

# Středověk v Říčanech

**stručná metodika**

## Stručná metodika je popis realizace programu pro učitele.

## Průvodce programem (příloha 4. 1.) stručně představuje obsah programu, upozorňuje na zajímavosti a formou fotografií z realizace ukazuje, jak program probíhá. Jednotlivé lekce je možné využít například jako materiál pro žáky, kteří se části programu nemohli účastnit.

## Průvodce programem a všechny další přílohy jsou ke stažení zde:

<https://muzeumricany.cz/regionalni-ucebnice/programy-hands-on/stredovek-v-ricanech/>

## Cílová skupina: 6. - 7. třída

## Hodinová dotace 16 vyučovacích hodin.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Téma** | Časová dotace | Místo realizace | Obsah |
| **Středověké městečko** | 2 vyučovací hodiny | škola | úvodní hodina, zjišťování znalostí žáků, aktivita Činnosti ve středověku, aktivita Člověk v nouzi, aktivita Badatelem ve středověkém městečku |
| **Středověká společnost** | 4 vyučovací hodiny | centrum Říčan, kostel | geolokační hra Za pokladem do středověkých Říčan, program v kostele |
| **Středověký hrad** | 6 vyučovacích hodin | centrum Říčan | zážitkový program v okolí říčanského hradu |
| **Jak jsem poznal/a středověk** | 4 vyučovací hodiny | škola | tvorba prezentací a jejich promítání, uzavření programu |

**Lekce 1** **Středověké městečko** – 2 vyučovací hodiny

Forma a bližší popis realizace

Ve škole. Zjišťování znalostí žáků o středověku, aktivita Činnosti ve středověku, aktivita Člověk v nouzi, aktivita Badatelem ve středověkém městečku.

Metody

Individuální práce – pretest

Skupinová práce – aktivita zaměřená na činnosti ve středověku a na téma člověka v nouzi, bádání o středověkých předmětech (s rozdělením rolí)

Prezentace – seznámení spolužáků s výsledky skupinové práce

Reflexe – písemné hodnocení skupinové práce

Pomůcky:

pretest (příloha 4.2 PL Pretest), kožené váčky a lístečky s činnostmi ve středověku (příloha 4.3 Činnosti ve středověku), prázdné listy na úvahy o současných lidech v nouzi, tablety, flash disc s nahraným odkazem ke stránkám Vývoj krajiny na Říčansku a vytištěný obrázek středověkého náměstí (příloha 4.4 Vývoj krajiny na Říčansku), Katalog archeologických nálezů z doby středověku na Říčansku (příloha 4.5 Katalog archeologických nálezů z doby středověku na Říčansku), vizualizace říčanského hradu (příloha 4.6 Vizualizace Říčanský hrad ve středověku), kartičky-jmenovky s definováním rolí pro aktivitu Badatelem ve středověkém městečku (příloha 4.7 Skupinové role v aktivitě Badatelem ve středověkém městečku), předměty z muzejní sbírky a repliky středověkých předmětů, PL Středověké předměty (příloha 4.8 PL Středověké předměty), plátěný krejčovský metr, obrázek a půdorys hradu podle vystřihovánek (příloha 4.9 Říčanský hrad půdorys a obrázek), vystřihovánka 5 částí hradu (příloha 4.10 Říčanský hrad vystřihovací model), příloha 4.11 PL Kvalita života ve středověku a dnes; portfolia (příloha 4.32 Desky na portfolia)

|  |  |
| --- | --- |
| Úvod +  zadání pretestu  3 minuty | 1) Dnes začínáme projekt o životě ve středověku. Spolupracovat budeme s muzeem (představení lektora/lektorky).  2) Pretest (příloha 4.2 PL Pretest):  Zadání: Zjistíme, co už víte o středověku. Vyplňte co nejpodrobněji. Na práci máte 5 minut*.*  3) Má někdo dotazy, rozumíte zadání? |
| Pretest  5 minut | 1) Kontrola, že žáci pracují.  2) Pretest vybrat a uschovat pro srovnání s posttestem. |
| Aktivita  **Činnosti ve středověku**  15 minut | Žáci se rozdělí do skupin.  Lektor/ka zadává úkol: setřídit činnosti do žebříčku tak, aby byly seřazeny od činností, kterým se věnovali chudí lidé (dole na žebříčku), pak střední vrstva, nakonec nejbohatší a nejvýše postavení (nahoře na žebříčku). Zařazení do skupiny vyberte podle toho, ve které činnost už může dělat. Např. příslušník střední vrstvy (už) může jet na koni stejně jako příslušník vrstvy nejvyšší, jízdu na koni zařadíme ke střední vrstvě.  Každá skupina dostane váček s kartičkami činností, co dělali lidé různých společenských vrstev ve středověku (příloha 4.3 Činnosti ve středověku).  Když jsou žáci hotoví, lektorka vyvolává po jednotlivých skupinách, žáci říkají postupně jednu činnost od nejchudší vrstvy, porovnávají s ostatními. Pokud je někde rozdíl mezi skupinami, porovnávají důvod, proč zařadili činnost ke konkrétní vrstvě.  Výsledný žebříček zapisuje lektorka na tabuli. Můžeme napsat jen nejchudší a nejbohatší vrstvu, ta střední bude nejpočetnější.  Závěr: Lektorka se ptá, která z povolání byla pro lidi středověku opovrhovaná, stála na okraji společnosti? (Například: bylinkářka – mohli ji podezřívat z čarodějnictví; kat – zabíjí; mlynář –žil stranou od městečka, ve mlýně se mohly dít podivné věci.) Která povolání vy dnes považujete za odpudivá? Proč? |
| Aktivita  **Člověk v nouzi**  a diskuse  15 minut | V předchozí aktivitě jsme zjistili, jaké jsou rozdíly mezi chudými a bohatými ve středověku. Teď se budeme věnovat té nejchudší vrstvě, člověku v nouzi.  Kdo to podle vás je?  Kdo si myslíte, že mohl podporovat člověka v nouzi ve středověku?  (Návrhy žáků, lektor případně doplní informace: kostel, vrchnost, obec.)  Ve skupinách žáci diskutují, jak je to dnes. Každá skupina dostane jeden příklad člověka v nouzi. Co byste udělali, kdybyste se ocitli v této situaci (kam byste šli, koho byste se ptali, kdo by vám mohl pomoci)?  Kategorie:  **Jsem bezdomovec**  **Jsem týraná žena, utekla jsem s dítětem od manžela**  **Přišel jsem o práci, nemám úspory**  **Pečuji o postižené dítě a jsem s ním doma**  **Odcházím z dětského domova a nevím, co se mnou bude**  Žáci si zapisují poznámky na papír. Po pěti minutách skupiny prezentují, k čemu došly. Lektorka nechává prostor pro názory ostatních žáků (připomínky, doplnění).  Závěr: Dnes je mnoho možností, kam se obrátit, a lidé u nás netrpí hladem, nedostanou se na úplné dno jako ve středověku. Rozdíl současnosti od středověku v našem prostředí – gramotnost (vzdělání); přístup k informacím, lékařské ošetření (garantované státem). |
| *přestávka* |  |
| **Středověké Říčany a vizualizace hradu**  10 minut | Lektor/ka: V této hodině se budeme věnovat středověkému městu a činnostem, které v něm probíhaly.  Ukáže na interaktivní tabuli obrázek středověkých Říčany (příloha 4.4 Vývoj krajiny na Říčansku), odkáže na to, že je součástí stránek Vývoj krajiny na Říčansku, kde se žáci dozví i o dalších etapách historie Říčan.  Lektor/ka vysvětlí a popíše obrázek:  Nemáme žádné písemné informace o tom, jak Říčany v době Karla IV. přesně vypadaly. Je to rekonstrukce na základě nálezů a podoby jiných obcí, kde se informace dochovaly.  I malé město mělo ve středověku náměstí, prostor pro trhy a scházení, často byl ve středu kostel, městečko se pak rozrůstalo do okolí. Propracovaná naplánovaná výstavba byla typická pro větší města (Karel IV.: Nové město pražské).  Lektor/ka pustí vizualizaci hradu. Po ukončení vizualizace se lektor/ka zeptá, co žáky ve vizualizaci nejvíc zaujalo. |
| Aktivita  **Badatelem ve středověkém městečku -**  skupinová práce,  rozdělení do rolí  20 minut | Lektor/ka: Proměníte se v badatele. Cílem je poznat detailněji některé předměty ze středověku, které souvisejí se středověkým způsobem života.  Na interaktivní tabuli lektor/ka představí katalog archeologických nálezů z doby středověku na Říčansku (příloha 4.5. Katalog archeologických nálezů z doby středověku na Říčansku), upozorní žáky na jednotlivá hesla a jejich strukturu.  Žáci se rozdělí do badatelských skupin. Jedna skupina bude mít odlišný úkol, stavět model hradu, ta bude početnější – 5 žáků.  Stavba modelu hradu  Skupina KUNSTHISTORIKŮ (historiků umění) staví model hradu (příloha 4.10 Říčanský hrad vystřihovací model), mimo ostatní skupiny. Mají k dispozici také obrázek a půdorys hradu podle vystřihovánek (příloha 4.9 Říčanský hrad půdorys a obrázek). Lektor/ka vybere hned na začátku základní části hradu, na které se mají soustředit, nechá je vystřihovat a až zadá práci badatelským skupinám, projde s kunsthistoriky názorně správný postup ohýbání a slepování. Na konci bloku žáci prezentují, jak rekonstruovali podobu hradu.  Badatelské skupiny  Ve skupinách budou dva druhy badatelů, žáci si role rozdělí sami. Lektor/ka rozdá kartičky s rolemi (příloha 4.7 Skupinové role v aktivitě Badatelem ve středověkém městečku):  HISTORIK: studuje v katalogu a v dalších zdrojích – internet, učebnice (jak se předmět nazývá, k čemu sloužil, kde vznikl, místo nálezu, uložení ve sbírkách atd.).  ANTROPOLOG: přemýšlí nad předměty v souvislosti s jejich významem a společenským postavením majitelů předmětů (byl typický pro chudé/bohaté).  Ve skupině mohou být i dva historici nebo dva antropologové, podle počtu žáků.  Žáci ve skupinách dostanou tablet s katalogem katalog archeologických nálezů z doby středověku na Říčansku, případně vytištěný katalog (příloha 4.5 Katalog archeologických nálezů z doby středověku na Říčansku). Při práci mohou žáci používat také mobily nebo tablety k vyhledávání dalších informací.  Skupiny dostanou vždy jeden předmět ze sbírek muzea nebo repliku středověkého předmětu: dělová koule – sbírky, keramická nádoba – replika, měšec s mincí – replika, podkova – nesbírková, sekera – replika. V případě vyššího počtu žáků ve třídě se budou některé předměty vyskytovat dvakrát.  Předměty budou žáci prozkoumávat a své pozorování a odpovědi na otázky zaznamenávat do pracovních listů (příloha 4.8 PL Středověké předměty).  Úkoly se vztahují k předmětům, ale jsou zaměřeny na život ve středověké společnosti. Ve skupině žáci komunikují, sdílejí si své postřehy, zjištění. Kromě předmětů mají k dispozici také plátěný krejčovský metr, kterým badatelé běžně přeměřují zkoumané předměty. |
| Prezentace skupinové práce  15 minut | Každá ze skupin představí předmět, který dostala – krátce (asi 2 minuty).  Ostatní poslouchají, mohou se ptát. Lektor/ka případně opraví nebo doplní. Kunsthistorici představí model hradu.  Při představování výsledků skupinové práce se lektor/ka ptá i na práci v rolích:  Přistupovali jste ke zkoumání předmětů podle rolí? Jak to probíhalo?  Chtěli byste si vyzkoušet úkol, který jste dnes neměli možnost dělat (lepení modelu, nebo naopak průzkum předmětů)? |
| Reflexe  7 minut | Žáci nehodnotí spolupráci v malých skupinách, v reflexi se chceme zaměřit na porovnání kvality života ve středověku a dnes. Pozorujeme pokrok ve třech oblastech (strava, práce, války). Co je nyní oproti středověku pozitivní a co negativní? Žáci odpovídají jednotlivě do formulářů (příloha 4.11 PL Kvalita života ve středověku a dnes). Žáci odcházejí z bloku s tím, že se mají dnes lépe, ale nevědí o kolik, to se dozvědí v dalších blocích.  Na závěr vytvoří lektor/ka na podlaze v učebně škálu od 1 do 10 a vyzve žáky: Stoupněte si tam, kde si myslíte, že byla kvalita života ve středověku (1 – nízká kvalita, 10 – vysoká kvalita). Totéž (se zdůvodněním, proč tak žáci učinili) zopakujeme po odehrání geolokační hry ve druhém bloku. |
| Uzavření lekce | Říčanský hrad znáte jako zříceninu, byla to ovšem promyšlená stavba… Příště se společně vydáme do centra Říčan a budeme odhalovat další stopy po středověku.  Učitel/ka rozdá portfolia (příloha 4.32 Desky na portfolia), aby si žáci mohli příště uložit své výstupy. |

**Lekce 2 Středověká společnost** – 4 vyučovací hodiny

Forma a bližší popis realizace

V centru města a v kostele. Žáci poznávají středověké městečko pomocí geolokační hry Za pokladem do středověkých Říčan, následuje program v kostele.

Metody

Zážitková výuka – geolokační hra

Individuální práce – poznávání kostela

Místně ukotvené učení – poznáváme středověké Říčany v kontaktu s reálným prostředím

Výuka venku – program probíhá celý venku, žáci ze zázemí využívají pouze wc

Pomůcky

zalaminované staré fotografie hradu a současná fotografie hradu v pohledu od železniční trati (příloha 4.16 Říčanský hrad na fotografiích); tablety s nahranou geolokační hrou Za pokladem do středověkých Říčan; informace ke geofunu (příloha 4.12 Hra geofun – instrukce k instalaci a popis hry, žáci dostanou předem, aby si mohli stáhnout jako zálohu do mobilu); mince – odměna žáků a informace o minci (příloha 4.13 Pražský groš informace); váček nebo nádoba na poklad; psací potřeby; flipchart/tabule/velký list papíru; PL Kostel (příloha 4.14. PL Kostel); body-osnova k proslovu kněze (příloha 4.15 Osnova proslovu kněze); lístky pro anonymní reflexi na závěr bloku v kostele (příloha 4.30 Reflexe kostel)

|  |  |
| --- | --- |
| Úvod u hradu  2 minuty | Dnes se společně vydáme do středověkého městečka – v první části projdeme část Říčan podle geolokační hry, po přestávce pak navštívíme kostel, významné místo pro středověkého člověka.  Lektor/ka ukáže žákům zalaminované fotografie se záběry hradu z různých světových stran, z různých období. Na snímcích je patrná vyvýšená pozice hradu na skále (dnes částečně odtěžené). Příloha 4.16 Říčanský hrad na fotografiích. |
| Geolokační hra **Za pokladem do středověkých Říčan**  110 minut | Aplikace geofun – spuštění na tabletech nebo mobilech.  Projdeme středověkými Říčany s geolokační hrou.  Pravidla pohybu – přesunujeme se společně, pozor na příkré schody, nevstupujeme do silnice. Doporučíme skupinám držet se dále od sebe, aby se navzájem nerušily. Zdůrazníme, že hra není soutěž na čas, chceme ji projít společně, společně si ji užít.  Lektorka rozdá tablety do každé skupiny (maximálně pětice), dá instrukce ke spuštění, ověří, že všechny skupiny mají aplikaci spuštěnou a nemají žádný technický problém.  Při pohybu mezi jednotlivými stanovišti lektorka pokládá dotazy, poté dá pokyn k přesunutí. Dotaz vede k zamyšlení nad tématem, které žáci právě v geolokační hře řešili a jeho přenesení do současného světa.  Společné zastávky na krátké reflexe po splnění stanovišť:  Pod hradem: Kdo z vás rád navštěvuje hrady a zříceniny. Proč?  U kovárny: Napadá vás, která povolání se dnes provozují mimo lidská sídla a proč?  U mlýna: Mlýny ušetřily lidem spoustu času s přípravou jídla, nemusel si každý ručně mlít mouku. Co děláme za úkony my při přípravě jídla dnes? Kdo si kupujete mraženou pizzu? (Polotovary středověk neznal.) Kdo si doma mele koření? Jak je to dlouho, co jste si něco sami připravili (upekli) k jídlu? Kdo něco pekl tento týden, stoupne si nalevo. Apod.  Za krčmou: Děti ve středověku v hospodě pily pivo. Co si myslíte o tom, že je dnes do 18 let zákaz pít alkohol?  Na trhu: Dřív, když si lidé kupovali drůbež, kupovali si ji živou na trhu a pak ji zabili. Kdo z vás si myslí, že by zvládl zabít slepici?  U kostela v části geofunu věnované středověkému školství: zdůrazníme pro středověk typické memorování. Když se žáci učí (ve skupinách) zpaměti plný titul Karla IV., lektorka zadá, že si to mají skupiny vzájemně přeříkat – udělat soutěž: po skupinách řekněte celý titul Karla IV. (Záleží na žácích, jestli vyberou zástupce s vynikající pamětí nebo se každý žák naučí jen část titulu.) Až pak pokračujeme dál ve hře.  Na konci žáci dostanou odměnu za nalezení pokladu, minci (repliku pražského groše) s popisem (příloha 4.13 Pražský groš informace).  Informace od lektora/lektorky: Stále lze nalézat poklady, dělají se vykopávky, nález se musí oznámit. Archeologické nálezy jsou vlastnictví státu, nálezce si je nechat nemůže.  Reflexe na konci hry v zahradě muzea:  Jaké bylo hlavní téma hry, co jsme chtěli ukázat, porovnat? Dojdeme k tomu, že to byl člověk v nouzi (tomu jsme se věnovali už při prvním setkání). V geofunu to byl chlapec-sirotek.  Jaký je rozdíl mezi situací sirotka dnes a sirotka Petra ve středověku? (Dítě dnes nemůže být samo na ulici, stát se o všechny osiřelé děti stará, hlídá také týrané děti.)  Lektor/ka vypíše na flipchart/tabuli/velký list papíru konkrétní situace sirotka v geolokační hře:   * nemá kde bydlet (v létě spí venku a v zimě na seně nebo v chlévě) * hladoví; za pomoc (třeba v krčmě) dostává jídlo * nemůže chodit nikam do učení, protože na to nemá peníze   Co byste v takových situacích dělali vy dnes?  Vyzve žáky, aby ve dvojicích nebo v malých skupinách přemýšleli a diskutovali, pak říkají, na co přišli.  Poslední téma k diskusi před pauzou: Geolokační hra je metoda, jak se něco naučit. Jaké jsou výhody a nevýhody toho, že jste se učili o středověku pomocí geolokační hry? Vyhovuje vám spíš získávat informace z učebnice? Nebo jste objevili i jiné metody?  Žáci dostanou do dvojic lístky s předepsanými pro a proti (příloha 4.29 Reflexe geofun).  Dvojice napíšou, co preferují a argumenty. Poté porovnají své argumenty s jinou skupinou. Pak společně říkají skupiny po jednom argumentu pro nebo proti. Lektorka uzavře tím, že zopakuje nejčastější argument obou stran a okomentuje, že ideální je kombinovat více způsobů, jak se něco naučit. Podle výzkumů se informace uchová déle, když ji člověk má spojenou se zážitkem.  Na závěr, tentokrát po zažití rozmanitých situací v geolokační hře, zopakujeme škálu z prvního bloku. Lektor/ka vytvoří na zemi škálu od 1 do 10 a vyzve žáky: Stoupněte si tam, kde si myslíte, že byla kvalita života ve středověku (1 – nízká kvalita, 10 – vysoká kvalita). Pak řekněte, proč jste si stoupli zrovna na toto místo.  (Co ostatní: Souhlasí? Nesouhlasí? Změnil někdo z vás po naší debatě názor? Chcete si teď stoupnout jinam?) |
| *přestávka* |  |
| Přesun ke kostelu  10 minut | Víme, že ve středověku nalézali lidé v nouzi útěchu i materiální pomoc v kostele. O tomto místě se teď dozvíme něco víc. Přesuneme se ke kostelu. |
| Před kostelem  3 minuty | Pravidla, jak se chovat v kostele – respektujeme ticho, důstojnost místa – neběháme. (Vstupujeme do duchovního prostoru, který byl pro středověkého člověka a je i pro nás oddělen od prostoru světského: tento přechod symbolizují těžká vrata, předsíň, kropenka se svěcenou vodou.) |
| **Pracovní list**  15 minut  **Procházka po kostele**  30 minut | Každý žák dostane pracovní list (příloha 4.14 PL Kostel) a věnuje se jeho vyplňování (buď sedí v lavici, nebo se prochází po kostele). Má na to max. 15 minut. Žákům dopředu řekneme, že PL jsou pro ně, lektor/ka se bude na něco z nich ptát, ale nebude je vybírat. Během vyplňování PL vezme lektorka po malých skupinách žáky do boční kaple a ukáže jim vzácné středověké fresky.  V této době přijde do kostela kněz. Knězi před programem předáme přílohu 4.15 Osnova proslovu kněze, aby měl představu, na co se ho žáci mohou zeptat, a měl možnost se připravit.  Hned potom, co žáci vyplní PL, vydají se s lektorem/lektorkou a s knězem po kostele (lektor/ka ho krátce představí a představí mu také žáky: z jaké třídy a školy jsou).  Lektor/ka vyzve žáky, aby v půdorysu kostela postupně našli, tak jak prochází třída společně kostelem, místa: oltář, kazatelna, křtitelnice, boční kaple, zpovědnice. U každého místa krátce řekne, jakou má úlohu v kostele. Kněz doplní.  U kazatelny se lektorka ptá, jak žáci vyplnili úkol v PL „Napiš jedno poselství, které bys chtěl/a vzkázat naší společnosti dnes“.  U zpovědnice dostane prostor kněz – vysvětlí žákům, co je to zpověď. |
| Individuální  reflexe  10 minut | Blok v duchovním prostoru zakončujeme individuální reflexí. Lektorka rozdá lístky s otázkami: Která z funkcí kostela je ti nejbližší? Kým bys byl/a v tomto místě nejraději? Tím, kdo lidem předává nějaké poselství. Tím, kdo prosí (za sebe, za druhé, za společnost, za svět…). Tím, kdo druhým pomáhá. Tím, kdo chce být sám a chce se zklidnit (příloha 4.30 Reflexe kostel). Žáci se nepodepisují, reflexe je anonymní. Žáci se vrátí do lavic, v klidu odpoví na otázku, pak lístky odevzdají lektorovi/lektorce do připravené nádoby/košíku.  Žáci vyjdou z kostela, tak tento blok končí. |

**Lekce 3 Středověký hrad** – 6 vyučovacích hodin

Forma a bližší popis realizace

V centru Říčan a na zahradě u říčanského hradu. Žáci se věnují rukodělným, výtvarným a dalším činnostem, které souvisejí se středověkým způsobem života. Porovnávají život chudých a bohatých; lidí, kteří mají moc a těch, kteří jsou jim podřízeni. Řeší otázky zločinu a trestu dříve a dnes, hrají rolovou hru s tématem soudu.

Metody

Zážitková výuka – realizace praktických činností z doby středověku (např. šití váčků na mince, příprava pokrmu, souboj s meči) – rozvoj spolupráce, rozvoj praktických dovedností, manuální zručnosti, řešení problému, kreativita

Skupinová práce – tvorba v družinách

Práce s textem – vytváření rodového hesla

Rolová hra – soudní scény s popisem rolí-postav u soudu

Místně ukotvené učení – poznáváme středověké Říčany v kontaktu s reálným prostředím

Výuka venku – program probíhá celý venku, žáci ze zázemí využívají pouze WC

Pomůcky

zalaminované staré fotografie hradu a současná fotografie hradu v pohledu od železniční trati (příloha 4.16 Říčanský hrad na fotografiích); fotoaparáty; předměty k aktivitám v hradní zahradě: nádoby k přípravě pokrmů (5 ks dřevěných misek, 5 dřevěných táců, dřevěné lžíce, vařečky; naběračka, prkénka; nože na krájení; suroviny (vločky, kroupy, tvaroh, zelenina, kysané zelí; chleba; sůl; bylinky; voda na namáčení vloček a na mytí zeleniny a bylinek); klobouk nebo vhodná nádoba a lístky k vylosování členů poroty soutěže O nejlepší výrobek; koženka a šicí potřeby (nůžky 5 ks, nitě, jehly, šídla), barevné bavlny, korálky; 5 ks modelářských desek pro výrobu erbů, vypalovačky, malířské potřeby, husí brky, tuš; larpové meče 2×, ochrana pro souboj – vycpávaná zbroj; 5 plášťů pro šlechtice; tři váčky s lístky na losování poroty; písemné návody k činnostem (příloha 4.28 Písemné návody k činnostem v hradní zahradě); podklady o rodech (příloha 4.17 Podklady k vytvoření rodového hesla a erbovního štítu); instrukce k šermování larpovými zbraněmi (příloha 4.18 Pravidla pro cvičný souboj); příloha 4.31 Gotické písmo; formulář pro porotu k hodnocení výrobku (příloha 4.19 Formulář pro porotce soutěže O nejlepší výrobek); pracovní list s otázkami pro reflexi po bloku Život ve středověku (příloha 4.20 PL Kým bych byl(a) ve středověku); replika středověkého šperku; podklady k soudu – popis situace; role a jejich popisy: hradní pán, sedlák… (příloha 4.21 Rolová hra Soud 1 a Soud 2); příklady reálných rozsudků ze středověku u závažných zločinů (příloha 4.22 Zločiny a potrestání); paškál – velikonoční svíce (velká bílá kostelní svíce); kovová tyč symbolizující rozžhavené železo při soudu (pomůcky jako paškál nebo kovová tyč nejsou nutné, žáci mohou v rolové hře úkony s nimi spojené jen naznačit); závěrečný dotazník k hodnocení skupinové práce (příloha 4.23 Hodnocení skupinové práce)

|  |  |
| --- | --- |
| Úvod  3 minuty | Krátký úvod v hradní zahradě – zarámujeme, co se bude dít, jak dlouho bude program trvat, popíšeme prostor, kde se budeme pohybovat. |
| Rozdělení do skupin  7 minut | Rozdělíme žáky do pěti skupin. V těchto skupinách mohou pracovat při některých aktivitách už od začátku VP. Každá skupina má svého vedoucího. Učitelka s lektorkou vědí, kým se stanou vedoucí týmů ve 3. bloku, žáci to zatím nevědí.  Můžeme použít pracovní označení skupin podle barev, které mají souvislost se šlechtickými rody:  Červení – páni z Říčan  Černí – páni z Pirkštejna  Modří – Kolovratové  Zlatí – páni z Dubé  Stříbrní – Čotrové  Každou skupinu-družinu vede šlechtic, zástupce šlechtického rodu/pán. |
| **Aktivity v hradní zahradě**  15 minut  prohlídka  stanovišť  10 minut na poradu, jak budou vypadat výrobky  55 minut na vyrábění, plnění úkolů  20 minut  focení a příprava prezentace rodů  20 minut soutěž O nejlepší výrobek  (10 minut porota hodnotí a 10 minut představení vítězných výrobků) | Žáci rozdělení do pěti skupin budou reprezentovat šlechtice a jeho poddané.  Družiny dostanou stejné úkoly, soutěží, jak je zvládnou:   * vyrobit váček * připravit kaši * vytvořit erb * vytvořit heslo rodu   Lektor/ka s žáky obejde připravená stanoviště, ukáže a vysvětlí, jak se zde pracuje. Žákům připomeneme na každém stanovišti pravidla bezpečnosti práce (mezi pracovní nástroje patří šídla, nože, vypalovačka atd.). U předvedení oslovíme žáky, jestli už aktivitu znají, mohou ji vysvětlit, ukázat, lektor/ka jen doplní. Každé stanoviště se od lektora/lektorky dozví, co očekáváme na konci za výsledky, žáci si mohou prohlédnout ukázky hotových výrobků.  Žáci mají na stanovištích k dispozici také písemné návody (4.28 Písemné návody k činnostem v hradní zahradě).  Ukážeme a zadáme instrukce i k soubojovému stanovišti a fotokoutku s tím, že tato stanoviště se otevřou až po dokončení ostatních úkolů.   * Členové každé družiny se rozdělí na stanoviště (kuchař, krejčí, výtvarník-malíř). Pokud to početně nevychází, bude v některé dílně více žáků (a např. 2 zástupci ze stejné družiny). * Pánové se před začátkem činností sejdou se svými „poddanými“ a poradí se, jak budou postupovat. Dostanou od lektora/lektorky pomůcku 4.17 Podklady k vytvoření rodového hesla a erbovního štítu, aby si přečetli základní informace o svém rodě (každý pán dostane vždy jen informace o svém rodě). Na jejich základě instruují malíře, jak má vypadat erbovní štít. Malíři dostanou druhou část pomůcky 4.17 Podklady k vytvoření rodového hesla a erbovního štítu, a to část „Jak vytvořit erb“ se základními heraldickými pravidly a barvami v heraldice. * Pánové se s ostatními členy družiny pokusí najít spojující prvek mezi výrobky, aby měly jednotný styl (dá se uplatnit i při zdobení měšce nebo kaše: barva, tvar). * Úkolem pána je na základě informací o rodu vytvořit rodové heslo, dodá ho malířům k přepisu. Schvaluje také obsah a vzhled erbovního štítu. Kontroluje šicí dílnu a kuchyni, jestli v nich jeho družina pracuje tak, jak se její členové domluvili. * Když budou páni hotoví s heslem svého rodu, mohou si vyzkoušet šermování podle pravidel s měkčenými meči (příloha 4.18 Pravidla pro cvičný souboj).   Lektorka vyzve v předstihu družiny k dokončování výrobků, zadá úkol vyfotit šlechtice s erbem a připravit prezentace rodů.   * Družina v připraveném „fotokoutku“ (nebo podle volby) naaranžuje svého šlechtice a vyfotí ho v nějaké póze.   Na závěr skupina představí ostatním výsledky činnosti. Prezentaci řídí šlechtic.  Při prezentaci řekne šlechtic informace o svém rodu, které jsou podle něho nejdůležitější, představí erb a rodové heslo.  Na konci této části proběhne soutěž **O nejlepší výrobek** – žáci si vylosují, kdo bude v tříčlenné porotě – každý ochutná pět vzorků pokrmu a podle stanovených kritérií ohodnotí i ostatní výrobky, po součtu hlasů a po poradě s lektorkou rozhodnou o vítězi (příloha 4.19 Formulář pro porotce soutěže O nejlepší výrobek).  Když porota hodnotí, mohou ostatní obcházet na stanoviště, která je zaujala, vyzkoušet si souboj, nebo prohlížet výrobky a promýšlet, jak by je hodnotili.  Porota u každého stanoviště řekne, který výrobek získal nejvyšší počet bodů.  Dáme prostor vítězům pro představení jejich výrobku: co použili, jak se jim dařilo, jestli jsou s výsledkem spokojení, zda by to udělali příště ještě lépe.  Na závěr řekne porota, který rod získal nejvíc bodů celkem, a lektor/ka (případně podle nálady i ostatní rody) členům rodu pogratuluje k dobré práci. |
| Reflexe –  20 minut | Lektor/ka rozdá papíry s otázkami k reflexi. (příloha 4.20 PL Kým bych byl(a) ve středověku). Žáci vyhodnocují své vlastní dispozice a zkoumají, pro jaké povolání by se hodili ve středověku. Před vyplňováním lektor/ka upozorní, že dívky si mohou vybrat mužské povolání. Žáci si mohou vybrat také povolání, které neodpovídá jejich schopnostem, ale zajímá je.  Po práci s PL: Najděte ostatní, kteří došli ke stejnému řešení, na co by se hodili.  Jaký typ jste si určili? Vybrali jste si odpovídající povolání, nebo z jiné skupiny?  Seřaďte se k sobě podle povolání, které jste si vybrali. V těchto skupinách (ve kterých se sejdou podobně naladění žáci, takže si budou rozumět) se domluvte, jaké povolání by podle vašich dispozic odpovídalo dnešku.  Srovnejme teď v kontextu společnosti: Jaká je šance, že byste vykonávali středověké povolání, které vám vyšlo? Co byste příp. místo toho dělali dnes? Mluvte o tom spolu ve skupinách.  Potom lektor/ka žáky vyzve, aby za každou skupinu zástupce řekl, kým by byli ve středověku, kým dnes. V čem se liší výběr povolání v dnešní době od doby středověku?  Lektor/ka pak uzavře: Dnes je situace jiná: Nejsme předurčeni ke společenskému postavení ani k určité profesi, máme víc možností a svobodu. Dnes se můžete stát např. ministrem (tím, kdo se podílí na řízení země), když budete pilní a absolvujete příslušné vzdělání. |
| *Přestávka* | Po této části následuje delší pauza, kterou žáci věnují jídlu a odpočinku. Mohou ochutnat jídlo, které připravili. |
| **Soud – rolová hra**  (celkem 120 minut)  Úvod  5 minut  **Hra na soud**  80 minut:  10 minut úvod a příprava,  2 × 25 minut na hru (plus pauza mezi hrami)  15 minut na reflexe po odehrání soudů | Lektor/ka má na krku repliku středověkého šperku. Kdyby někdo šperk ukradl, čekal by ho trest. Jaký by asi byl? Dá příklad 3 trestů z různých dob: useknutí ruky, vězení, veřejně prospěšná práce.  Ve dvojicích se spolu domluvte, jaký trest byste dali vy. Necháme žáky, aby spolu 2 minuty diskutovali.  Poté lektor/ka žáky zavolá k sobě: Nebudeme si teď říkat, k čemu jste došli, zahrajeme si dvě rolové hry, které nám přiblíží, jak se trestaly zločiny ve středověku. K porovnání trestů se vrátíme později.  Lektor/ka uvede: V rolové hře máme připravené situace – dva soudní spory. Jeden bude soudit hradní pán, v druhé situaci se vyskytuje jen drobné provinění, to bude soudit purkrabí. Budeme hrát v rolích, které si vylosujete – nebudete tedy říkat své názory, ale budete vystupovat podle toho, co vám říká role. Do hry vstupujete v okamžiku, kdy vás k tomu vyzve lektor/ka – bude hrát v roli přísedícího u soudu. V obou hrách je více mužských rolí, mohou je ale hrát i dívky.  Lektor/ka představí situaci soudu 1 a žáci si vylosují role (příloha 4.21 Rolová hra Soud 1 a Soud 2).  Necháme 5 minut na to, aby si všichni přečetli zadání situace a každý svou roli. Lektor/ka připraví scénu a určí místa hlavním aktérům, pak hru moderuje.   1. **soud**   Lektor/ka moderuje soud postupným vyvoláváním svědků. Po vyslechnutí všech vyzve Jimrama k rozhodnutí.  Když Jimram rozhodne, lektor/ka žáky vyzve, aby vystoupili ze svých rolí: Rozhodl Jimram správně? Byl soud spravedlivý? Jaké jste pozorovali rozdíly proti současným soudům?  *Pauza 5 minut.*  Lektor/ka představí situaci soudu 2 a žáci, kteří se neúčastnili prvního soudu, si vylosují role (příloha 4.21 Rolová hra Soud 1 a Soud 2).   1. **soud**   Lektor/ka moderuje soud postupným vyvoláváním svědků.  Když soud proběhne, lektor/ka žáky vyzve, aby vystoupili ze svých rolí a ptá se jich: Byl soud spravedlivý? Jaké jste pozorovali rozdíly proti současným soudům? Čím se lišil soud vedený hradním pánem od tohoto soudu?  Žáci se rozdělí do dvojic a uvažují nad těmito otázkami:  Hráli jste už někdy rolovou hru nebo divadlo? K čemu je dobré hrát někoho jiného?  Pak každý vyplní zhodnocení rolové hry: Příloha 4.23 Hodnocení rolové hry. Po vyplnění, ale až potom prosím, porovnejte, k čemu jste došli – opět ve dvojicích, ve kterých jste uvažovali předtím.  Společně uzavřeme: Kdo si vybral v 5. otázce nějaké povolání, kde se využije hraní rolí? |
| Jak trestat zločiny?  15 minut  15 minut | Vrátíme se k otázce soudů a trestů. Lektor/ka rozdá podklady-informace 4.22 Zločiny a potrestání  Žáci se rozdělí do dvojic a diskutují spolu o tématech: 1. téma: Jaké druhy středověkých trestů už se dnes nepraktikují. Proč si myslíte, že byly zrušeny? 2. téma: Trest smrti byl u nás zrušen. Myslíte si, že by měl být obnoven – a pokud ano, v jakých případech?  Poté lektor/ka žáky vyzve:  Kdo z vás si myslí, že by měl být trest smrti obnoven? Postupte prosím o krok dopředu. V jakých případech by to mělo být? – Tito žáci říkají své názory, ostatní poslouchají.  Lektor/ka: Teď jste slyšeli, proč mít k dispozici trest smrti. Změnili jste na základě toho, co jste slyšeli, svůj názor? Pokud ano, postupte o krok dopředu nebo dozadu. |
| Závěr  5 minut | Uzavření bloku, několik informací k příštímu setkání. |

**Lekce 4 Jak jsem poznal/a středověk** – 4 vyučovací hodiny

Forma a bližší popis realizace

Ve škole. Tvorba prezentací a jejich promítání, uzavření programu.

Metody

Skupinová práce – tvorba prezentací

Prezentace podle kritérií PPT prezentace a slovní prezentace

Hodnocení skupinové práce

Pomůcky

fotografie z průběhu projektu; zadání témat ke zpracování (příloha 4.24 Zadání témat k bloku Jak jsem poznal/a středověk); počítače v počítačové učebně; katalog archeologických nálezů (příloha 4.5. Katalog archeologických nálezů z doby středověku na Říčansku); vizualizace hradu (příloha 4.6. Vizualizace Říčanský hrad ve středověku); obrázek a půdorys hradu podle vystřihovánek (příloha 4.9. Říčanský hrad půdorys a obrázek); formulář k zaznamenání splnění kritérií prezentací a myšlenek prezentací (příloha 4.26 Hodnocení prezentací); kritéria pro tvorbu prezentace (příloha 4.26 Kritéria PPT prezentace); kritéria pro přednes prezentací (příloha 4.27 Pravidla pro slovní prezentaci); posttest (příloha 4.2 PL Pretest)

|  |  |
| --- | --- |
| Úvod  10 minut | Lektor/ka pouští pásmo fotek z průběhu předchozích částí programu pro naladění. |
| Zadání témat k prezentacím,  **jak vytvořit správně PPT prezentaci**.  10 minut | S pomocí učitele/učitelky rozdělí lektor/ka žáky do trojic/dvojic.  Zadání témat k prezentacím. Žáci si mohou libovolně vybrat z těchto témat:  **Chudí a bohatí ve středověku; Děti ve středověku; Ženy a muži ve středověku; Středověké soudy.**  Lektor/ka žákům vysvětlí, jak mají prezentace vypadat – žáci mají k dispozici informace, které při výkladu lektora/lektorky mají před sebou (příloha 4.26 Kritéria PPT prezentace; příloha 4.27 Pravidla pro slovní prezentaci); lektor/ka je vyzve, ať se ptají, pokud něčemu nerozumějí. Časový limit pro přednes prezentace je 3 až 5 minut.  Příklad ke kritériím PPT prezentace:   * Na jednom slajdu uvést jednu myšlenku a rozvést ji maximálně ve třech odrážkách – příklad (týkající se keramiky ve středověku):   Ve středověku lidé každodenně používali keramické nádoby:   * ke skladování potravin a nápojů * k přípravě jídla na otevřeném ohništi * k podávání pokrmů * V závěrečné části při uvedení zdrojů, odkud jste pro prezentaci čerpali, nestačí uvést internet, ale konkrétní webové stránky (např. <http://www.muzeumprahy.cz>).   V prezentaci žáci téma porovnají se současností. Mohou využívat všechny zdroje, se kterými pracovali v průběhu projektu (katalog archeologických nálezů; vizualizace hradu; podklady k vytvoření rodového hesla a erbovního štítu; zločiny a potrestání; obrázek a půdorys hradu podle vystřihovánek); mají k dispozici výběr z fotografií z průběhu VP. Mají přístup k internetovým zdrojům.  To, jak správně prezentovat své znalosti a dovednosti, se vám bude jistě hodit i v další výuce a pak i v zaměstnání. Není od věci tvorbu a přednesení prezentací trénovat. |
|  | Žáci tvoří prezentace, lektorka je k dispozici, pokud by se potřebovali na cokoli zeptat. Mají za úkol se domluvit, jestli budou prezentovat společně, nebo jen jeden zástupce. |
| **Promítání prezentací** a posttest  45 minut plus 15 minut | Po krátkém úvodu lektora/lektorky žáci po skupinkách prezentují.  Ostatní, kteří neprezentují, zaznamenávají do připraveného formuláře, jestli prezentace splňuje zadaná kritéria a jaké myšlenky v prezentaci je zaujaly (příloha 4.25 Hodnocení prezentací). Při zadání hodnocení lektor/ka zdůrazní: Budeme hodnotit, jestli jste schopní prezentaci sledovat a zachytit její hlavní myšlenky. (Podobně jako jste například schopní porozumět čtenému textu.)  Plnění kritérií a myšlenky zapisuje také učitel/ka, po skončení prezentací je porovná se žáky.  Lektor/ka program uzavře (např. okomentuje výběr témat v kontextu toho, jak probíhal program). Vyzve žáky k vyplnění posttestu – na vyplnění je opět vymezen čas 5 minut (4.2 PL Pretest). |

**Přílohy ke stažení:**

<https://muzeumricany.cz/regionalni-ucebnice/programy-hands-on/stredovek-v-ricanech/>

4.1 Průvodce programem Středověk v Říčanech

* 1. PL pretest (posttest)

Tematický blok (Středověké městečko) č. 1

Téma č. 1 (Středověké městečko)

* 1. Činnosti ve středověku

Tematický blok (Středověké městečko) č. 1

Téma č. 1 (Středověké městečko)

* 1. Vývoj krajiny na Říčansku

Tematický blok (Středověké městečko) č. 1

Téma č. 1 (Středověké městečko)

* 1. Katalog archeologických nálezů z doby středověku na Říčansku

Tematický blok (Středověké městečko) č. 1

Téma č. 1 (Středověké městečko)

* 1. Vizualizace Říčanský hrad ve středověku

Tematický blok (Středověké městečko) č. 1

Téma č. 1 (Středověké městečko)

* 1. Skupinové role v aktivitě Badatelem ve středověkém městečku

Tematický blok (Středověké městečko) č. 1

Téma č. 1 (Středověké městečko)

* 1. PL Středověké předměty

Tematický blok (Středověké městečko) č. 1

Téma č. 1 (Středověké městečko)

* 1. Říčanský hrad půdorys a obrázek

Tematický blok (Středověké městečko) č. 1

Téma č. 1 (Středověké městečko)

4.10 Říčanský hrad vystřihovací model

Tematický blok (Středověké městečko) č. 1

Téma č. 1 (Středověké městečko)

4.11 PL Kvalita života ve středověku a dnes

Tematický blok (Středověké městečko) č. 1

Téma č. 1 (Středověké městečko)

4.12 Hra geofun – instrukce k instalaci a popis hry

Tematický blok (Středověká společnost) č. 2

Téma č. 1 (Středověká společnost)

4.13. Pražský groš informace

Tematický blok (Středověká společnost) č. 2

Téma č. 1 (Středověká společnost)

4.14 PL Kostel

Tematický blok (Středověká společnost) č. 2

Téma č. 1 (Středověká společnost)

4.15 Osnova proslovu kněze

Tematický blok (Středověká společnost) č. 2

Téma č. 1 (Středověká společnost)

4.16 Říčanský hrad na fotografiích

Tematický blok (Středověká společnost) č. 2

Téma č. 1 (Středověká společnost)

4.17 Podklady k vytvoření rodového hesla a erbovního štítu

Tematický blok (Středověký hrad) č. 3

Téma č. 1 (Středověký hrad)

4.18 Pravidla pro cvičný souboj

Tematický blok (Středověký hrad) č. 3

Téma č. 1 (Středověký hrad)

4.19 Formulář pro porotce soutěže O nejlepší výrobek

Tematický blok (Středověký hrad) č. 3

Téma č. 1 (Středověký hrad)

4.20 PL Kým bych byl(a) ve středověku

Tematický blok (Středověký hrad) č. 3

Téma č. 1 (Středověký hrad)

4.21 Scénář a popis rolí ke scénám Soud 1 a Soud 2

Tematický blok (Středověký hrad) č. 3

Téma č. 1 (Středověký hrad)

4.22 Zločiny a potrestání

Tematický blok (Středověký hrad) č. 3

Téma č. 1 (Středověký hrad)

4.23 Hodnocení rolové hry

Tematický blok (Středověký hrad) č. 3

Téma č. 1 (Středověký hrad)

4.24 Zadání témat k bloku Jak jsem poznal(a) středověk

Tematický blok (Jak jsem poznal/a středověk) č. 4

Téma č. 1 (Jak jsem poznal/a středověk)

4.25 Hodnocení prezentací

Tematický blok (Jak jsem poznal/a středověk) č. 4

Téma č. 1 (Jak jsem poznal/a středověk)

4.26 Kritéria PPT prezentace

Tematický blok (Jak jsem poznal/a středověk) č. 4

Téma č. 1 (Jak jsem poznal/a středověk)

4.27 Pravidla pro slovní prezentaci

Tematický blok (Jak jsem poznal/a středověk) č. 4

Téma č. 1 (Jak jsem poznal/a středověk)

4.28 Písemné návody k činnostem v hradní zahradě

Tematický blok (Středověký hrad) č. 3

Téma č. 1 (Středověký hrad)

4.29 Reflexe geofun

Tematický blok (Středověká společnost) č. 2

Téma č. 1 (Středověká společnost)

4.30 Reflexe kostel

Tematický blok (Středověká společnost) č. 2

Téma č. 1 (Středověká společnost)

4.31 Gotické písmo

Tematický blok (Středověký hrad) č. 3

Téma č. 1 (Středověký hrad)

4.32 Desky na portfolia

Tematický blok (Středověké městečko) č. 1

Téma č. 1 (Středověké městečko)

**Materiály pro pedagoga**

5.1 Zločin a trest ve středověku a dnes

Tematický blok (Středověký hrad) č. 3

Téma č. 1 (Středověký hrad)