdo má takovou látku, kterou by si oblékla princezna, se zatočí dokola. Ten, kdo má látku, která by ho zahřála v zimě, zadupe nohama…  Popis vlastností a úkoly přizpůsobujeme věku a schopnostem dětí. U mladších dětí můžeme jmenovat i barvy. Je vhodné zařazovat pohybové úkoly a střídat vlastnosti látek tak, aby se aktivně zapojily všechny děti. |
| Struktura látek  (10 minut) | Dáme dětem k dispozici lupy a necháme je zkoumat vlastnosti látek, které mají k dispozici. Mohou zkoumat i strukturu oblečení, které mají na sobě.  Vracíme se k úvodnímu příběhu a vysvětlujeme, že látky vznikají tkaním – proplétáním jednotlivých nitek. Děti by měly vidět, že látky jsou při bližším zkoumání opravdu složené z mnoha nitek utkaných dohromady. |
| Volná hra s látkami  (20 minut) | Řekneme dětem, že s látkami, které mají k dispozici, si nyní mohou hrát. K čemu je využijí? Udělají si závoj jako princezny? Postaví si bunkr z židliček, stolů a zakryjí ho látkami? Použijí je jako peřinky nebo houpačky pro plyšáky?  Chvíli necháme děti vymýšlet a sdílet různé nápady. Mohou si hrát samy, ve dvojicích nebo ve skupinkách.  Metodické doporučení: Pokud by děti přišly s tím, že potřebují látky svázat nebo rozstřihnout, podporujeme je v těchto aktivitách a poskytneme jim k tomu materiál a nástroje (nůžky na látku).  Reflektujeme s nimi jednotlivě a pak ve skupině, jaké látky si ke hře vybraly a proč – jaké měly tyto látky vlastnosti |
| Motivace k dalším aktivitám  (5 minut) | Povídáme si s dětmi o tom, že příště vyrazíme na výlet, kde se vrátíme na začátek příběhu a budeme si všímat rostlin – od semínek, rostlin na zahradě a kolem nás. Jak bychom mohli společně pomoci o zahradu pečovat?  Děti budou navrhovat různé aktivity (zalévat záhonky apod.), které začleníme do plánování činností v dalším tématu. |

**3.3.2 Téma 2: Co roste venku (2 vyučovací hodiny)**

Děti si na zahradě prohlížejí semínka lnu, ochutnávají ho, hledají další rostliny na zahrádce a jejich semínka. Podle možností pomáhají s péčí o zahradu (zalévání apod.). Vydávají se do lesa, cestou sledují, co kde roste.

Cíle

**Znalostní cíl:**

* Dítě vyjmenuje různé rostliny, které rostou na zahradě.

**Dovednostní cíle:**

* Dítě porovnává vlastnosti různých semínek rostlin.
* Dítě vyhledá a pojmenuje některé rostliny v terénu.

**Kompetence v oblasti kulturního povědomí a vyjadřování**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Vstupní úroveň | Minimální výstupní | Cílový stav |
| Dítě popíše zahradu, kde si hraje. | Dítě vyhledá a pojmenuje některé rostliny v zahradě. | Dítě oceňuje zahradu jako prostor pro pěstování kulturních rostlin. |

**Aktivity vede lektor/ka, realizujeme v zahradě a okolí MŠ.**

|  |  |
| --- | --- |
| Semínka  (15 minut) | Děti si s lektorem/lektorkou stručně zopakují příběh o kočce Vločce a lnu. Vyprávějí, co si zapamatovaly z procesu zpracování lnu. Lektor/ka pokud možno ukazuje dětem len v různých fázích zpracování (sušené rostliny, česanec, hrubě utkaná látka).  Lektor/ka se vrací na začátek příběhu a ukazuje dětem semínka lnu. Děti si je mohou prohlédnout i ochutnat.  Metodické doporučení: Pokud není možné zajistit před ochutnáváním hygienu rukou, nabírají si děti semínka lžičkou.  Ptáme se: Vidíte tady v zahradě ještě nějaká semínka? Kde bychom je mohli najít? (Bude se lišit podle ročního období a konkrétního prostředí, např. semínka pampelišky, slunečnice apod.) Necháváme děti zkoumat zahradu a hledat různá semínka rostlin. Určujeme rostliny. |
| Rostliny v zahradě  (15 minut) | Vydáváme se s dětmi na prohlídku zahrady. Ptáme se, zda děti poznají některé rostliny – ať už volně rostoucí, zeleninu v záhonku nebo stromy.  Podle věku dětí se zaměříme na několik nejvíce obvyklých rostlin a opakovaně je pojmenováváme, necháme je pojmenovat děti, opakujeme názvy.  Metodické doporučení: Podle možností zahrady můžeme s dětmi začít vytvářet herbář rostlin, které zde rostou. Tento herbář můžeme postupně rozšiřovat a doplňovat během celého školního roku (nebo i několika let).  Ideální je, pokud je v zahradě bylinkový záhonek, a děti mohou rostlinky zkoumat různými smysly (očichávat, ochutnávat). |
| Péče o zahradu  (20 minut) | Kromě toho, že rostlinky poznáváme, těšíme se z nich (z jejich barev, tvarů, vůní) a některé můžeme i sníst, je potřeba o ně také pečovat.  Navážeme na závěrečnou část předchozího tématu: ptáme se dětí, jak mohou pomoci s péčí o zahradu.  Reagujeme na návrhy dětí a máme připraveny i další aktivity. Děti mohou plít záhonky, hrabat trávu nebo listí, vyvazovat rostlinky k tyčkám, protrhávat suché listy apod. Mohou samozřejmě i zalévat – o to bude asi největší zájem, tak zajistíme, aby se u zalévání vystřídaly všechny děti, které projeví zájem.  Ptáme se dětí: Které činnosti vás bavily nejvíce? Které moc ne? Co bylo podle vás pro zahradu užitečné a proč? Chtěli byste o ni pomáhat pečovat i nadále? Naplánujeme s dětmi další činnosti, kterými by mohly i po skončení programu přispět k péči o zahradu. |
| Příprava na odchod do lesa  (5 minut) | Protože bezprostředně navazuje 3. téma, zajistíme, aby se děti před odchodem do lesa napily, zkontrolujeme oblečení a obuv dětí, rozdáme bezpečnostní pomůcky (reflexní vesty apod.), pokud je to potřeba.  Povídáme si s dětmi o tom, kam půjdeme, jak je to daleko a co po cestě budeme pozorovat. |
| Cesta do lesa  (35 minut) | Cestou do lesa s dětmi pozorujeme, jaké rostliny v okolí rostou. Navazujeme na příběh a sledujeme zejména užitkové rostliny – na len pravděpodobně cestou nenarazíme, ale všímáme si obilí, slunečnic, záhonků v zahradách apod.  Motivujeme děti k tomu, aby si všímaly rostlin v okolí cesty, a pojmenováváme je. Cestou zpět si zkusíme vzpomenout, co to bylo za rostliny. Jestlipak si je děti budou pamatovat?  Motivujeme děti k šetrnému chování vůči rostlinám (netrháme je zbytečně, neotrháváme listy z živých stromů apod.) – vše přizpůsobujeme momentální situaci. |

**3.3.3 Téma 3: Tvoříme venku (2 vyučovací hodiny)**

Toto téma bezprostředně navazuje na téma č. 2. Děti se seznamují se zásadami bezpečné práce s vybranými nástroji v terénu. Učí se chovat šetrně a ohleduplně k přírodě (nelámou klacky ze stromů, neřežou do kořenů apod.). Staví domečky z přírodnin (motivace – snopy z pohádky o kočce Vločce), protkávají přírodninami osnovu z provázků nataženou mezi stromy.

Cíle

**Znalostní cíl:**

* Dítě popíše, které přírodniny v lese může používat pro tvoření.

**Dovednostní cíl:**

* Dítě samostatně vyhledá a využívá různé přírodniny k vlastní tvorbě.

**Postojové cíle:**

* Dítě oceňuje les jako prostředí k pobytu a tvoření.
* Dítě respektuje potřebu šetrného přístupu k přírodě.

**Kompetence v oblasti kulturního povědomí a vyjadřování**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Vstupní úroveň | Minimální výstupní | Cílový stav |
| Dítě při tvorbě využívá přírodniny. | Dítě vyhledá vhodné přírodniny k tvoření. | Dítě navrhuje, jak využívat různé přírodniny pro vlastní tvořivé činnosti. |

**Aktivity vede lektor/ka, realizujeme v okolí MŠ.**

Metodické doporučení: Lektor/ka by měl/a ve spolupráci s učitelem/učitelkou dobře promyslet cílové místo výletu. Ideálně by ho měli/y společně navštívit ještě před realizací těchto aktivit a ujistit se, že vyhovuje danému účelu. Místo by mělo být bezpečné (pozor na „parčíky za městem“ plné odpadků, střepů apod.). Měl by tam být dostatek různých materiálů pro stavění, tvoření i tkaní s přírodninami.

|  |  |
| --- | --- |
| Pravidla bezpečné práce s nástroji v terénu a ohleduplného chování k přírodě  (15 minut) | Metodické doporučení: Po příchodu na místo vybrané pro tuto aktivitu doporučujeme děti po cestě nechat chvilku odpočinou, vyběhat, napít se apod.  Vracíme se k příběhu: Len se staví do snopů, které vypadají jako domečky. Postavíme si tady v lese také takové domečky jako pro skřítky?  Ptáme se dětí: V čem se bude lišit tvoření ve třídě nebo na zahradě a tady v lese? Reagujeme na jejich odpovědi a upřesňujeme pravidla.  Povídáme si s dětmi: Nemáme tu připravené materiály, co tedy budeme používat? Přírodniny, které jsou kolem nás. Důležité je chovat se šetrně k přírodě kolem – co to znamená? Necháváme děti formulovat pravidla a shrneme je. Je důležité, aby děti přišly na to, že mají používat pouze to, co leží na zemi, nelámat tedy větve živých stromů. Pozor i na kořeny stromů – nesmí se do nich řezat pilou ani nožem nebo škrabkou.  Ukážeme dětem, jaké nástroje jsme přinesli.  Metodické doporučení: Doporučujeme používat pomůcku „batoh a kapsář 2 v 1“, která umožňuje bezpečně přenášet nástroje a přehledně je uspořádat i v terénu.  Metodické doporučení: Do lesa nosíme jen omezené množství nástrojů – určitě není potřeba, aby každé dítě mělo k dispozici např. jednu škrabku a jednu brusnou houbičku jako u předchozích aktivit. Pro běžnou třídu (24 dětí) postačuje např. 6 škrabek, 6 houbiček, 3 rašple, 1 pilka, 1 kleště.  Postupně si s dětmi ukazujeme, jak manipulovat s nástroji v lese. U škrabky, houbičky a rašple platí stejná pravidla, která jsme uváděli dříve, s dětmi je zopakujeme.  U pilky se pravidla budou lišit, protože nemáme k dispozici svěrák. Ukážeme si tedy, jak bezpečně řezat: Klacek opřeme o pařez nebo větší ležící větev. Na jedné straně jej někdo přišlápne (ideálně dospělý, v pevné botě) a na druhé straně jej dítě přidržuje jednou rukou. Pilku pak drží v druhé ruce.  Metodické doporučení: Pro zvýšení bezpečnosti při řezání pilkou můžeme dětem dát k dispozici dětské pracovní rukavice. Menší děti ale mohou mít problémy s jejich navlékáním a svlékáním.  Upozorníme děti na to, jak je důležité vracet nástroje hned po skončení práce na své místo. V lese by se mohly snadno ztratit, a navíc by se o nástroj, který se válí na zemi, mohl někdo poranit. |
| Domečky  (20 minut) | Vyzveme děti ke stavění domečků. Mohou používat nástroje, které jsme přinesli, pokud budou dodržovat pravidla bezpečnosti a budou je uklízet na místo.  Metodické doporučení: Doporučujeme, aby se dospělí (lektor/ka, učitel/ka, asistent/ka pedagoga) před začátkem aktivity domluvili, kdo bude mít na starost konkrétní činnosti (řezání; dohled nad dětmi, které pracují s ostatními nástroji; reflektivní dialog s dětmi apod.), aby se nestalo, že určité činnosti zůstanou bez dozoru. Pokud má pedagog obavy z množství různých aktivit s nástroji, je vhodné snížit jejich počet tak, aby se cítil bezpečně.  Průběžně s dětmi reflektujeme jejich práci, ptáme se, jak stavbu naplánovaly, proč si vybraly tyto materiály, jaké použily nástroje.  Pokud děti tvoří něco jiného než domečky, nenutíme je do splnění původního zadání. Jen s nimi reflektujeme, proč se rozhodly právě takto.  Podle situace můžeme na závěr provést skupinovou reflexi, prohlédnout si se všemi dětmi všechny výsledné stavby a výrobky. Všechny domečky a další výrobky před odchodem vyfotíme a později snímky vytiskneme, aby si je děti mohly založit do portfolia a/nebo vystavit na nástěnku a vracet se k nim. |
| Přesun na další místo  (5 minut) | Společně s dětmi se ujistíme, že máme uklizené všechny nástroje a že na místě nezůstaly žádné věci, které do přírody nepatří. Přesuneme se na další místo, které by nemělo být příliš daleko (do 5 minut chůze). |
| Tkaní s přírodninami  (20 minut) | Vracíme se k příběhu, ve kterém jsme si vyprávěli o tkaní. Co je to tkaní? Je to proplétání nití skrze jiné nitě – osnovu.  Tkát můžeme ale i bez nití, vyzkoušíme si to ve velkém.  Děti se rozdělí do několika skupinek – ideálně asi po 5 dětech.  Ukážeme jim, jak z provázku napnout osnovu mezi dvěma stromy. Upozorníme, že je potřeba osnovu dobře utahovat.  Metodické doporučení: U napínání osnovy může dětem pomáhat někdo z dospělých – záleží na složení jednotlivých skupinek. Je vhodné zkontrolovat, zda je osnova dobře natažená a upevněná, aby dětem nepadala při proplétání přírodnin.  Používáme přírodní (jutový) provázek, který pak můžeme v lese nějakou dobu ponechat.  Do natažené osnovy děti proplétají přírodniny – dlouhé trávy, tenké větve a další rostliny.  S dětmi reflektujeme jejich práci – je tkaní náročné? Které materiály se pro tkaní na této osnově nejlépe hodí? Jak jste si zorganizovali práci ve skupině?  Hotové protkané osnovy vyfotografujeme. Dohodneme se s dětmi, zda je v lese nějaký čas ponecháme (např. aby se k nim mohly vracet při procházce s rodiči nebo někdy v příštích dnech se školkou), a kdy je odstraníme (např. za týden nebo dva). Je vhodné odstranit je spolu s dětmi, aby se podílely na jejich úklidu. |
| Cesta z lesa  (30 minut) | Na zpáteční cestě s dětmi zkusíme zopakovat názvy rostlin, kterých jsme si všimli a pojmenovávali jsme je při cestě do lesa.  Mluvíme s nimi cestou o tom, co dnes zažily, co se jim líbilo, co se naučily, co vytvořily.  Metodické doporučení: Nedoporučujeme po návratu provádět běžnou skupinovou reflexi, protože děti již budou pravděpodobně velmi unavené. O zážitcích z lesa si vyprávíme průběžně. |

**3.3.4 Téma 4: Pečujeme o rostliny (2 vyučovací hodiny)**

Děti si zasejí do mističek semínka řeřichy. V průběhu jednoho týdne pozorují, jak semínka rostou a zakreslují si to do pracovních listů (4.8 Semínka). Na konci týdne se mohou rozhodnout, jak s „úrodou“ naloží. Reflexe: Pečujeme o rostlinky tady ve třídě, pečujme o rostliny i zvířátka na zahradě – co bychom pro ně mohli udělat? Naplánování (spolu s dětmi) aktivit – péče o záhonky, hmyzí domeček apod.

Cíle

**Znalostní cíle:**

* Dítě popíše, jak zasadit rostlinu a jak o ní správně pečovat.
* Dítě vyjmenuje další možnosti péče o zahradu.

**Dovednostní cíl:**

* Dítě navrhne a naplánuje postup péče o rostlinu a následně ji podle plánu realizuje.

**Postojové cíle:**

* Dítě oceňuje potřebu péče o zahradu a zvířata.
* Dítě oceňuje zahradu jako místo pro rostliny a zvířata.

**Matematické schopnosti a základní schopnosti v oblasti vědy a technologií**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Vstupní úroveň | Minimální výstupní | Cílový stav |
| Dítě popíše, co je to semínko. | Dítě popíše, jak pečuje o zahradní rostliny, a jaké potřeby rostliny během růstu mají. | Dítě oceňuje zahradu jako prostor pro vlastní experimentování. |

**Aktivity vede učitel/ka, realizujeme ve třídě.**

Metodické doporučení: Toto téma realizujeme v průběhu jednoho týdne – od pondělí do pátku. Vzhledem k charakteru aktivit je téměř nutné začínat v pondělí.

|  |  |
| --- | --- |
| Setí semínek  (15 minut) | Vracíme se k příběhu – kočka Vločka pozorovala, jak ze semínek vyrůstají rostlinky. Ptáme se dětí, zda také někdy pozorovaly, jak klíčí semínka a rostou z nich rostlinky.  Zasadíme si semínka řeřichy, která roste rychle a navíc je velmi chutná.  Děti si samy připraví misky s vatou, kam budou semínka sít. Ukážeme jim, jak vatu navlhčit a kolik semínek na ni umístit. Necháme děti vymyslet, proč semínek nesmí být ani moc, ani málo.  Metodické doporučení: Je vhodné navazovat na předchozí znalosti a zkušenosti dětí. Sázely někdy něco do záhonku? Jak se jim podařilo něco vypěstovat? Jakou péči potřebovaly rostlinky? Jaké podmínky?  Děti si na samolepku nakreslí značku nebo napíšou své jméno tak, aby si misku poznaly. Označí si svou misku.  Ptáme se, kam bude nejlepší misky umístit – na světlo, nebo do tmy? Do tepla, nebo do chladu? Necháme děti, aby samy navrhly místo ve třídě, kam misky se semínky umístí. Ptáme se, proč vybraly právě toto místo.  Metodické doporučení: Podpoříme děti, pokud budou chtít zkusit umístit misky se semínky. Je vhodné, aby aspoň dva pokusy byly umístěny na různě světelných místech, aby děti viděly rozdíl v růstu a mohly svůj pokus zhodnotit. |
| Pozorování – úvod  (10 minut) | Ptáme se dětí: Jak bychom mohli sledovat růst rostlinek, abychom jej měli zdokumentovaný? Všichni nemáme fotoaparáty, šlo by to i bez focení?  Necháme děti navrhovat různé způsoby. Dobereme se k tomu, že by děti mohly jednotlivé fáze zakreslovat. Jak často by je měly zakreslovat? Každých pět minut? Každou hodinu? Jednou denně? Jednou týdně? Jednou za rok?  Necháme děti diskutovat. Pokud by se nedobraly správného odhadu rychlosti růstu rostlinek, vysvětlíme, jak asi rychle rostlinky rostou a doporučíme zakreslovat je jednou denně.  Rozdáme dětem pracovní listy (4.8 Semínka) a vysvětlíme, jak a kam budou zakreslovat svá pozorování. |
| Zakreslování jednotlivých fází růstu  (5 × 10 minut) | Každý den (počínaje pondělkem, kdy proběhly dvě předchozí aktivity) děti zakreslí, jak vypadají semínka/rostlinky řeřichy).  Každý den také o rostlinky pečují – zalijí je nebo zarosí, kontrolují, zda jsou ve vhodných podmínkách (není na ně moc horko apod.).  S dětmi reflektujeme jejich pozorování.  Metodické doporučení: Děti by měly mít možnost sledovat i záznamové archy ostatních dětí, aby se mohly navzájem učit a inspirovat. Ideální je, pokud jsou všechny viditelně vystaveny v místě, kam mají děti celodenně přístup (tedy ne např. vysoko na nástěnce v šatně) |
| Sklizeň  (10 minut) | Na konci týdne (v pátek) shrneme pozorování růstu rostlinek. Rostly tak rychle, jak jsme očekávali? Co děti nejvíce bavilo? Co je překvapilo?  Necháme děti, aby se samy rozhodly, co se svou „úrodou“ udělají. Snědí si řeřichu přímo na místě ke svačince? Vezmou si ji domů? Nechají ji dál ve třídě? |
| Reflexe – plánování dalších aktivit  (5 minut) | Povídáme si s dětmi: Pečovali jsme o rostlinky řeřichy. Chceme v péči o rostlinky pokračovat? O které rostliny bychom mohli pečovat – ve třídě nebo na zahradě? Jak konkrétně?  Nápady dětí, na kterých se shodnou, zapisujeme a začleníme do plánu činností pro další týdny. |

## 3.4 Tematický blok 4: Jak se to dělá? (celkem 8 vyučovacích hodin)

Děti uvádí do tématu příběh Kočka Vločka a obilí. Děti se seznamují s procesem zpracování obilí od zrnka až po pečivo. Učí se rozumět obrázkovým návodům a pracovat podle nich. Zaměřují se na pořadí jednotlivých kroků v návodu a učí se dodržovat toto pořadí při práci. Učí se odměřovat množství – jeden, dva, polovina. Samy také jednoduché návody sestavují při práci se stavebnicí Lesogramy.

**Přínos spolupráce formálního a neformálního vzdělávání:**

Muzeum disponuje rozsáhlým materiálním vybavením pro níže uvedené činnosti, včetně vlastních autorských sad Lesogramy. Lektoři muzea mají dlouhodobé zkušenosti s organizací práce větších skupin dětí (činnostně zaměřené výukové programy, tábory, workshopy apod.). Mají zkušenosti s metodickým přístupem podle metodiky tvořivé hry, je nutné jej v tomto tematickém bloku dodržet. Mohou inspirovat pedagogy MŠ k přístupům a činnostem, které možná s dětmi dosud nevyzkoušeli. V mateřských školách je celkem obvyklé, že děti „vaří“ nebo „pečou“, ale jejich vedení při těchto činnostech je direktivní, děti jen krok za krokem plní pokyny dospělých – není zde prostor pro to, aby se samy orientovaly v pracovních postupech, spolupracovaly ve skupině a mohly dělat chyby. Pedagogové, kteří si osvojí principy tvořivé hry, je mohou uplatňovat i v mnoha dalších oblastech a rozšířit si tak své kompetence.

**3.4.1 Téma 1: Kočka Vločka a obilí (2 vyučovací hodiny)**

Děti uvádí do tématu příběh Kočka Vločka a obilí (4.5 Kočka Vločka a obilí) Děti si prohlížejí zrnka pšenice, zkusí si je rozdrtit v hmoždíři, případně umlít na mlýnku. Zkoušejí si různé aktivity s moukou, aby se jí dostatečně nabažily, než ji budou používat k pečení – rozlišování hrubá x hladká mouka, foukání, přesýpání, malování moukou, máčení mouky (jak se mění na těsto).

Cíle

**Znalostní cíl:**

* Dítě popíše postup výroby mouky.

**Dovednostní cíl:**

* Dítě využívá mouku k vlastní tvorbě.

**Kompetence v oblasti kulturního povědomí a vyjadřování**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Vstupní úroveň | Minimální výstupní | Cílový stav |
| Dítě vysvětlí, co je to mouka. | Dítě vyjmenuje základní kroky postupu výroby mouky. | Dítě oceňuje mouku jako tradiční surovinu k výrobě pečiva a dalších potravin. |

**Aktivity vede učitel/ka, realizujeme v zahradě MŠ nebo ve třídě.**

|  |  |
| --- | --- |
| Příběh Kočka Vločka a obilí  (20 minut) | Učitel/ka čte dětem příběh o kočce Vločce a obilí (4.5 Kočka Vločka a obilí). Děti průběžně plní aktivity, které se vztahují k jednotlivým úsekům příběhu (viz text příběhu). Během čtení si ukazují obrázky.  Děti se mohou naučit krátkou básničku k mlácení obilí (z textu příběhu) a tleskat ve třech skupinách do rytmu:  „My – jsme – tři, vez – mi cep, dám – ti – chléb.“  Ptáme se: Je jednoduché vyrobit chleba od začátku? Jak dlouho to dřív lidem trvalo? Museli hodně plánovat dopředu. |
| Od zrnka k mouce  (15 minut) | Necháme děti prohlédnout zrnka pšenice. Vzpomenou si, kdy viděli na poli růst obilí? Kdy se sklízí (v jakém ročním období)?  Připomeneme si, jak v příběhu vezli pšenici do mlýna. V mlýně se zrní drtí mezi mlýnskými kameny – můžeme si to sami vyzkoušet. Děti si mohou zkusit rozdrtit zrnka v hmoždíři, případně umlít na mlýnku na obilí (je-li k dispozici).  Metodické doporučení: Necháme děti vymyslet, jak by mohly získat jemnější mouku bez větších kousků – tím, že ji prosévají přes cedník – a necháme je to vyzkoušet. |
| Aktivity s moukou  (45 minut) | Metodické doporučení: Aktivity s moukou zařazujeme mimo jiné i proto, aby se děti dosyta nabažily mouky jako materiálu. V následujících tématech tohoto tematického bloku ji budeme používat jako surovinu na pečení – pokud by děti s moukou přišly do kontaktu poprvé až při pečení, špatně by se soustředily na proces přípravy těsta a měly by potřebu s moukou experimentovat.  Připravíme následující stanoviště pro výtvarné aktivity a experimenty s moukou. Se všemi dětmi je obejdeme a seznámíme je s tím, co na kterém stanovišti mohou vyzkoušet.  Metodické doporučení: Pozor u dětí s alergií na lepek, zde opatrně s čicháním k mouce apod. U těžších alergií děti pracují raději v rukavicích, případně aktivity vynechají (doporučujeme předem konzultovat s rodiči).  Malování prstem do mouky na tácu (plechu).  Obtiskování dlaní nebo různých předmětů do mouky na tácku (plechu).  Zkoumání různých typů mouky různými smysly (zrakem, hmatem, čichem): hladká x hrubá /krupice, pšeničná x žitná (celozrnná).  Přesypávání mouky trychtýřem, prosívání přes cedníky různé hustoty.  Malování tenkým pramínkem mouky na větší barevný papír (násypku můžeme s dětmi vyrobit z ruliček od toaletního papíru).  Foukání mouky (z dlaní do trávy).  Kapání vody do mouky – jak se mění na „těsto“?  (Další aktivity možná navrhnou samy děti.)  Během aktivit s dětmi reflektujeme jejich zážitky a pozorování.  Po ukončení aktivit, před závěrečným úklidem, se ptáme: Co uděláme s moukou, kterou jsme používali? Je to surovina k výrobě potravin, neměli bychom s ní plýtvat. K pečení už ji ale použít nemůžeme (sahali jsme do ní apod.). Co navrhujete?  Necháme děti vymýšlet různá řešení a realizujeme – např. nasypat ji k mraveništi pro mravenečky, k ptačímu krmítku, někdo ji donese domů pro slepice nebo ji darujeme někomu, kdo má prase apod. Lze ji také použít jako surovinu pro výrobu slaného těsta na modelování. |
| Reflexe  (10 minut) | Které aktivity děti nejvíce bavily? Proč? Napadlo je ještě něco dalšího, co by chtěly vyzkoušet?  Mouku jsme používali jako materiál, příště už s ní budeme pracovat tak, jak je obvyklé – něco si z ní upečeme.  Metodické doporučení: Aktivity, které děti hodně bavily, můžeme zařadit opakovaně, i mimo rámec tohoto programu. |

**3.4.2 Téma 2: Rozumíme návodům (2 vyučovací hodiny)**

Děti se seznamují s obrázkovým receptem na pečení (4.9 Recept). Učí se rozpoznávat pořadí jednotlivých kroků a správně je řadit za sebe. Zkoušejí si odměřovat suroviny sypké i tekuté – jeden hrnek, dva hrnky, půl hrnku. Připravují těsto podle daného návodu a s pomocí dospělých pečou muffiny. Reflektují výsledné výrobky a navrhují, co udělat příště jinak. Lektor/ka na základě této reflexe sestavuje myšlenkovou mapu.

Cíle

**Znalostní cíl:**

* Dítě pojmenuje základní pomůcky a ingredience pro pečení.

**Dovednostní cíle:**

* Dítě seřadí obrázkový návod ve správném sledu činností.
* Dítě rozlišuje základní pojmy pro určení množství a používá správně odměrnou nádobu.

**Kompetence v oblasti matematické schopnosti a základní schopnosti v oblasti vědy a technologií**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Vstupní úroveň | Minimální výstupní | Cílový stav |
| Dítě rozliší jednotlivé kroky v obrázkovém návodu. | Dítě vyjádří posloupnost čísel v obrázkovém návodu. | Dítě rozliší základní parametry (názornost, posloupnost) dobře připraveného plánu/návodu pro realizaci vlastní činnosti. |

**Aktivity vede lektor/ka, realizujeme ve třídě.**

Metodické doporučení: Při práci podle tohoto metodického návodu (děti pracují samostatně, samy si řídí a organizují práci) vzniká poměrně značný nepořádek – děti (ne schválně!!!) rozsypávají suroviny, rozlévají mléko na stoly i na zem, ukapává jim těsto. **Děti se ale nenaučí pracovat správně, pokud jim neumožníme dělat chyby (a následky chyb napravit)**. Obrňte se proto trpělivostí, domluvte se předem s dalšími dospělými (asistent/ka, uklízeč/ka, kuchař/ka) na tom, že děti spolu s vámi nepořádek uklidí a seznamte je s pedagogickým záměrem.

Pokud je pro vás (jako pro lektora či pedagoga) uvedená míra chaosu a nepořádku nepřípustná, raději se do aktivity vůbec nepouštějte. V metodice tvořivé hry ([www.tvorivahra.cz](http://www.tvorivahra.cz)) jsou uvedeny další příklady aktivit, kterými jsou naplňovány podobné cíle – tedy kterými se děti učí orientovat se v obrázkových návodech.

|  |  |
| --- | --- |
| Úvod – o pečení  (5 minut) | Lektor/ka si s dětmi připomene příběh o kočce Vločce a obilí. Jaké kroky z procesu popsaného v příběhu si děti pamatují? Co nakonec v příběhu upekli?  Pomáhají děti někdy doma při pečení? Co s rodiči nebo prarodiči už pekly?  My si dnes upečeme muffiny, děti budou pracovat podle receptu, nejprve se ho naučíme „číst“. |
| Suroviny  (15 minut) | Ptáme se dětí: Co budeme potřebovat k pečení? Děti jmenují jednotlivé suroviny, každou hned ukážeme a necháme děti, aby si ji prohlédly, přičichly k ní apod. (dáme ji v kroužku kolovat).  Postupně ukážeme (v pořadí, ve kterém jmenují suroviny samy děti) mouku, cukr, vajíčko, mléko, olej, vanilkový cukr, prášek do pečiva.  Ukážeme si, jak rozklepnout vajíčko.  Metodické doporučení: Suroviny ukazujeme v původních obalech (mouku v sáčku, mléko v krabici apod.), protože takto se objevují v receptu a děti je budou později odměřovat. Je vhodné, aby např. mouka byla v tomto programu vždy stejné značky, ve stejném obalu (ideálně vizuálně výrazně odlišném od cukru). |
| Recept – symboly  (5 minut) | Ptáme se dětí: Jak rodiče nebo prarodiče vědí, kolik čeho mají při pečení použít? Pamatují si to, nebo používají sešit s recepty, kuchařskou knihu, návody z internetu? Než se naučili péct třeba bábovku, museli se řídit podle receptu.  Protože děti ještě neumí číst, naučíme se teď, jak se orientovat v obrázkových receptech.  Ukazujeme dětem jednotlivé kartičky (zalaminované, formát alespoň A5) z receptu (4.9 Recept). Ptáme se: Co je na kartičce namalované? Jak jste to poznali? (Např. na krabici mléka je kráva – i když dítě nepřečte nápis „mléko“, spojí si obrázek s obsahem.) Poradíme, že se děti mohou orientovat třeba i jen podle prvního písmene (C – cukr), které předškoláci už často rozeznají. |
| Odměřování  (10 minut) | Jak poznáme, kolik čeho do těsta patří? Máme tam dát jen špetku mouky, nebo celý sáček? Necháme děti přijít na to, co znamenají symboly hrnečků v obrázkovém receptu.  Někdy se dává celý hrnek, někdy dva (tři atd., ale to v tomto receptu nenastane), někdy jen polovina.  Vyzkoušíme si odměřování surovin – děti si zkusí (ideálně v umývárně nebo venku na terase) odměřit jeden plný hrneček/kelímek vody. Pak dva hrnečky, polovinu hrnečku.  Množství několikrát vystřídáme, vodu děti vylévají do kyblíku apod., později ji použijeme na úklid nebo na zalití květin, abychom s ní zbytečně neplýtvali. |
| Recept – pořadí  (10 minut) | Při pečení bývá důležité i pořadí, v jakém suroviny přidáváme. Na kartičkách je pořadí kroků vyznačeno. Poznal by někdo, jak?  Necháme děti přijít na to, že pořadí kroků je vyznačeno barevnými puntíky. Společně seřadíme kartičky do správného pořadí.  Kartičky pak zamícháme, rozdáme je dětem (podle počtu dětí) do dvojic nebo trojic a ptáme se: Kdo má první krok? Jak jste to poznali? Kolik teček je na vaší kartičce? Jaký krok bude následovat – kolik teček hledáme? Kdo má dvě tečky? |
| Příprava na pečení  (5 minut) | Děti si umyjí ruce (případně i použijí dezinfekci, je-li v MŠ obvyklé ji v době konání programu používat) a rozdělí se ke stolům do skupin.  V heterogenních třídách je vhodné, aby i skupinky byly věkově smíšené.  U každého stolu je připraven obrázkový recept vcelku, na jednom papíře, se správným pořadím kroků. Dále tužka na odškrtávání. Na každém stolku je také hrnek na odměřování surovin, mísa, několik dětských vařeček a hadr nebo papírové utěrky.  Mimo stoly, kde pracují děti, jsou připraveny suroviny na pečení v pořadí podle receptu. U každé suroviny (např. mouka) je zalaminovaná kartička s příslušným obrázkem z receptu, aby se děti snadno orientovaly.  Jsou zde také připraveny papírové košíčky na muffiny a případně i drobné ovoce (podle možností – jahody, maliny, borůvky atd.).  Metodické doporučení: Při větším počtu dětí doporučujeme udělat v této aktivitě spíše větší skupinky tak, aby skupinek bylo maximálně 5 (ideální by byly 4 skupiny po 4–5 dětech). Při větším počtu skupin vzniká větší chaos kolem surovin. |
| Příprava těsta  (30 minut) | Ukážeme dětem, kde mohou odměřovat suroviny. Projdeme si s nimi obrázkový recept, aby chápaly pořadí kroků, a řekneme jim, že to, co bylo už přidáno do misky, si přeškrtnou na papíře.  Požádáme děti, aby ve skupinách spolupracovaly – aby nesoupeřily o to, kdo půjde pro suroviny, kdo bude míchat apod., práce je dost a jistě se všichni vystřídají. Mají nějaký nápad, jak řešit případné konflikty?  Metodické doporučení: Zde velmi záleží na zkušenostech dětí se skupinovou prací. Můžeme jim poradit, aby se např. střídaly v pořadí, jak sedí kolem stolu apod.  Upozorníme, že součástí celého procesu pečení je i úklid, takže čím pečlivější teď budou, tím snadněji se jim pak bude uklízet.  Necháme děti, aby si samy řídily tempo práce a domlouvaly se, co a jak budou dělat. Zasahujeme pouze v nezbytně nutné míře.  Metodické doporučení: Osvědčilo se nám domluvit se, kdo z dospělých bude mít na starost které skupiny (např. lektor/ka 1. a 2. skupinu, učitel/ka 3. a 4. skupinu, asistent/ka stolek se surovinami a plechy na pečení). V této fázi – ačkoli stále dodržujeme pravidlo „neděláme práci za děti“ – bude občas potřeba poradit dětem nebo korigovat skupinovou práci. Pokud dospělí dělají „všichni všechno“, je to pro ně velmi náročné.  Děti pak plní těstem košíčky na muffiny, případně je zdobí ovocem, a odnášejí na připravené plechy. Dospělí je pak podle potřeby odnášejí do kuchyně k upečení.  Na konci aktivity děti aktivně uklízejí – utírají stoly, setřou rozlité tekutiny na podlaze, zametou. Podle podmínek v MŠ buď odnesou nádobí do kuchyně, nebo je samy umyjí  Metodické doporučení: Nedoporučujeme umývat nádobí v umývárně – zbytky těsta ucpávají odtok v umyvadlech. |
| Reflexe  (10 minut) | Prohlížíme si s dětmi čerstvě upečené muffiny. Jak vypadají? Jak chutnají? Možná nedopadly úplně ideálně (mohou být rozteklé apod.) – A TO JE SKVĚLÉ! Protože je vidět, že děti opravdu pracovaly samy, mohou si naplánovat, co příště udělají jinak a zlepšovat se – aniž by to za ně dělali dospělí. Ochutnáváme společně muffiny. Zapisujeme nápady dětí na velký arch papíru, vytváříme myšlenkovou mapu. Co příště udělat jinak? (Např. nepřeplňovat košíčky, lépe vybírat zbytky skořápek z těsta, pečlivěji odměřovat suroviny, odstopkovat jahody atd.)  Metodické doporučení: Reflexe by měla být v pozitivním, radostném ladění – povzbuzujeme děti v tom, že je správné učit se z vlastních chyb. Nikoli v duchu: „No vidíš, kdybyste tam s Pepíčkem nezlobili, tak by se vám to povedlo lépe.“ |

Metodické doporučení: Doporučujeme obrázkový recept viditelně vystavit v místě, kde si ho budou moci děti prohlížet společně s rodiči (např. nástěnka v šatně). Děti budou rodičům vyprávět o tom, co při pečení zažily, a to je vhodná příležitost, jak rodiče seznámit s metodami, které v tomto programu používáme. Rodiče si mohou recept např. vyfotit na mobil a doma aktivitu s dětmi zopakovat.

Metodické doporučení: Osvědčilo se, když učitel/ka s dětmi mezi 2. a 3. tématem procvičoval/a odměřování surovin. Stačilo jen drobné aktivity, lze to dělat třeba venku na pískovišti při hře na zahradě.

**3.4.3 Téma 3: Tvoříme podle návodu (2 vyučovací hodiny)**

Na základě myšlenkové mapy z předchozí aktivity děti plánují postup práce. Zopakují si, jak číst symboly v obrázkovém návodu a jak řadit za sebou jednotlivé kroky (4.9 Recept). Ve skupinách řadí návod do správného pořadí a připravují těsto, pečou muffiny. Reflexe je zaměřena na rozdíl mezi výsledky práce minule a nyní.

Cíle

**Znalostní cíl:**

* Dítě používá správné pojmy pro základní potřeby k pečení.

**Dovednostní cíle:**

* Dítě pracuje podle obrázkového návodu.
* Dítě se ve skupině domlouvá na společném postupu práce.
* Dítě dodržuje pravidla práce.

**Postojový cíl:**

* Dítě oceňuje vlastnoruční výrobek a proces jeho tvorby.

**Kompetence v oblasti schopnost učit se**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Vstupní úroveň | Minimální výstupní | Cílový stav |
| Dítě popíše, jak použije obrázkový návod. | Dítě realizuje práci podle obrázkového návodu. | Dítě oceňuje užitek dobře připraveného plánu/návodu pro realizaci vlastní činnosti. |

**Aktivity vede lektor/ka, realizujeme ve třídě.**

Metodické doporučení: Při práci podle tohoto metodického návodu (děti pracují samostatně, samy si řídí a organizují práci) vzniká poměrně značný nepořádek – děti (ne schválně!!!) rozsypávají suroviny, rozlévají mléko na stoly i na zem, ukapává jim těsto. **Děti se ale nenaučí pracovat správně, pokud jim neumožníme dělat chyby (a následky chyb napravit)**. Obrňte se proto trpělivostí, domluvte se předem s dalšími dospělými (asistent/ka, uklízeč/ka, kuchař/ka) na tom, že děti spolu s vámi nepořádek uklidí a seznamte je s pedagogickým záměrem.

Pokud je pro vás (jako pro lektora či pedagoga) uvedená míra chaosu a nepořádku nepřípustná, raději se do aktivity vůbec nepouštějte. V metodice tvořivé hry ([www.tvorivahra.cz](http://www.tvorivahra.cz)) jsou uvedeny další příklady aktivit, kterými jsou naplňovány podobné cíle – tedy kterými se děti učí orientovat se v obrázkových návodech.

|  |  |
| --- | --- |
| Opakování – čtení receptu  (20 minut) | Řekneme dětem, že si zopakujeme pečení muffinů – budou pracovat o něco samostatněji než minule a připomeneme si, co je minule napadlo za „zlepšení“.  Opakujeme si s dětmi, co znamenají symboly surovin na kartičkách (4.9 Recept), ukazujeme si společně suroviny (vybírají je samy děti). Suroviny už nemusíme dětem nechávat kolovat.  Zopakujeme si, jak poznat správné množství surovin (jeden, dva, polovina) a některé děti ukážou, jak odměřit určené množství sypkých a tekutých surovin.  Zopakujeme si také, jak rozklepnout vajíčko. Ptáme se dětí – jak to udělat, aby do těsta nenapadaly skořápky?  Zopakujeme si, jak poznat pořadí kroků v receptu. Vyvoláváme jednotlivé děti, které postupně řadí obrázky ve správném pořadí. |
| Plánování skupinové práce  (5 minut) | Ptáme se dětí, co se jim osvědčilo ohledně organizace práce ve skupině. Bylo dobré si určit např. pořadí, ve kterém budou chodit pro suroviny, míchat těsto apod.? Nebo bylo lepší určit si „vedoucího“, který práci organizoval? Hlídal ve skupince někdo to, zda byly opravdu dodrženy všechny kroky?  Metodické doporučení: Na výše uvedené otázky neexistují správné a špatné odpovědi. Necháváme děti sdílet zkušenosti, diskutovat a přemýšlet o tom, jak se ve skupině domluvit. |
| Co uděláme jinak a lépe?  (10 minut) | Předložíme dětem myšlenkovou mapu z minulého tématu a opakujeme si společně jejich návrhy. Ptáme se na konkrétní činnosti, jak je děti dělaly minule a jak je udělají nyní. |
| Příprava na pečení  (5 minut) | Děti si umyjí ruce (případně i použijí desinfekci, je-li v MŠ obvyklé ji v době konání programu používat) a rozdělí se ke stolům do skupin. Děti si mohou samy vybrat, zda budou ve stejných skupinách jako minule nebo s někým jiným. Ideální pro tuto aktivitu jsou čtveřice (i pokud bude skupin více než 5, jak jsme doporučovali v minulém tématu).  U každého stolu jsou připravené malé zalaminované kartičky receptu (tedy ne recept vytištěný ve správném pořadí jako minule), hrnek na odměřování surovin, mísa, několik dětských vařeček a hadr nebo papírové utěrky.  Mimo stoly, kde pracují děti, jsou připraveny suroviny na pečení bez příslušných kartiček, aby děti samy poznávaly, kterou surovinu mají použít.  Jsou zde také připraveny papírové košíčky na muffiny a případně i drobné ovoce (podle možností – jahody, maliny, borůvky atd.). |
| Příprava těsta  (40 minut) | Děti si ve skupinách nejdříve seřadí kartičky receptu do správného pořadí.  Doporučíme jim, aby kartičky těch kroků, které už mají hotové, otáčely lícem dolů – bude se jim v receptu lépe orientovat.  Necháme děti, aby si samy řídily tempo práce a domlouvaly se, co a jak budou dělat. Zasahujeme pouze v nezbytně nutné míře.  Metodické doporučení: Stejně jako minule doporučujeme, aby se dospělí předem domluvili, kdo bude k dispozici které skupině. Výrazně to usnadní práci.  Děti odměřují suroviny, míchají těsto, plní košíčky (případně zdobí ovocem) a odnášejí na připravené plechy. Dospělí je pak podle potřeby odnášejí do kuchyně k upečení.  Na konci aktivity děti aktivně uklízejí – utírají stoly, setřou rozlité tekutiny na podlaze, zametou. Podle podmínek v MŠ buď odnesou nádobí do kuchyně, nebo je samy umyjí  Metodické doporučení: Nedoporučujeme umývat nádobí v umývárně – zbytky těsta ucpávají odtok v umyvadlech. |
| Reflexe  (10 minut) | Prohlížíme a ochutnáváme upečené muffiny. Ptáme se: Jak se povedly, ve srovnání s těmi minulými? Co pomohlo, aby vypadaly/chutnaly lépe?  Odškrtáváme v myšlenkové mapě to, co děti udělaly jinak.  Ptáme se: Zkoušel někdo péct muffiny podle tohoto receptu i doma s rodiči? V čem bylo pečení jiné? Jak se to povedlo? Pokud jste to nevyzkoušeli – zkusíte to?  Ptáme se: Je lepší si muffiny upéct, nebo koupit hotové? A proč? |

**3.4.4 Téma 4: Používáme a vytváříme schémata (2 vyučovací hodiny)**

Děti pracují se stavebnicí Lesogramy (4.10 Lesogramy). Seznamují se s principem práce a s jednotlivými přírodninami. Sestavují obrazce podle obrázkových návodů. Vytvářejí vlastní schémata. Vytvářejí schémata podle obrázků, které sestavily. Společně pracují na obrázku sestaveném z několika sad. Navrhují, jaké další přírodniny by se daly použít a společně s učitelem/učitelkou plánují, jak je obstarají.

Cíle

**Znalostní cíle:**

* Dítě pojmenuje vybrané přírodniny.
* Dítě popíše různé vlastnosti přírodnin.

**Dovednostní cíle:**

* Dítě skládá obrázek z přírodnin podle obrázkového návodu.
* Dítě navrhne vlastní návod pro skládaný obrázek z přírodnin.

**Postojový cíl:**

* Dítě oceňuje použití přírodnin ve vlastní tvorbě.

**Kompetence z oblasti schopnost učit se**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Vstupní úroveň | Minimální výstupní | Cílový stav |
| Dítě skládá obrázky z přírodnin. | Dítě skládá obrázky z přírodnin podle obrázkového návodu. | Dítě navrhne vlastní obrázkový návod z přírodnin. |

**Aktivity vede učitel/ka, realizujeme ve třídě.**

|  |  |
| --- | --- |
| Úvod – návody  (5 minut) | Připomeneme si s dětmi minulé aktivity, kdy pracovaly podle návodů.  Povídáme si: Používají nějaké jiné návody? Sestavovaly třeba někdy stavebnici Lego podle návodu? Pomáhaly někdy rodičům se sestavováním nábytku (např. z Ikea) podle obrázkového návodu?  Jsou takové návody užitečné? Vyplatí se nám umět podle nich pracovat? |
| Představení stavebnice Lesogramy  (10 minut) | Ukážeme dětem stavebnice Lesogramy (4.10 Lesogramy) a necháme je chvíli samostatně zkoumat, jaké tam jsou přírodniny, prohlížet návody a diskutovat. Některé děti možná hned začnou pracovat podle návodů.  Prohlédneme si společně přírodniny, povídáme si o nich podle zájmu dětí.  Prohlédneme si společně návody. Ptáme se: Jsou všechny stejně obtížné? Které vám připadají jednodušší a které složitější? Řekneme dětem, že obtížnost je vyznačena i na každé kartičce s návodem. Přijde někdo na to, jak? |
| Pravidla pro práci  (10 minut) | Spolu s dětmi si stanovíme pravidla pro práci se stavebnicemi. Pravidla by měla zahrnovat:  Kolik dětí bude pracovat s jednou sadou (doporučujeme 1–3 děti).  Kde se bude pracovat (u stolku, na zemi…).  Neodnášet jednotlivé přírodniny mimo určené místo (aby se např. nepomíchaly s materiálem v řemeslném koutku).  Po skončení práce zkontrolujeme všechny přírodniny podle seznamu, uklidíme je spolu s kartičkami návodů do krabic. |
| Hra s Lesogramy  (40 minut) | Základní varianta: Děti si vybírají kartičky návodů a staví podle nich.  Učitel/ka průběžně s dětmi reflektuje jejich práci – oceňuje správné splnění úkolu, opravuje chyby. Používá metodu reflektivního dialogu – neříká např. „Tohle máš obráceně“, ale „Zkontroluj si tuto část s návodem. Jaký tam je rozdíl?“  Další možnosti:  Děti si složí nejprve z kartiček s přírodninami vlastní obrazec a potom ho skládají podle tohoto návodu z přírodnin (lze i ve dvojicích – jedno dítě tvoří návod, druhé skládá podle návodu).  „Tichá pošta“: Jedno dítě složí z kartiček návod. Druhé dítě podle návodu složí obrazec z přírodnin. Třetí dítě podle obrazce vytvoří návod z kartiček. Děti porovnávají, jak se liší první a poslední návod.  Děti z přírodnin skládají obrazce podle jednoduchých obrázků (nakreslených, nikoli návodů) – třeba loďka, domeček apod.  Děti tvoří obrazec z několika sad stavebnic (Lesogramy obsahují i jeden návod na takový obrazec).  (Necháme děti, aby vymýšlely další varianty, jak se stavebnicí pracovat.)  Metodické doporučení: Aktivity není potřeba realizovat vcelku, mohou být rozvrženy do několika dnů. Ideálně v době určené pro volnou hru dětí, kdy děti mají možnost pracovat a odcházet podle vlastní volby. |
| Reflexe a plánování  (25 minut) | Povídáme si s dětmi: Jak se dařilo pracovat podle návodů? Jaké úkoly byly jednoduché a jaké nejtěžší? Bavilo vás spíše skládat podle návodů, nebo vytvářet vlastní návody?  Jaké by se do těchto sad daly použít další předměty? Kde bychom je mohli získat?  Spolu s dětmi naplánujeme, jaké další přírodniny nasbíráme a na procházce je společně hledáme a sbíráme.  Vytvoříme kartičky k těmto novým surovinám.  Metodické doporučení: Kartičky mohou buď nakreslit samy děti, může je nakreslit učitel/ka tak, aby se hodily k původní sadě, nebo můžeme nové předměty vyfotit a do návodů použít fotografie. |

# 4 Příloha č. 1 – Soubor materiálů pro realizaci programu

Přílohy ke stažení: <https://muzeumricany.cz/regionalni-ucebnice/programy-hands-on/tvor-a-hraj-si/>

4.1 Průvodce programem Tvoř a hraj si

4.2 Kočka Vločka a vlna

Tematický blok 1: Jaké to je?

Téma 1: Kočka Vločka a vlna

4.3 Kočka Vločka a dřevo

Tematický blok 2: Jak se s tím pracuje?

Téma 1: Kočka Vločka a dřevo

Téma 2: Jak se pracuje s nástroji

Téma 3: Tvoříme s nástroji

4.4 Kočka Vločka a len

Tematický blok 3: Co to tu roste?

Téma 1: Kočka Vločka a len

4.5 Kočka Vločka a obilí

Tematický blok 4: Jak se to dělá?

Téma 1: Kočka Vločka a obilí

4.6 Krajina

Tematický blok 1: Jaké to je?

Téma 4: Co už víme o materiálech

4.7 Nástroje a materiály

Tematický blok 2: Jak se s tím pracuje?

Téma 1: Kočka Vločka a dřevo

Téma 4: Co už víme o nástrojích

4.8 Semínka

Tematický blok 3: Co to tu roste?

Téma 4: Pečujeme o rostliny

4.9 Recept

Tematický blok 4: Jak se to dělá?

Téma 2: Rozumíme návodům

Téma 3: Tvoříme podle návodu

4.10 Lesogramy

Tematický blok 4: Jak se to dělá?

Téma 4: Používáme a vytváříme schémata

4.11 Úvodní příběh

Tematický blok 1: Jaké to je?

Téma 1: Kočka Vločka a vlna

4.12 Zdroje materiálů

Tematický blok 1: Jaké to je?

Téma 4: Co už víme o materiálech

4.13 Dílna

Tematický blok 2: Jak se s tím pracuje?

Téma 4: Co už víme o nástrojích

4.14 Obrázky nástrojů

Tematický blok 2: Jak se s tím pracuje?

Téma 1: Kočka Vločka a dřevo

4.15 Vlastnosti materiálů

Tematický blok 1: Jaké to je?

Téma 4: Co už víme o materiálech

# 5 Příloha č. 2 – Soubor metodických materiálů

5. 1 Metodický návod na lesogramy

**Doporučená literatura pro realizátory:**

BLAHUŠOVÁ, A. Zahrada žije. Zahradničíme s dětmi. Praha: Smart Press, 2018

FICHNOVÁ, K.; SZOBIOVÁ, E. Rozvoj tvořivosti a klíčových kompetencí dětí. Praha: Portál, 2012

JANČAŘÍKOVÁ, Environmentální činnosti v předškolním vzdělávání. Praha: Raabe, 2010

KRNÁČOVÁ, A. Polytechnika ve (v)aší mateřské školce. Praha: Ekocentrum Podhoubí, 2015

PATŘIČNÝ, M. Pracujeme se dřevem. Praha: Grada, 1999

SIDON, Carolina a Petra SKŘIVÁNKOVÁ. Tvořivá hra: metodika tvořivých činností v mateřské škole. Ilustroval Aneta Františka HOLASOVÁ. Říčany: Muzeum Říčany. ISBN 978-80-904903-9-0.

SLAVÍKOVÁ, V.; SLAVÍK, J.; ELIÁŠOVÁ, S. Dívej se, tvoř a povídej! Artefiletika pro předškoláky a mladší školáky. Praha: Portál, 2015

STEINER, J. Malý řezbář. Praha: Svojtka & Co, 2014

VOŠÁHLÍKOVÁ, T. Školka blízká přírodě, Praha: ALMŠ, 2012

# 6 Příloha č. 3 – Zpráva o ověření programu

|  |  |
| --- | --- |
| **Příjemce** | Muzeum Říčany |
| **Registrační číslo projektu** | CZ.02.3.68/0.0/0.0/16\_032/0008252 |
| **Název projektu** | Hands On Muzeum |
| **Název vytvořeného programu** | Tvoř a hraj si |
| **Pořadové číslo zprávy o realizaci** | 7 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Místo ověření programu** | **Datum ověření programu** | **Cílová skupina,**  **s níž byl program ověřen** | |
| **MŠ Mnichovice** | **27. 4. – 27. 10. 2021** | **průměrně asi 20 dětí**  **MŠ Mnichovice**  **heterogenní třída (4–6 let)** | |
| 1. **Stručný popis procesu ověření programu** | | |
| 1. *Jak probíhalo ověření programu (organizace, počet účastníků, počet realizátorů atd.)?*   Program byl realizován ve čtyřech tematických blocích, z nichž každý obsahoval čtyři témata v délce 2 vyučovacích hodin, celkem tedy 32 hodin. Každý tematický blok byl koncipován takto:   * 1. téma (2 hod.) – pohádkový příběh s úkoly pro děti, motivační aktivity (vede učitelka), * 2. téma (2 hod.) – aktivita vedená lektorkou – více přímo řízená, * 3. téma (2 hod.) – aktivita vedená lektorkou – více nepřímo řízená, * 4. téma (2 hod.) – aktivity pro samostatnou práci dětí pod dohledem učitelky (např. pracovní listy), reflexe celého bloku (vede učitelka).   (Ve 3. tematickém bloku bylo 2. a 3. téma realizováno v jednom dni vzhledem k cílům a náplni bloku.)  Tematické bloky by byly ideálně realizovány vždy ve dvou týdnech po sobě s týdenní přestávkou mezi jednotlivými bloky (1. týden pondělí/úterý 1. téma, středa 2. téma, pak další týden středa 3. téma a čtvrtek/pátek 4. téma. Následovala by týdenní pauza a stejné schéma pro další blok).  Vzhledem k situaci s covidem-19 nebylo možné pilotáž realizovat podle této představy – do MŠ nebyly v určitých obdobích vpouštěny cizí osoby (lektoři muzea), nějakou dobu byla MŠ v karanténě.  Program byl ověřen v období od 27. 4. 2021 do 27. 10. 2021 takto:   1. tematický blok: 24. 4., 28. 4., 5. 5., 6. 5., 2. tematický blok: 11. 5., 12. 5., 19. 5., 20. 5., 3. tematický blok: 31. 5., 9. 6., 17. 6., 4. tematický blok: 14. 9., 15. 9., 13. 10., 27. 10.   Program vedly lektorky Muzea Říčany ve spolupráci s učitelkou MŠ Mnichovice Veronikou Svobodovou.  Program byl realizován v MŠ Mnichovice a účastnilo se jej průměrně 20 dětí z jedné heterogenní třídy ve věku 4–6 let.  Celková délka programu: **32 vyučovacích hodin**   1. **tematický blok: Jaké to je? (8 hod.)** 2. téma: Kočka Vločka a vlna – 2 hod. 3. téma: Vlastnosti materiálů – 2 hod. 4. téma: Tvoříme z přírodních materiálů – 2 hod. 5. téma: Co už víme o materiálech – 2 hod. 6. **tematický blok: Jak se s tím pracuje? (8 hod.)** 7. téma: Kočka Vločka a dřevo – 2 hod. 8. téma: Jak se pracuje s nástroji – 2 hod. 9. téma: Tvoříme s nástroji – 2 hod. 10. téma: Co už víme o nástrojích – 2 hod. 11. **tematický blok: Co to tu roste? (8 hod.)** 12. téma: Kočka Vločka a len – 2 hod. 13. téma: Co roste venku – 2 hod. 14. téma: Tvoříme venku – 2 hod. 15. téma: Pečujeme o rostliny – 2 hod. 16. **tematický blok: Jak se to dělá? (8 hod.)** 17. téma: Kočka Vločka a obilí – 2 hod. 18. téma: Rozumíme návodům – 2 hod. 19. téma: Tvoříme podle návodu – 2 hod 20. téma: Používáme a vytváříme schémata – 2 hod.   Jednotlivé části programu jsou popsány v podrobné metodice.   1. *Jaký byl zájem cílové skupiny?*   Celkově: Děti projevovaly o program živý zájem. Po prvních aktivitách již poznávaly lektorky Muzea Říčany, po jejich příchodu spontánně vyprávěly, co si pamatují z příběhů a zajímaly se, co se asi tentokrát bude dít, plánovaly, co budou vyrábět. Při reflexích často zmiňovaly, že se jim program líbil a těšily se na příště. Učitelka pozorovala, že jednotlivé prvky z programu přenášejí do volné hry, samy rozvíjejí pohádkové příběhy kočky Vločky ve hře a opakují prvky z tvořivých aktivit.   * **tematický blok: Jaké to je?**   + Děti se zajímaly o úvodní příběh, aktivně se doptávaly na detaily.   + Zaujala je ovčí vlna, popisovaly pak později druhé učitelce i lektorkám, jak vlna voní, hřeje apod.   + Velmi je bavil sběr přírodních materiálů, neustále něco sbíraly, ukazovaly si, co našly, další materiály sbíraly i bez vyzvání mimo program v následujících dnech. Učitelka popisuje: „Musela jsem sběr ukončit, jinak bychom tam byli dodnes.“   + Děti se ptaly, jestli půjdeme zase zítra sbírat materiál do lesa.   + Při tvorbě obrázků z přírodnin děti motivovalo, že jejich díla budou vyfocena fotografem a vystavena jako v galerii   + Ve 3. tématu již bez váhání tvořily z přírodnin, pomáhaly si, zapojovaly své výrobky do hry na zahradě s ostatními dětmi.   + Zaujatě a samostatně pracovaly s pracovními listy, byly rády, že bezpečně dovedou pojmenovávat vlastnosti materiálů. Vysvětlovaly je dětem, které nebyly ve školce na předchozí aktivity.   + Hledačky pro ně byly nesrozumitelné, odcházely od nich. * **tématický blok: Jak se s tím pracuje?**    + Děti se živě zajímaly o nástroje z příběhu, vyprávěly o tom, kdo má jaké nástroje doma, jak pracují rodiče nebo prarodiče s nástroji – o tom by vydržely vyprávět ještě dlouho.   + Lektorce pak znovu vyprávěly o nástrojích a dobře si pamatovaly příběh.   + Děti velmi zajímaly ostré nástroje – nebály se jich, chtěly si je vyzkoušet. Byly motivované k pozorné, bezpečné práci, samy si navzájem opravovaly chyby při manipulaci s nástroji.   + Děti se zajímaly o to, jak mohou pomocí nástrojů opracovávat materiál, neměly primárně potřebu vyrábět konkrétní výrobky, spíše experimentovat.   + Při další aktivitě si pamatovaly bezpečnostní pravidla a samy je vysvětlovaly dětem, které minule nebyly ve školce.   + Při práci s pracovními listy vzpomínaly na to, jak pracovaly s nástroji a vyptávaly se, zda se k tomu ještě budou vracet. * **tématický blok: Co to tu roste?**    + Děti aktivně reagovaly na příběh o zpracování lnu, zaujal je proces zpracování „kytiček“ až na oblečení. Doptávaly se na detaily.   + V zahradě je bavilo prohlížet a ochutnávat semínka.   + V lese se děti zajímaly především o nástroje, spíše než o provázky, tkaní apod. Chtěly experimentovat s dalšími materiály, které nacházely v lese a neměly je k dispozici při předchozích aktivitách.   + Děti živě popisovaly, jaké detaily vytvořily v domečcích pro skřítka. Chtěly, aby jim je fotograf vyfotil na památku a aby se mohly pochlubit i rodičům.   + O tkaní měly zájem jen krátkou dobu, chtěly motat provázek, provléknout několik přírodnin, poté zájem ztrácely. * **tématický blok: Jak se to dělá?**    + Při čtení příběhu děti reagovaly svými zážitky a zkušenostmi. („U babičky taky jezdí traktor.“ „Já pomáhám mamince s vařením.“)   + Líbila se jim říkanka k mlácení obilí a chtěly ji několikrát opakovat, i pak v následujících dnech.   + Aktivity s moukou měly u dětí veliký úspěch, dožadovaly se opakování těchto činností.   + Při vysvětlování postupu pečení zájem dětí kolísal, bylo to na ně dlouhé.   + Pečení je velmi bavilo během obou aktivit, spolupracovaly, pomáhaly si, vyptávaly se, zda se tato aktivita bude ještě opakovat.   + Děti nadšeně vyprávěly o aktivitách rodičům, na základě obrázkového „receptu“ vystaveného v šatně pak aktivitu mnohé děti opakovaly doma s rodiči.   + Práce s přírodní stavebnicí většinu dětí zaujala, opakovaně se k ní vracely i po ukončení programu při volné hře, navzájem si vysvětlovaly a doplňovaly další úkoly.  1. *Jaká byla reakce cílové skupiny?*  * **tématický blok: Jaké to je?**   1. téma   * + Děti pozorně poslouchaly úvodní příběh, chtěly si sáhnout na látkovou postavičku kočky Vločky, doptávaly se na detaily.   + Při čtení příběhu Kočka Vločka a vlna se jim velmi líbila ovčí vlna, seznamovaly se s ní všemi smysly, chtěly si kousky vlny odnášet, hrát si s nimi.   + Pro některé děti byl příběh příliš dlouhý, ztrácely ke konci pozornost.   + Aktivně se zapojovaly do činnosti s přinášením předmětů různých vlastností, spontánně pak s tím pokračovaly i ve volné hře, samy si vymýšlely navzájem zadání.   + V lese děti se zaujetím sbíraly materiály, ukazovaly si, co našly, rychle naplnily dvě tašky přírodninami. Sbíraly je i cestou zpět do školky.   + Nejprve děti sbíraly, co viděly jako první. Pak si všimly, že někdo našel např. velký kus kůry a všichni chtěli najít také takovou kůru. To se opakovalo.   + Při reflexi se děti ptaly, zda půjdou do lesa i zítra, přemýšlely, k čemu se materiály využijí.   2. téma   * + Lektorce děti vyprávěly detaily z příběhu kočky Vločky, pamatovaly si fáze zpracování vlny. Vyprávěly také, co všechno našly v lese a vracely se k zážitkům ze sběru materiálů.   + Se zaujetím experimentovaly s jednotlivými materiály a popisovaly jejich vlastnosti. Nejčastěji zmiňovaly: tvrdé, měkké, ohebné, pružné, hladké, drsné, voňavé.   + Děti dobře spolupracovaly ve dvojicích, diskutovaly o jednotlivých materiálech, radily si navzájem. Neměly problém s nalézáním protikladů, starší děti zvládaly zapisovat počáteční písmena vlastností (např. M, T pro měkké, tvrdé).   + Při vytváření obrázků využívaly vlastností materiálů. (Např.: „Udělali jsme domeček z klacků, protože jsou pevné a rovné. Nad domečkem jsou mraky z vlny, protože je měkká jako obláčky.“)   + Jedna dvojice udělala obrázek kočky Vločky podle látkové postavičky. Jedna dvojice udělala muzeum, ze kterého přijely lektorky. Další tvořily domečky, panáčky, stromy.   + Dětem záleželo na tom, aby fotograf vyfotil jejich obrázky. Neměly pak problém s tím, že je po skončení aktivity „rozebraly“ a přírodniny uklidily.   3. téma   * + Ve 3. tématu děti stále vyprávěly příběh kočky Vločky, pamatovaly si ho, dovedly popsat proces zpracování vlny.   + Živě se zajímaly o vytištěné fotografie obrázků, které vytvořily v předchozí aktivitě.   + Myšlenkovou mapu zprvu některé děti nechápaly, ostýchaly se („já neumím číst“). Po několika prvních pokusech se děti rozpovídaly, navrhovaly další větve v mapě, měly zájem kreslit do ní obrázky, přinášely další materiály.   + K myšlenkové mapě se několik dětí vracelo i v průběhu tvoření a bralo si z ní materiál. Děti si ukazovaly navzájem v mapě vlastnosti materiálů.   + Děti příliš nepochopily myšlenku „oživlých obrázků“ – proměny na 3D objekty. Snažily se spíše podpírat fotografie, stavět je svisle.   + Pak ale začaly tvořit nezávisle na motivaci „oživlými obrázky“, plánovaly, co vyrobí. („Já jdu postavit dům.“ „Udělám kornout na zmrzliny.“)   + Asi po 15 minutách některé děti odcházely (asi 1/3) a hrály si na zahradě, některé děti si hrály se svými výrobky. Zbytek dětí zůstal u tvoření.   + Děti byly při reflexi se svými výrobky spokojené, plánovaly, co s nimi budou dělat („tohle je strašidlo“, „žralok, kterej lítá“), hrály si s nimi.   4. téma   * + Děti s pracovními listy pracovaly samostatně, byly rády, že bezpečně poznávají vlastnosti materiálů. Říkaly: „Bylo to lehké.“ „To jsem věděl“.   + I u řad děti pracovaly samostatně, vyžadovaly více materiálů.   + Menší děti jen třídily materiály na dvě skupiny.   + Nejobtížnější pro ně bylo řadit materiály od nejjemnějších po nejhrubší.   + Vylučovat z řady materiál, který tam podle vlastností nepatří, zvládly i nejmenší děti, starší děti samy vymýšlely další zadání.   + Hledačky byly pro děti nesrozumitelné.   + U příběhů děti něco vyrobily z daných materiálů, pak vymýšlely příběhy spíše ke konkrétnímu výrobku, ne k materiálu. Zaujaly je netypické materiály (korek, korkový špunt). * **tématický blok: Jak se s tím pracuje?**   1. téma   * + Děti diskutovaly o nástrojích, které figurovaly v příběhu. Chtěly vyprávět, jaké nástroje znají, kde je viděly, kdo s nimi pracoval a jak.   + Děti udržely pozornost po celou dobu čtení příběhu, který byl prokládán otázkami a drobnými úkoly. Učitelka ještě některé přizpůsobovala aktuálnímu zájmu a pozornosti dětí.   + Pexeso pro ně bylo obtížnější, ale se zájmem vyhledávaly dvojice nástrojů a materiálů. Dobře si pamatovaly názvy nástrojů. Při této aktivitě ho nepoužívaly jako pexeso-hru, ale jako přiřazování dvojic.   2. téma   * + Děti vyprávěly lektorce části z prvního příběhu kočky Vločky a dobře si pamatovaly i druhý příběh.   + Jmenovaly nástroje, které používal truhlář v příběhu a další detaily (jak rostou stromy).   + Děti zaujala brusná houbička, hned s ní začaly pracovat. Ukazovaly si navzájem výsledky, popisovaly i slovně, co se děje se dřevem („zmenšuje se“, „je hlaďoučký“, „ten můj klacek měl ďublíky a ony spadly“, „ty klacky mění barvu“).   + Děti akceptovaly pravidla správného držení klacků, lektorka je lehce korigovala, později se děti už upozorňovaly i navzájem.   + Děti si radily, že když někomu nejde klacek obrousit, má zkusit jiný.   + Při práci se škrabkami děti respektovaly pravidla, učitelka i lektorka je průběžně obcházely a korigovaly.   + Děti si ukazovaly, jaké kusy kůry škrabkou odlouply („to je kusanec“) a jak dřevo mění barvu a strukturu.   + Práce se škrabkou děti velmi bavila, nevyžadovaly by už další nástroje.   + Některé děti zkoušely pracovat s rašplí. („To je těžký.“ „Dělá to hroznej binec.“)   + Jedno dítě mělo zájem o práci s nožem, několik ostatních dětí se postupně také přidalo.   + Děti při reflexi zmiňovaly nejčastěji škrabku jako nástroj, se kterým se jim pracovalo nejlépe.   3. téma   * + Při tvorbě myšlenkové mapy děti opakovaly správně bezpečnostní pravidla pro práci s nástroji.   + Děti přiřazovaly materiály k nástrojům, zajímaly je spíše konkrétní nástroje než spojitost s materiály.   + Na myšlenkové mapě vznikaly trojice materiál – nástroj – „odpad“ (piliny nebo hoblinky), děti si spontánně hrály s materiály a hoblinkami položenými na mapě.   + Děti udržely pozornost po celou dobu, kdy probíhala „instruktáž“ k bezpečnému držení nástrojů. Chtěly si vyzkoušet nový nástroj – pilku.   + Děti, které chyběly na minulé aktivitě, nevyráběly konkrétní výrobky, ale experimentovaly s nástroji. Děti, které měly možnost vyzkoušet si nástroje již v předchozí aktivitě, je používaly k tvoření konkrétních výrobků (princezna, prut na ryby, meč).   + Děti využívaly k tvoření i větší kusy dřeva (odřezky prken) a chtěly je řezat. I když jim to dalo hodně práce a zabralo jim to hodně času (přes 10 minut), vytrvaly a podařilo se jim prkno přeříznout. Měly radost z toho, že to dokázaly, rozříznuté části prkna už nepoužily k dalšímu tvoření.   + Při reflexi děti zmiňovaly, že by rády měly možnost pracovat s nástroji častěji, plánovaly, jaké další výrobky chtějí dělat.   + S odříznutými špalíky a obroušenými klacky si hrály i po skončení aktivity.   4. téma   * + Děti znovu vyprávěly o příběhu kočky Vločky, pamatovaly si stále ještě dost podrobností (bylo jí horko, šla do lesa, jak rostou stromy, co dělal truhlář v dílně).   + Zaujala je myšlenka, že si „vybaví“ vlastní dílnu, bylo pro ně pak ale obtížné prostorově se orientovat v pracovních listech s nákresem dílny   + Vybíraly si nástroje, které lepily do dílny, ale spíše do řady vedle sebe, než by uvažovaly o konkrétním uspořádání – to pro ně bylo příliš složité   + Děti se rády vracely k pexesu s dvojicemi nástrojů a materiálů. S menším počtem kartiček (6–8) jej zvládaly hrát i jako pexeso ve smyslu vyhledávání dvojic u otočených kartiček. * **tématický blok: Co to tu roste?**   1. téma   * + Děti udržely pozornost při čtení příběhu, odpovídaly aktivně na otázky, zapojovaly se do pohybových aktivit.   + Aktivita probíhala venku, některé děti si samy spojovaly rostliny z příběhu s rostlinami kolem sebe.   + Děti se doptávaly na detaily k výrobě textilu: „Tohle, co mám na sobě je z kytiček?“ „To je hlaďoučká látka, tu bych chtěla na šatičky.“   2. a 3. téma   * + Děti připomínaly detaily z příběhu, při opakovaném čtení samy doplňovaly a lépe rozuměly. Některé děti byly nepozorné, rušilo je okolí.   + Při zkoumání zahrady věnovaly pozornost záhonkům, zajímaly se o vodu, všechny děti by rády zalévaly.   + Děti se ptaly na jména některých rostlin, které se pěstují na záhoncích.   + Zajímaly se o lněná semínka a všechny děti je chtěly ochutnávat.   + Cestou do lesa se děti velmi těšily, vyprávěly si s učitelkou a s lektorkou o tom, co by v lese chtěly vyrábět, domlouvaly se i mezi sebou.   + Děti udržely pozornost při opakování bezpečnostních pravidel pro práci s nástroji   + Některé děti zkoušely řezat do živých stromů nebo kořenů, bylo nutné upřesnit pravidla ohledně šetrného chování k přírodě.   + Děti nejvíce chtěly pracovat s pilkou, škrabkou, rašplí. Příliš nepoužívaly provázky, zajímala je spíše barevná klubíčka.   + Dobře se osvědčil přenosný kapsář na nástroje. Učitelka jej hodnotila pozitivně, měla přehled o používání nástrojů dětmi. Děti respektovaly pravidla půjčování a vracení nástrojů, bylo pro ně srozumitelné, že si neberou samy nástroje z kapes se zipem.   + Průběžně bylo potřeba opakovat pravidla ohledně šetrného chování k přírodě – neřezat do stromů, nelámat větve z živých stromů.   + Asi polovina dětí stavěla domečky, zhruba polovina nestavěla, nic nevyráběla, děti však zaujatě experimentovaly s nástroji.   + Při reflexi děti popisovaly detaily, co skřítkovi v domečku vytvořily. Chtěly domečky vyfotit.   + Jeden domeček někdo omylem zbořil. Holčička ho nechtěla stavět znovu, ale odnesla si s sebou do školky materiál, ze kterého domeček tvořila.   + Při tkaní děti vyčkávaly se začátkem činnosti, byla nutná pomoc ze strany dospělých – s napnutím osnovy.   + Bylo potřeba říct dětem, aby každý něco propletl. Potom děti přinášely různé materiály a proplétaly osnovu. Nevydržely u toho dlouho, každý propletl jen několik věcí a pak již děti ztrácely zájem („už je to hotové“).   + Při reflexi děti hovořily o tom, co proplétaly do osnovy, jaké materiály použily.   + Cestou zpět děti trhaly rostlinky, sbíraly materiál k tvoření, někdo sypal cestou semínka lnu.   4. téma   * + Děti vydržely celý týden se zaujetím pečovat o rostlinky a zakreslovat jejich růst.   + Děti pochopily zadání úkolu (zakreslování růstu) a téměř všechny jej pojaly velmi pečlivě a odpovědně.   + Po příchodu do MŠ část dětí, asi polovina, vždy hned zamířila k rostlinkám, chtěly je zalévat a samy zakreslovaly do pracovních listů, jak nyní vypadají.   + Při závěrečné reflexi děti detailně popisovaly růst rostlinek (klíček, stonek, listy).   + Některé děti nechtěly rostlinky sníst, chtěly si je vzít domů a dále o ně pečovat, případně je ukázat rodičům. * **tematický blok: Jak se to dělá?**   1. téma   * + Děti poslouchaly příběh se zaujetím. Básnička k mlácení obilí děti velmi zaujala, chtěly ji několikrát opakovat. Opakovaly si ji společně i po skončení této aktivity, při volné hře.   + Děti na příběh reagovaly vlastními zážitky: „Děda má kosu.“ „U babičky máme také pole a jezdí tam traktor.“ „Já pomáhám mamince s vařením.“   + Při hrách s moukou se děti postupně přidávaly na jednotlivá stanoviště, pomáhaly s jejich přípravou a hned se zapojovaly do hry.   + Děti bez problému hmatem rozlišovaly jednotlivé druhy mouky, popisovaly její vlastnosti („bílá“, „heboučká“, „lepivá“, „lochtavá“).   + Děti kreslily prstem do mouky na plechu, jeden kluk vyzkoušel také klacík. Jiné dítě pokládalo na mouku listy a zasypávalo je.   + Při kreslení moukou děti samy experimentovaly s tím, z jaké výšky mouku trychtýřem sypat (pokud byl moc vysoko, obrázek se netvořil a mouka se rozsypávala).   + Děti spontánně vymýšlely další činnosti s moukou: malovaly na dřevěné špalky na zahradě, nechávaly si prosívat mouku mezi prsty, točily se dokola a rozhazovaly mouku kolem sebe.   + Celkově tato aktivita měla u dětí obrovský úspěch.   2. téma   * + Děti lektorce opakovaly příběh, pamatovaly si proces zpracování obilí.   + Když lektorka ukazovala dětem, že přivezla mouku, začaly se děti překřikovat a všechny chtěly vyprávět, co s ní v předchozí aktivitě dělaly.   + Děti zpočátku nechápaly princip odměřování surovin – na obrázku jsou dva hrnečky, kolik jich dáme do těsta? – „Jeden.“   + Pro děti bylo velmi obtížné pracovat s množstvím „polovina“ (např. půl hrníčku oleje).   + Děti dobře rozuměly symbolům puntíků, dovedly podle nich správně seřadit kartičky podle pořadí. Věděly, že např. po 4 puntících má následovat 5 – počítat uměly zhruba do deseti.   + Děti aktivně očichávaly a zkoumaly suroviny (vanilkový cukr, prášek do pečiva, olej apod.), povídaly si přitom a ztrácely částečně pozornost.   + Některé děti nevěděly, jak rozklepnout vajíčko a bály se toho. Po vyzkoušení na závěr říkaly: „Je to jednoduché.“   + Při opakování postupu byly již děti nepozorné, překřikovaly se.   + Po usazení ke stolečkům děti nechápaly, že mají samy seřadit kartičky podle pořadí. Braly si je k sobě, nespolupracovaly ve skupinách, spíše soupeřily. Po dovysvětlení úkolu se jim to již dařilo.   + Jedna skupina sama vymyslela, že u kroků, které již mají hotové, budou kartičky obracet lícem dolů.   + Některé děti chtěly odnášet suroviny od stolečku a odměřovat je až u sebe.   + Některé skupiny zapomínaly, že recept má určité pořadí kroků a přidávaly suroviny v náhodném pořadí (což u tohoto receptu nevadilo).   + Některé děti se ujímaly činností, jiné pouze pozorovaly. Nikdo ve skupinách příliš neorganizoval práci, neřídil ostatní.   + Tempo práce bylo nerovnoměrné, některé děti již plnily košíčky, jiné skupiny teprve odměřovaly suroviny a zadělávaly těsto.   + Děti většinou plnily košíčky až příliš a těsto jim přetékalo přes okraje.   + Některé děti používaly celé jahody, i se stopkami.   + I když se muffiny roztekly po plechu, děti byly s výsledky velmi spokojené a dožadovaly se opakování pečení.   3. téma   * + Učitelka s dětmi v době mezi 2. a 3. tématem provedla reflexi: „Nešlo mi nalévání oleje do hrnečku, neumím to.“ „Mě nebavilo čekat.“ „Proč mi to z košíčku teklo?“ „Neměli jsme to dávat tak plné.“ „Jahody jsme měli překrojit a odšťopkovat.“   + Při opakování postupu podle kartiček s lektorkou děti již velmi dobře popisovaly jednotlivé kroky, chápaly princip odměřování surovin: „Půlka je asi, jak jsou ty čárky.“ „Nesmíme to přeplnit.“   + Ke konci opakování postupu byly některé děti již nesoustředěné, hlučné.   + Děti u stolku seřadily kartičky s jednotlivými kroky bez problémů. U každého stolku pracovalo jedno dítě nebo dvě, ostatní se nezapojovaly.   + Děti pečlivě odměřovaly suroviny a pak při plnění košíčků navzájem hlídaly, aby jim těsto nepřetékalo – pamatovaly si to jako důležitou informaci.   + Děti si také pamatovaly, že mají ovoce krájet a jahody odstopkovat.   + Výsledek byl výrazně lepší než minule.   + Při reflexi děti popisovaly: „Je to jiné, protože se to zmenšilo.“ „Líbilo se mi, jak jsem tam dávala ovoce.“ „Bylo to těžký, jak jsme to míchali.“ „Bylo těžké tam dávat vajíčko.“   + Asi dvě třetiny dětí si chtěly muffiny upéct doma s rodiči.   4. téma   * + Děti zaujaly přírodniny v krabici, chtěly si s nimi hned hrát, začaly spontánně skládat vlastní obrázky, bez předloh.   + Po připomenutí principu stavebnic většina dětí bez problému plnila úkoly.   + Děti akceptovaly, že úkoly mají různou obtížnost, vybíraly si zpočátku jednodušší, pak se chtěly „hecnout“ před ostatními a plnily ty nejtěžší úkoly.   + Velmi dobře chápaly schémata a výsledek v drtivé většině měly správně. Pokud ne, měly potíže s rozeznáváním detailů nebo pravolevou orientací.   + Do stavby společného obrázku se chtěly zapojit všechny děti, čímž vznikal chaos. Vhodný počet dětí pro společnou práci je 4–5.   + Děti bavilo vymýšlet vlastní obrazce, připravovaly si navzájem „úkoly“. U toho nevydržely příliš dlouho, ale k aktivitě se v dalších dnech opakovaně vracely.   + Děti vyprávěly o stavebnicích i doma, někteří rodiče se zajímali o princip stavebnice.   + Při reflexi některé děti samy navrhovaly, že stavebnici rozšíří o další prvky, které si přinesou.   Reakce cílové skupiny byla ověřována také pretesty a posttesty. Ty se ovšem vzhledem k nízkému věku dětí a jejich omezeným komunikačním schopnostech neukázaly jako příliš validní (děti měly slovně popisovat situace na obrázcích a projektovat do nich své postoje). Často se objevovaly reakce „nevím“ nebo nerelevantní odpovědi. (Např.: „Co udělá dítě na obrázku?“ – „Já mám doma kočičku.“) | | |
| 1. **Výsledky ověření** | | |
| 1. *Výčet hlavních zjištění/problémů z ověřování programu a návrhy řešení zjištěných problémů:*  * *Návrhy na řešení uvedených problémů a úpravy programu jsou níže v textu zapsány v tomto formátu (odrážka se šipkou + kurzíva).*   Hlavní zjištění:   * + Program jako celek je funkční a naplňuje cíle pro jednotlivé jeho části. Díky němu jsou děti motivovány k tvořivým činnostem metodou tvořivé hry, je zajištěna bezpečnost dětí zejména při práci s nástroji, podporuje vzájemnou spolupráci dětí a motivuje k pobytu venku a využívání přírodních materiálů.   + Jako velmi dobře funkční nosný prvek se ukázalo provázání celého programu příběhem o kočce Vločce, který kladně hodnotí děti i učitelka. Děti příběhy zajímají, pamatují si je a jsou jimi motivovány k tvoření.   + Aby byla zajištěna plná pozornost dětí při čtení příběhu, je třeba ho prokládat drobnými aktivitami – otázkami k textu (pro rozvoj čtenářské gramotnosti), úkoly, pohybovými aktivitami apod. V některých částech programu si je vymýšlela učitelka na místě při čtení příběhu (podle aktuální situace a míry pozornosti dětí), jinde byly tyto aktivity přímo v textu.     - *Úkoly, otázky, pohybové a další aktivity budou v jednotné formě zařazeny do všech příběhů.*   + Ukázalo se, že velkou část programu je možné realizovat venku, za předpokladu vhodného zázemí mateřské školy (přístřešek, dostatek prostoru).     - *Tento fakt bude zohledněn v metodice – budou zařazena metodická doporučení pro varianty programu venku a uvnitř.*   + Je nezbytné, aby všichni pedagogové a asistenti/asistentky pedagoga, kteří v průběhu programu pracují s dětmi, byli seznámeni s principy tvořivé hry („neděláme práci za děti“ atd.) a dodržovali je během realizace programu.     - *Součástí metodiky bude stručný přehled principů a pravidel tvořivé hry a doporučení, aby se jimi pedagog během programu řídil. Pedagogům bude ze strany realizátorů programu rovněž nabídnuta metodická podpora v oblasti tvořivé hry.*   + Je nezbytné zachovat pořadí 1. tématický blok, 2. blok, další bloky. Potom tedy 3. a 4. tematický blok mohou být realizovány v tomto nebo v opačném pořadí, podle venkovních podmínek.     - *Tento fakt bude zmíněn jako metodické doporučení.* * **tematický blok: Jaké to je?**   + Učitelka navrhla vytvoření úvodního příběhu o kočce Vločce, kdy se děti seznámí s její postavou a uvede je do cyklu příběhů.     - *Tento úvodní příběh bude součástí sady pracovních listů k programu.*   + Děti velmi baví sběr přírodních materiálů     - *Bude zařazeno metodické doporučení k tomu, jak u dětí rozvíjet zájem o přírodní materiály během i po programu*   + Děti zvládnou k protikladům zapisovat počáteční písmena vlastností materiálů (např. M, T – měkký, tvrdý).     - *Bude to zařazeno jako metodické doporučení k rozvoji čtenářské gramotnosti. Bude zahrnuto doporučení, že mohou ve dvojicích být předškolák a menší dítě, že se učí od sebe.*   + Pro děti bylo velmi důležité, že fotograf vyfotil všechny jejich obrázky.     - *Do metodiky zařadíme focení jako pevný bod programu (i bez přítomnosti profesionálního fotografa – fotit bude lektor/ka). Fotografie mohou sloužit jako doklad rozvoje dětí, doporučíme využití do diagnostiky dětí v rámci jejich portfolia.*   + Aktivitu je potřeba ukončit „v nejlepším“, dokud děti baví – nepřidávat stále další možnosti, varianty, nové materiály.     - *Tento fakt bude zmíněn jako metodické doporučení.*   + Pro děti nebyla srozumitelná a uchopitelná myšlenka „oživlých obrázků“, přeměny fotografií jejich obrázků na 3D objekty.     - *Metodika bude upravena – motivace „oživlými obrázky“ bude vynechána.*   + Ukázalo se, že je důležité dát dětem možnost během doby, kdy tvoří ostatní, od práce odcházet, hrát si s hotovým výrobkem nebo se věnovat jiné (volné) aktivitě.     - *Tento fakt bude zmíněn jako metodické doporučení – aktivitu je vhodné dělat venku, děti pak mohou odbíhat např. do zahrady.*   + Při práci s myšlenkovou mapou děti nejvíce aktivizuje možnost do mapy kreslit, manipulovat s již uloženými předměty     - *Aktivita bude upravena tak, aby byla více na dětech, aby se mohly všechny děti aktivně zapojit.*   + Pro 3. téma je vhodné přidat některé nové materiály, které děti v předchozích tématech neměly k dispozici (např. chlupaté drátky, alobal, papírové košíčky…) – tyto materiály děti nejvíce aktivizovaly.     - *Tento fakt bude zmíněn jako metodické doporučení.*   + Pracovní listy je nejlépe dětem nabízet v menších skupinách. Pro starší a mladší děti je lepší mít různé úrovně obtížnosti. Je třeba připravit dostatek materiálů pro práci s PL.     - *V metodických doporučeních podrobně popíšeme metodiku práce s PL. Vytvoříme variantu pro mladší a starší děti u některých aktivit.*   + Pracovní list s hledačkami byl pro děti příliš náročný.     - *Učitelka navrhne obměnu PL tak, aby byl pro děti lépe pochopitelný, a zpracuje nový pracovní list s hledačkami.*   + Pro příběhy o materiálech děti nejvíce motivovaly materiály, se kterými se dosud v předchozích aktivitách nesetkaly, je vhodné takové materiály dětem nabídnout.     - *Tento fakt bude zmíněn jako metodické doporučení.* * **tématický blok: Jak se s tím pracuje?**    + V první části je pro děti pexeso příliš náročné, bylo by vhodnější ho využít jako skládačku dvojic materiál + nástroj. V závěrečné části již s ním starší děti zvládaly hrát klasické pexeso, pokud měly menší počet obrázků (6–8).     - *V metodice budou upravena doporučení ohledně pracovního listu s pexesem podle těchto zjištění.*   + Děti se zajímaly o nástroje z příběhu i po skončení aktivity.     - *V metodickém doporučení bude uvedeno, aby pedagog ponechal nástroje z příběhu dětem na očích mezi jednotlivými aktivitami, pokud to bude organizačně možné.*   + Učitelka měla obavy z práce dětí s nožem. Nůž ani nebyl nutný pro naplnění cíle této aktivity.     - *V metodice bude doporučeno, aby se lektor/ka vždy podrobně domluvil/a se všemi zúčastněnými pedagogy o tom, jaké nástroje budou dětem k dispozici. Je důležité, aby se pedagog cítil při aktivitě bezpečně, aby nebyl ve stresu.* *Metodika bude obsahovat výčet vhodných nástrojů, včetně odkazů na odbornou literaturu bezpečné práce s nástroji (metodika TH).*   + Děti se velmi těšily na práci s nástroji, při opakování příběhu ztrácely pozornost.     - *Aktivita bude začínat rovnou nástroji, příběh se bude opakovat průběžně.*   + 2. téma je vhodnější realizovat ve třídě, aby děti nebyly rozptylovány okolím a lépe se soustředily na bezpečnostní pravidla. Naopak 3. téma se osvědčilo realizovat venku, kde děti mají větší prostor, pokud jsou již s prací hotové a chtějí se věnovat jiným aktivitám, případně si s výrobky hrát.     - *V metodice bude popsáno, jak připravit vnitřní a venkovní prostředí pro jednotlivé aktivity a bude doporučeno realizovat 2. téma uvnitř, 3. téma venku.*   + Myšlenková mapa byla nejlépe funkční ve formě trojic nástroj – materiál – produkt (např. škrabka – klacek – oškrábaný klacek a hoblinky).     - *Tento fakt bude zmíněn jako metodické doporučení.*   + Při 3. tématu byla zopakována s dětmi bezpečnostní pravidla, ale vzhledem k tomu, že některé děti chyběly na 2. téma, bylo by potřeba jim dát více času na osvojení si bezpečné práce s nástroji.     - *Do metodiky budou vloženy fotografie dětí, které správně drží nástroje – pro vytištění a vystavení v pracovním prostoru. Bude doporučeno, aby učitel/ka mezi 2. a 3. tématem spolu s dětmi vytvořil/a taková pravidla, která budou moci být trvale umístěna v řemeslném koutku (to je vhodnější a pro děti více motivující, než univerzální fotografie z metodiky – těmi lze ale ulehčit pedagogům práci).*   + Děti k tvoření motivovaly nové materiály, se kterými se dosud v předchozích aktivitách nesetkaly.     - *Tento fakt bude zmíněn jako metodické doporučení.*   + Pracovní list s dílnou a nástroji byl pro děti těžko uchopitelný, i když po důkladném vysvětlení funkční     - *V metodice bude popsáno, jak mohou s pracovním listem pracovat jednotlivé věkové kategorie.*     - *Bude vytvořena pomůcka znázorňující jednotlivé fáze opracování dřeva, která dětem pomůže reflektovat jejich poznatky z práce s nástroji, utvořit si lepší představu o tom, co jednotlivé nástroje dovedou a jak vypadá dřevo v různých fázích zpracování. K pomůcce bude vytvořeno metodické doporučení pro různé varianty činností.* * **tématický blok: Co to tu roste?**    + Děti zaujala semínka lnu a možnost jej ochutnávat.     - *Aktivita se semínky bude zařazena do metodiky.*   + Na zahradě děti chtěly zalévat záhonky, pracovat s vodou.     - *V metodice bude tato varianta doporučena (s ohledem na počasí a možnosti v konkrétní zahradě). Budou doporučeny i další aktivity péče o rostliny – např. vyvazování rostlinek ke klacku. Tím budou děti motivovány k péči o rostliny, dobře se bude navazovat s tématem péče o stromy (viz níže).*     - *Bude zkrácena úvodní část v zahradě, aby děti udržely pozornost.*   + Děti používaly nástroje (škrabky, pilku) nejen na klacky, ale i na živé stromy – kmeny, větve, kořeny.     - *Do metodiky bude přidána část týkající se nejen bezpečné práce s nástroji, ale i šetrného a ohleduplného chování v lese. Děti by měly samy přijít na pravidlo, že nesmí řezat do živých stromů a aktivně se navzájem v tomto směru hlídat.*   + Dětem velmi záleželo na tom, aby byly jejich výrobky, které pak ponechávají v lese, vyfoceny.     - *Do metodiky zařadíme focení jako pevný bod programu (i bez přítomnosti profesionálního fotografa – fotit bude lektor/ka).*   + U tkaní do osnovy děti nevydržely příliš dlouho.     - *V metodice bude doporučeno znovu připomenout příběh, kde se tkaním vyrábějí látky – v příběhu tato pasáž děti zajímala, pravděpodobně si ji pak už nepropojily s aktivitou bez zopakování příběhu.*   + Je třeba dobře promyslet, v jakém terénu se bude aktivita odehrávat – měl by tam být dostatek různých materiálů pro stavění, tvoření i tkaní s přírodninami. Lektor/ka s učitelem/učitelkou musí terén předem projít (případně, pokud se tam učitel/ka dobře orientuje, doporučí lokalitu a lektor/ka ji před realizací programu osobně navštíví).     - *Tento fakt bude zmíněn jako metodické doporučení.*   + Ve čtvrtém tématu by mělo být dětem nabídnuto více možností, co mohou udělat s vypěstovanými rostlinkami řeřichy (sníst, odnést si je domů, dále o ně pečovat…).     - *V metodice budou popsány různé varianty.*   + Celý tento blok by měl více vyznít ve smyslu: Jaké je to venku? Co nám venkovní prostředí a pěstování rostlin přináší, jaký z toho máme užitek. Více EVVO.     - *Metodika bude upravena v tomto směru.* * **tématický blok: Jak se to dělá?**    + Děti byly nadšené z aktivit s moukou, učitelka i děti spontánně vymýšlely další varianty aktivit.     - *Tyto varianty budou přidány do metodiky. Zároveň bude přidáno metodické doporučení, aby učitel/ka sám/sama vymýšlel/a vlastní varianty a povzbuzoval/a k tomu i děti.*   + Ve druhém tématu bylo pro děti velmi obtížné odměřovat suroviny (plný hrneček, polovina, dva hrnky…).     - *Více času bude věnováno nácviku odměřování surovin, aby si to několikrát vyzkoušelo každé dítě (např. venku s pískem, vodou, případně ve třídě s moukou, vodou). Potom bude zjednodušen recept tak, aby práce nebyla příliš časově náročná – např. bude již připravena mouka s cukrem a práškem do pečiva.*   + Děti se špatně orientovaly při práci s velkými kartičkami receptu u stolku.     - *Pro každou skupinu bude připravena sada kartiček v malém formátu (A6 nebo A7). Z druhé strany kartiček bude nakreslen příslušný počet puntíků, aby se děti lépe orientovaly v pracovním postupu, když kartičky otáčejí (kartičky s kroky, které již splnily).*     - *Velké zalaminované kartičky budou vystaveny tak, aby je viděly všechny děti a mohly se podle nich také orientovat.*   + Děti měly zájem o zopakování pečení doma s rodiči.     - *V metodice bude doporučeno vystavit obrázkový recept do prostorů přístupných rodičům a motivovat rodiče k práci s dětmi podle obrázkového návodu (nikoli direktivním postupem).*   + Pro děti byla cenná zkušenost, když výsledek úplně neodpovídal jejich představám (rozteklé těsto, přetékající košíčky, stopky na jahodách…).     - *V metodice bude zdůrazněno, jak důležité je nechat děti chybovat a reflektovat pak s nimi jejich pozorování. Cílem nejsou dokonalé výrobky (muffiny). Bude uvedeno, jak vést závěrečnou reflexi, vytvořit s dětmi myšlenkovou mapu na téma „co příště udělat jinak“.*   + Obrázkové kartičky by měly být přizpůsobeny konkrétní situaci, učitel/ka by měl/a být motivován/a k jejich vytváření, aby mohl/a pak podobné aktivity s dětmi dále opakovat a rozvíjet     - *Obrázkový postup nebude v metodice formou pracovního listu, který pedagog, resp. lektor převezme. Bude zde jen ukázka pro inspiraci, podle které si každý pedagog vytvoří vlastní sadu obrázků k pracovnímu postupu.*   + Stavebnice z přírodnin se u dětí i učitelky osvědčily, motivovaly je k vymýšlení vlastních variant.     - *Tyto varianty budou přidány do metodiky. Zároveň bude přidáno metodické doporučení, aby učitel/ka sám/sama vymýšlel/a vlastní varianty a povzbuzoval/a k tomu i děti.*  1. *Bude/byl vytvořený program upraven?*   Ano.   1. *Jak a v kterých částech bude program na základě ověření upraven?*   Viz bod 2.a). | | |
| 1. **Hodnocení účastníků a realizátorů ověření** | | |
| 1. *Jak účastníci z cílové skupiny hodnotili ověřovaný program?*    * Moc se mi to líbilo. Všechno. (nejčastější odpověď)    * Chtěl/a bych to dělat znovu.    * To musím říct mamince, abychom to udělali spolu doma.    * Jsem rád/a, že jsem to zvládl/zvládla. 2. *Co bylo v programu hodnoceno v rámci ověřovací skupiny nejlépe?*    * Možnost volného tvoření    * Možnost práce s nástroji, důvěra ze strany dospělých    * Příběhy kočky Vločky    * Rozmanité materiály k tvoření    * Narušení stereotypu běžných výtvarných aktivit v MŠ    * Práce ve skupinách    * Využití originálních pomůcek – vzorníky vlny a dřeva, kapsář na nástroje, stavebnice LESOgramy 3. *Jak byl hodnocen věcný obsah programu?*    * Děti byly motivovány příběhem.    * Zadané úkoly plnily s nadšením.    * Většinou udržely pozornost a živý zájem po celou dobu trvání programu. 4. *Jak bylo hodnoceno organizační a materiální zabezpečení programu?*  * Bez výhrad. Ze strany dětí: „Péťo, ty nám vždycky přineseš takový super věci na tvoření!“ * Ze strany učitelky byly velmi kladně hodnoceny autorské příběhy o kočce Vločce a pomůcky, které hodnotila jako velmi dobře promyšlené a kvalitně zpracované (vzorníky vlny, vzorky různých fází opracování dřeva, přenosný kapsář, stavebnice LESOgramy). Oceňovala i organizační zvládnutí celého programu, rozdělení do bloků a jednotlivých témat.  1. *Jak byl hodnocen výkon realizátorů programu?*  * Bez výhrad. Děti lektorky vždy přijímaly s nadšením, měly zájem o rozhovory s nimi, o fyzický kontakt, některé děti je obdarovávaly svými výrobky nebo kreslenými obrázky.  1. *Jaké měli účastníci výhrady/připomínky?*   Vzhledem k věku účastníků (3–6 let) je obtížné na tuto otázku relevantně odpovědět. Zdá se, že účastníci programu neměli žádné zásadní výhrady nebo připomínky.   1. *Opakovala se některá výhrada/připomínka ze strany účastníků častěji? Jaká?*   Viz bod 3.f).   1. *Budou případné připomínky účastníků zapracovány do další verze programu?*   *Pokud ne, proč?*  Ano, viz bod 2.a) – program bude upraven podle reakcí cílové skupiny.   1. *Jak byl program hodnocen ze strany realizátorů programu?*  * Program byl hodnocen jako úspěšný, byly naplněny cíle programu. Podrobněji viz bod 2.a). * Realizátoři konstatují, že vždy 2. a 3. téma je potřeba pevně provázat tak, aby se ve 3. tématu zopakovala pravidla a poznatky dětí z 2. tématu. V mateřských školách je potřeba více času na uchopení tématu a osvojení pravidel. * Realizátoři byli sami překvapeni tím, jak nově vytvořené příběhy fungovaly jako kotvy pro téma programu. * Ověřilo se, jak je důležitá komunikace mezi lektory a učiteli. Bylo potřeba si vždy před lekcí ujasnit cíle, abychom byli ve shodě, a po druhém tématu se vždy domluvit, jak děti reagovaly a jak případně upravit třetí téma, na co se připravit. * Všechna témata vedená lektorkou byla vždy realizována v součinnosti s učitelkou – byla nutná aktivní přítomnost druhého dospělého. To je zásadní funkční poznatek, který bude zohledněn při dalších realizacích programu a zdůrazněn jako metodické doporučení.  1. *Navrhují realizátoři úpravy programu, popř. jaké?*  * Ano, viz bod 2.a). * Témata 2 a 3 (která vede lektor/ka) budou vždy v pevné dvojici, kterou nelze oddělovat. To znamená, že realizace části programu vyžaduje minimálně 2 na sebe navazující návštěvy lektora/lektorky.  1. *Budou tyto návrhy realizátorů zapracovány do další verze programu? Pokud ne, proč?*  * Ano, viz bod 2.a).  1. *Konkrétní výčet úprav, které budou na základě ověření programu zapracovány do další/finální verze programu:*  * Viz bod 2.a). | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Jméno, příjmení, titul** | **Datum a místo** |
| **Zpracoval/a** | **Petra Skřivánková** | **7. 11. 2021 Říčany** |
| **Schválila** | **Adéla Venerová** | **10. 11. 2021 Říčany** |

# 7 Příloha č. 4 – Doklad o provedení nabídky ke zveřejnění programu



